مما انعم الله علی ۱۱۸
۱۲۷ ۲۷

خواجه ... چون ... کاشی ... خوبی ... اظهار ...

تاریخ تولد فرزند ارجمند قطب الدین محمد بن الشیخ عز الدین احمد بن جلال الدین الحسینی الکرمانی لیلة الاربعا قبیل مضی ثلث اللیل ثامن عشر شهر ذی الحجة الحرام سنة ۹۸۱

ولادة فرزند اعز عضد الدین عبد الغفار بن کاتب العبد ابو القاسم بن جلال الدین محمود بن منصور بن قطب الدین الحسینی الحسنی الزاهدی الکرمانی بعد از انقضای ساعت دوم و شروع در ساعت سیوم از یوم الاثنین بیست و هفتم شهر شعبان المعظم سنة ۹۹۲ الهجریة ... بیست و ... بهمن ماه قدیم ... ترکیه ... منزل قمر ... صرفه آفتاب در سنبله به ده درجه و چهل و چهار دقیقه قمر در اسد ... زحل در حمل به ... درجه و ... دقیقه مشتری در ثور به پنج درجه و چهل و نه دقیقه مریخ در سرطان به دوازده درجه و چهل و چهار دقیقه زهره در سنبله به دو درجه و سی و دو دقیقه عطارد در سنبله درجه اول راس در عقرب به بیست و هفت درجه و ... دقیقه ساعات آن روز دوازده ساعت و ... دقیقه و بعد از آن اتصال ... مشتری بنظر تثلیث ... ساعت شب ... و مقارنه زهره ... ساعت شب ... و مقارنه بعطارد ... ساعت شب ... طالع وقت ولادة میزان ... ساعت مشتری میزان از مثلثه هوائی ... چون ... بعد زحل ... مشتری

تاریخ ولادة فرزنده اعز ... بنت کاتب العبد ابو القاسم بن جلال الدین محمود الحسینی اللاری یوم الخمیس قبیل مضی ثلث الیوم العاشر من شهر ربیع ... سنه تسع و ثمانین و تسعمائة والشمس فی الدلو ... من برج القوس والقمر ... الثور ... والزحل فی الدلو ... والمشتری فی الجدی ... والمریخ القوس ... والزهرة فی الدلو ... وعطارد فی الجدی ... والراس فی الجدی ... ساعات هذا الیوم ... ومنزل القمر ... والطالع الدلو

ولادة شیخ عبد الغفور بن ... روز چهارشنبه ... ماه صفر ...

ولادة ... بعد از یکسال ... از ولادة ... بعد

ولادة فرزند اعز عبد الجلیل مسعود ابن کاتب العبد ابو القاسم بن محمود بن منصور الحسینی صبح یوم الاربعا ... بعد طلوع الشمس ... والطالع الجوزاء الدرجة الثانیة ... والقمر فی ... سعود ولابت والزحل فی العقرب لستة درجة و ... دقیقة والمشتری فی السنبلة باثنی عشر درجة و ... دقیقة ... المریخ فی الثور لعشر درجات ... والزهرة فی سرطان بستة عشر درجة واحدی عشر ... والعطارد فی الثور باحدی و عشرین درجة والراس فی الجدی ... درجات و احدی و عشرین دقیقة و ساعات ذلک الیوم ثلاثة عشر و ثمانی و ثلاثین دقیقة و کان ساعة الولادة ...

این نسخه کامله کتاب در النظیم فی منافع القرآن العظیم تالیف ابو السعادات عفیف الدین
عبد الله بن السعد التمیمی الیافعی است چنانچه در کتاب خزاین نراقی صفحه ۱۹۹ الی ۲۰۰ ذکر شده در ضمن کتب که در علم اعداد نوشته شده و آخر کتاب هم ذکر این معنی شده و با ختم نقادت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع من افاق كتابه العزيز نيرات وضاح الغرر وحففه باثار الكرامات الاثر وكرامات الاثر وجعل بحرا يخرج منه فوايد الجواهر ونفايس الدرر وامد ناربة الافهام بنورية الالهام فجلت منه بواهر الايات وعجايب العبر واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي عبده وشكر صلى الله عليه وسلم وصحبه الذين ايدهم الله بهم هذا الكبير فظهر **وبعد** فان الله سبحانه وتعالى جعل كتابه العزيز للادواء شفاء ولصدى القلوب جلاء فهو النور الذي لا يشبهه نور والبرهان الذي تشفى به النفوس وتشرح به الصدور فرايت ان اجمع في هذه الكتاب من الكتاب البرق اللامع والغيث الهامع تاليف القاضي ابي بكر الغساني ومن كتاب فيه خواص

الايات من القرآن وفواتح السور للامام ابي حامد حجة الاسلام الغزالي وسميته بالدر النظيم في فضايل القرآن العظيم والايات والذكر الحكيم. والله المستعان وعليه التكلان

فصل فيه نبذة مما جاء في فضايل القرآن وتلاوته عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما اجتمع قوم في بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم الرحمة وغشيتهم السكينة واظلتهم الملايكة باجنحتها واستغفروا لهم حتى يخوضوا في حديث غيره ومن سلك طريقا يطلب فيه وجه الله تعالى سهل الله طريقا الى الجنة ومن بطا به عمله لم يسرع به نسبه. وقال عليه الصلوة والسلام ما من رجال يجتمعون يتلون كتاب الله تعالى الا كانوا اضياف الله وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما من قوم اجتمعوا يذكرون الله عز وجل لا يريدون بذلك الا وجهه الا ناداهم مناد من السماء قوموا مغفورا لكم قد بدلت سياتكم حسنات وقال عليه الصلوة والسلام من تعلم القرآن ثم قام به فهو كمثل جراب محشو مسكا يفوح ريحه كل مكان ومن تعلم القرآن ثم رقد به فهو في جوفه فهو كمثل جراب اوكي على مسك وعن ابي سعيد الخدري انه قال عليه الصلوة والسلام قال ثلثة يوم القيمة على كثبان المسك لا يحزنهم الفزع الاكبر

ولا يكترثون الحساب رجل قرأ القرآن محتسبا ثم أمّ قوما
محتسبا ورجل اذّن محتسبا ومملوك ادّى حق الله وحق مواليه
وقال عليه الصلوة والسلم ان في القرآن لسورة
تدعى العزيزة عند الله ويدعى صاحبها الشريف عند الله
تشفع يوم القيمة لصاحبها في اكثر من ربيعة ومضر قالوا يا رسول الله
اي سورة هي قال يس وقال انس بن مالك تفاخرت
الاوس والخزرج فقال الاوس منا غسيل الملائكة حنظلة
الراهب ومنا من حمته الدبر عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح
ومنا من اجيزت شهادته بشهادة رجلين خزيمة بن ثابت
ومنا من اهتز لموته عرش الرحمن سعد بن معاذ فقال
لهم الخزرجيون منا اربعة قراء والقرآن على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعقراه غيرهم ثابت ومعاذ بن جبل وابي
بن كعب وابو زيد قال ابو عمر ويعني لم اقرأه كله احد منكم
يا معشر الاوس ولكن قد قرأه جماعة من غير الانصار في حياة
رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم عبد الله بن مسعود و
سالم مولى ابي حذيفة وغيرهم • وعن ابي امامة انه كان
يقول اقرؤا القرآن ولا يغرنكم هذه المصاحف المعلقة

فان الله تعالى لم يعذب قلبا وعى القرآن • وقال عليه الصلو
والسلم ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به آخرين وعن
ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله اوصيني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليك بتقوى الله فانه خاتم كل خير وعليك بالجهاد فانه رهبانية
الاسلام وعليك بذكر الله عز وجل وتلاوة كتابه فانه نور لك في
الارض وذكر لك في السماء واخرس لسانك الا من خير فانك
بذلك تغلب الشيطان • وقال عليه الصلوة والسلام
اهل القرآن هم اهل الله وخاصته وعن هشام بن الحرث عن ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا ابن عباس الا اهدى لك
هدية علمني جبرئيل للحفظ الا اعلمك شيا للحفظ قال قلت بلى يا
رسول الله قال تكتب في طشت بزعفران فاتحة الكتاب الى آخرها
والمعوذتين وقل هو الله احد وسورة يس الى آخرها وسورة الملك
الى آخرها وسورة الحشر الى آخرها وسورة الواقعة الى آخرها ثم تصب
عليها بماء زمزم او من ماء السماء او ماء البحر وتشرب على الريق مع السحر
مع ثلث مثاقيل لبان وعشر مثاقيل عسل او عشر مثاقيل سكر
ثم تصلي بعد الشرب ركعتين فتقرأ فيهما قل هو الله احد في كل ركعة

خمسين وفاتحة الكتاب خمسين مرة ثم تصبح صايما قال
ابن عباس لا ياتي عليك اربعون يوما الا وتصير حافظا قال
هذا لمن عمره دون ستين سنة قال ابن عباس فعملته وكان
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الزهري عملته فوجد
كما قال ابن عباس وكان الزهري يكتبه لاولاده ويسقيهم اياه
قال عاصم فعملته لنفسي وانا ابن خمس وخمسين سنة فلم يات
علي شهر حتى رايت في نفسي من الزيادة في الحفظ ما لا اقدر على
وصفه **فصل** في الدعاء عند ختم القرآن ينبغي ان
يدعى عند ختم القرآن بما رواه ابو هريرة رضي الله عنه عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه اذا ختم القرآن دعى قايما باسط يديه رافعهما
الى السماء يقول الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي خلق السموات
والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون
لا اله الا الله كذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا
لا اله الا الله كذب المشركون من العرب والمجوس واليهود
والنصارى والصابئون ومن ادعى لله عز وجل ولدا وصاحبه
ونداوشبها او مثلا او عديلا او سميا تباركت ربنا وتعاليت
من ان تتخذ شريكا فيما خلقت الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له

شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا والحمد لله
كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا الحمد لله الذي انزل على عبده
الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر باسا شديدا من لدنه
ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا
حسنا ماكثين فيه ابدا وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا ما لهم
به من علم ولا لآبائهم كبرت كلمة تخرج من افواههم ان
يقولون الا كذبا الحمد لله الذي له ما في السموات وما في
الارض وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير يعلم ما يلج في الارض
وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو الرحيم
الغفور الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى آلله خير
اما يشركون بل الله خير وابقى واحكم واكرم واجل واعظم
مما يشركون الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون الحمد لله فاطر السموات
جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق
ما يشاء ان الله على كل شيء قدير ما يفتح الله للناس من رحمة
فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم
صدق الله العظيم وبلغت رسله وانا على ذلك من الشاهدين
اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين

من اهل السموات والارضين واختم لنا بخير وافتح لنا بخير وبارك
لنا في القرآن العظيم وانفعنا بالآيات والذكر الحكيم ربنا تقبل
منا انك انت السميع العليم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا
فتح القرآن قال مثل ذلك • وروي عن مطرف بن الشخير
انه كان يدعوا عند ختم القرآن اللهم ربنا لك الحمد انت المتوحد
بالقدرة والسلطان القوي المتين ربنا لك الحمد انت المتعالي
بالعزة والكبرياء قبل ان تخلق السموات السبع والعرش العظيم
ربنا لك الحمد انت المكتفي بعلمك والمحتاج اليك كل عليم ربنا
لك الحمد على ما علمتنا من الحكمة والقرآن العظيم ربنا ولك الحمد على ما علمتنا
قبل رغبتنا في تعلمه واختصصتنا به قبل علمنا بنفعه اللهم قد كان
ذلك من منك وفضلك وجودك لطفا بنا ورحمة لنا وامتنانا
علينا من غير حولنا ولا حيلتنا ولا قوتنا اللهم هب لنا حسن
تلاوته وحفظ آياته وايمانا بمتشابهه وعملا بمحكمه وهدى في
تدبره وتبينا في تاويله ونصرة بنوره اللهم انت انزلته شفاء
لاوليائك وشقاء على اعدائك وعمى على اهل معصيتك
ونورا لاهل طاعتك اللهم اجعله لنا حصنا من عذابك و
امنا من غضبك وحاجزا من معصيتك وعصمة من سخطك

ودليلا على طاعتك اللهم اني اعوذ بك من الشقوة في حمله والعمى
عن علمه اللهم اجعلنا ممن يتبع حلاله ويجتنب حرامه ويعرف
حدوده ويودي فرايضه اللهم ارزقنا حلاوة في تلاوته وتنشطا
في قيامه اللهم اقض عنا ديوننا وعافنا به من خزي الدنيا وفسها وعذاب
الآخرة وفضيحتها انك على كل شي قدير • كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا قرا القرآن يقول اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما ونورا و
هدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت
وارزقني تلاوته آناء الليل واطراف النهار واجعله لي حجة ولا تجعله
حجة علي يا رب العالمين • وبلغنا ان جعفر الصادق كان يدعوا
اذا تلا اللهم اغفر لي بالقرآن اللهم ارحمني بالقرآن اللهم اهدني
بالقرآن اللهم ارزقني بالقرآن • وعن عايشة رضي الله عنها قالت
ما جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسا قط ولا تلا قرآنا ولا صلى الا
ختم ذلك بكلمات قالت فقلت يا رسول الله اراك ما تجلس مجلسا ولا
تقرا قرآنا ولا تصلي صلوة الا ختمت بهؤلاء الكلمات قال نعم من قال
خيرا ختم له طابع على ذلك الخير ومن قال شرا كان له كفارة سبحانك
اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك
استغفرك واتوب اليك **فصل** من بعض فضل التسمية

اعلم انها اول كتاب الله عز وجل واول الكتب التى كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يرسلها نقل من كتاب فضايل القرآن لابي
عبيد القاسم بن سلام عن الحرث العقيلي قال كانت كتاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اولا باسمك اللهم فجرت بذلك ما
ماشاء الله ان تجري ثم نزلت بسم الله مجريها ومرسيها فكتب
بسم الله فجرت بذلك ماشاء الله ان تجري فنزل قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فكتب بسم الله الرحمن الرحيم فجرت
بذلك ماشاء الله ان تجري ثم نزلت انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم حكى عن منصور بن عمار انه وجد رقعة في الطريق
مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم فاخذها فلم يجد لها موضعا
فاكلها فرأى في النوم ان قائلا قال له قد فتح الله عليك باب
الحكمة باحترامك لتلك الرقعة فكان بعد ذلك يتكلم بالحكمة
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من كتاب ملقى بمضيعة
من الارض فيه اسم من اسماء الله تعالى الا بعث الله الملائكة يحفونه
باجنحتهم حتى يبعث الله اليه وليا من اوليائه فيرفعه من الارض ومن
رفع كتابا من الارض فيه اسم من اسماء الله تعالى رفعه الله تعالى في
عليين وكان سبب توبة بشر بن الحارث الحافي انه اصاب

في الطريق كاغدة مكتوبة عليها اسم الله تعالى فيه قد
وطئتها الاقدام فاخذها واشترى بدرهم كان معه غالية فطيب
بها الكاغدة وجعلها في شق حائط فرأى فيما يرى النائم كان
قائلا يقول له يا بشر طيبت اسمي لاطيبن اسمك في الدنيا والآخرة
فكم من حي راكبا لا يمشي ولينشكفا ان يكون حافيا مات
اسمه بموته وهذا كان فقيرا حافيا بقي اسمه على الاحقاب فليعلم العالمون
ان لا يخسر احدا على الله ولا يضيع عمل عامل لله وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم في اول كتبكم
فاذا كتبتموها فتكلموا بها وقال عليه الصلوة والسلام لعثمان
بن عفان بسم الله الرحمن الرحيم اسم الله الاعظم وما بينه وبين اسم
الله الاكبر الا كما بين سواد العين وبياضها من القرب وقال مكي
بسم الله الرحمن الرحيم تدل على اسم باطن وهو الاسم المخزون المكنون
الذي اذا دعي الله تعالى به اجاب وعن الزهري في قوله
تعالى والزمهم كلمة التقوى قال بسم الله الرحمن الرحيم وعن عايشة قالت
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءة القرآن في الصلوة افضل
من قراءة القرآن في غير الصلوة وقراءة القرآن في غير صلوة افضل
من التسبيح والتسبيح والتكبير افضل من الصدقة والصدقة افضل من

الصيام والصوم جنة من النار • وعن ابي موسى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال مثل المؤمن الذي يقرا القرآن كمثل الاترجة
طعمها طيب وريحها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرا القرآن
كمثل كالتمرة طعمها طيب ولا ريح لها ومثل الفاجر الذي يقرا
القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر
الذي لا يقرا القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها و
عن ابي امامة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اقرؤا القرآن فانه نعم الشفيع لصاحبه • وعن سفيان الثوري
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا في المصحف ثمانين
آية كتب الله له عدد كل شي في الدنيا حسنات وقال
عبد الله بن مسعود اديموا النظر في المصحف فانها عبادة
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا القرآن
في اقل من ثلاث لم يفقه • وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه
يبتدي بالختمة ليلة الجمعة ويختم ليلة الخميس • وعن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه انه قال اذا قام العبد من الليل فتسوك
وتوضا ثم قام للصلوة فكبر وقرا وضع الملك فاه على فيه ويقول
انك قد طبت وطاب لك وان توضا ولم يستك حفظه عليه

ولم يبعد ذلك الا وان قراءة القرآن مع الصلوة كنز من كنوز
الجنة وخير موضوع واستكثروا منه ما استطعتم فان
الصلوة نور والزكوة برهان والصبر ضياء والصوم جنة
والقرآن حجة لكم او عليكم فاكرموا القرآن ولا تهينوه فان الله
مكرم من اكرمه ومهين من اهانه • واعلموا ان من تلاوة القرآن
وحفظه وعمل به واتبع ما فيه كانت له عند الله دعوة مستجابة
يوم القيمة وان شاء عجلها له في الدنيا وادخرله في الآخرة
واعلموا ان ما عند الله خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون

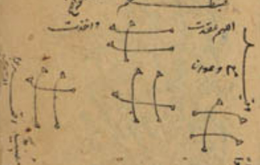
فصل في ادب قراءة القرآن

وفيه مسايل ينبغي
للقاري الاعتناء بها وهي الاخلاص في قراءته وان يريد بها
وجه الله سبحانه وان لا يقصد بها توسلا الى شي سوى ذلك
وان يتادب مع القرآن وان يستحضر ذهنه فانه يناجي الله تعالى
ويتلوا كانه يراه فانه لم يره فان الله سبحانه يراه ثم اذا اراد
القراءة نظف فاه بالسواك ويقول عند السواك اللهم
بارك لي فيه يا ارحم الراحمين ويمر السواك على اطراف اسنانه
وكراسي اضراسه وسقف حلقه امرارا لطيفا ويستاك
بعود والاولى ان يكون من اراك فان كان يابسا لينه بالماء



وتكره القرآءة اذا كان فمه نجسا بدم او غيره قبل غسله ولا تحرم
وينبغي للقاري ان يكون شانه الخشوع والتدبر والخضوع
والبكآء والتباكي لمن لا يقدر على البكاء فانه صفة العارفين
وشفاء الصالحين وقال ابرهيم الخواص دوآء القلوب
خمسة اشيآء قرآءة القرآن بالتدبر وخلو البطن وقيام
الليل والتضرع عند السحر ومجالسة الصالحين والقرآءة في
المصحف افضل من القرآءة من حفظه واعلم انه جاءت
آثار بفضله رفع الصوت بالقرآءة وآثار بفضله الاسرار
والاسرار افضل لانه ابعد عن الريآء وان لم يخف الريا فالجهر
افضل بشرط ان لا يوذي غيره من مصل او نايم او غيرهما وفضيلة
الجهر لان العمل فيه اكثر ويتعدى نفعه الى غيره ويوقظ قلب
القاري ويجمع همته الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرد النوم
ويزيد في النشاط ويوقظ النايم والغافل فمن حضره شيء من هذه
النيات فالجهر افضل ويستحب تحسين الصوت
بالقرآءة ما لم يخرج عن حد القرآءة بشيء من التمطيط فان افرط
حتى زاد حرفا او اخفى فهو حرام وكذلك قراءته بالالحان
ويستحب للقاري اذا ابتدأ من وسط السورة ان يبدأ

من اول الكلام ولا يتقيد بالاجزآء والاحزاب والاعشار
فان كثيرا منها في وسط الكلام المرتبط بالكلام فلا تغتر الانسان
بكثرة الفاعلين لهذا الذي نهينا عنه ولهذا قال بعض العلماء
قرآءة سورة بكمالها افضل من قرآءة قدرها من سورة طويلة
لانه يخفى الارتباط على كثير من الناس ونهى عن قرآءة سورة الانعام
في ركعة واحدة ويكره ان يقول نسيت اية كذا بل يقول
انسيتها رواه البخاري ومسلم وعن ابن مسعود رضي الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقولن احدكم نسيت آية
كذا وكذا بل هو انسي وقرآءة القرآن آكد الاذكار فينبغي المداومة
عليها فلا يخلو منها يوما وليلة ويحصل له حظ في القرآءة بقراءة
الآيات القليلة وعن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من نام عن حزبه من الليل او عن شيء منه فقرأه ما بين
صلوة الفجر وصلوة الظهر كتب له كانما قرأه من الليل خرجه مسلم
وفي الصحيحين انه عليه الصلوة والسلم قال انما مثل صاحب القرآن
كمثل الابل المعلقة ان عاهد عليها امسكها وان اطلقها ذهبت
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن ثم نسيه
لقي الله يوم القيمة اجذم نسأل الله تعالى السلامة والعافية بمنه وكرمه



وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال من خشي ان ينسى القرآن فليقل اللهم نور بالكتاب بصري
واطلق به لساني واشرح به صدري واستعمل به جسدي بحولك
وقوتك فانه لا حول ولا قوة الا بك وفي التهذيب وغيره ان النبي
صلى الله عليه وسلم شكى اليه رجل نسيان القرآن فقال علمني
شيئا يحرزني فقال قل بسم الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فعدهن في يده ثم ضم اصابعه
خمسا فقال يا رسول الله هذا لربي فما لي قال قل اللهم اغفر لي
وارحمني وعافني وارزقني واهدني قال فعدهن في يده خمسا
وضم اصابعه الاخرى فقال عليه الصلوة والسلام اما هذا فقد
ملأ يديه خيرا وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قال بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صرف
الله تعالى عنه سبعين بابا من البلاء اولها الهم والغم واللمم
قال ابن عباس قال عليه الصلوة والسلام لا تمدوا الباء الى الميم حتى
ترفعوا السين وروي عن عمر بن عبد العزيز انه ضرب كاتبه
لانه كتب الميم قبل السين فقيل له فيم ضربك امير المؤمنين
قال في سين وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بسم الله



الرحمن الرحيم فرددها عشرين مرة وانما رددها عليه الصلوة والسلام
لتدبره في معانيها وعنه عليه الصلوة والسلام انه قال من كتب
بسم الله الرحمن الرحيم فجودها تعظيما لله تعالى غفر له ويستحب
التسمية في جميع الاعمال ويقول اللهم بارك لنا فيما رزقنا وقنا عذاب
النار واذا ذكر الله العبد عند دخوله بيته وعند الطعام قال
الشيطان لاعوانه لا مبيت لكم ولا عشاء واذا دخل ولم يذكر الله
عند دخوله قال الشيطان ادركتم المبيت واذا لم يذكر الله عند طعامه
قال ادركتم المبيت والعشاء وعن بعض العارفين اعلم ان
بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا وخزنة جهنم تسعة عشر فيدفع
الله تعالى عن المؤمنين بكل حرف من هذه التسعة عشر واحدا من
الزبانية التسعة عشر واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم اربع كلمات
والذنوب اربعة انواع ذنوب الليل وذنوب النهار وذنوب
السر وذنوب الجهار فمن قالها على ايمان واخلاص وصفاء غفر الله
تعالى له الانواع الاربعة من الذنوب وقيل الباء بهاء الله
والسين سناء الله والميم ملك الله وقيل مجد الله وقيل من اشرف الحروف
مجموع ما تقدم بسم من الحروف التي هي الالف واللام والباء والسين
والميم والهاء والحاء والنون والياء والراء فتلك حروف بسم الله

الرحمن الرحيم اذ هي اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسماء
ومنها انبعاثات القدرة من الباء مع الميم وجد الملك والشاهدي
ومن الباء مع السين تكون عوالم الملكوت العلوي ومن الباء مع
الالف تكوين الاسماء ومن اللام مع الهاء تربت الاطوار ومن
الراء مع الهاء ظهرت الرحمة ومن النون مع الياء ظهر حكم القبضتين
انتهى كلام حجة الاسلام في ذلك وانا ابتهل على اشارات لطيفة
قال بعض العارفين المحققين المطلعين اعلم اني استدل
ان في بسم الله الرحمن الرحيم اسم الله الاعظم والنور الاقوم اذا زهاء
بسم الله الرحمن الرحيم اذا اضيف الى الربوبية كانت على قسمين
قسم برز منه التعظيم وقسم برز منه العلو وذلك لامرين احدهما
ان التعظيم هو رد الله تعالى المبثوث في العالم وهو اسمه المبسوط
في الاكوان لكونه لم يات فسبح باسم ربك العظيم الابعد وصف
المقربين ووصف اصحاب اليمين ووصف المكذبين وبعد حق
اليقين فمن علم سر المقربين وسر اصحاب اليمين وسر مستقر المكذبين
الضالين وبدا له حق اليقين شاهد عظمة الله تعالى في العالم اجمع
وشاهد اسم الله العظيم والثاني بعد ذلك اعني ثاني الاعتبار
لان هذا الشكل هبوطي من علو الى سفل لكل ذي قلب سليم من دنس

المطبق الترابي والكشف الحجابي لان الاشكال قسمان شكل
هبوطي وشكل عروجي فهذا المتقدم شكل هبوطي منه شهود
الاسم الاعظم في الدايرة الحسية الحقيقية التركيبية واما
الشكل الثاني فهو العروجي الطلوعي وهو اضافة الاسم بالربوبية
بعد تحقق ثلث مراتب سفليات كما حققت في الاوليات
وثلث مراتب علويات فالمراتب العلويات الثلاث اوضاع
شهود ذلك في الالواح القدسيات للمقربين ثم اصحاب اليمين للاستشراف
على المكذبين الضالين والثلاث السفليات الذي خلق فسوى
والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فتلك باطن في عالم الايجاد
الاختراعي وهذا باطن في عالم الايجاد الابداعي فاسم الربوبية
مظهر الحقايق الوجود واسم الالوهية قاهر لحقايق الوجود فلا
يقع اثر للمتوهم ولا بصيرة المتبصر اذا اضيف الاسم الذي هو اسم
الى الله برزت الرحمانية والعظمة صفة الربوبية وكذلك العلا
صفة الربوبية والرحمانية صفة الالوهية الا ان الربوبية
ظاهر والالوهية باطن وذلك نسبة كنسبة فسبح باسم ربك
نسبة ونسبة اسم كنسبة اسم الجلال ونسبة لربك كنسبة الرحمن
ونسبة العظيم كنسبة الرحيم ونسبة سبح كنسبة بسم ونسبة اسم كنسبة

الاسم ونسبة ربك كنسبة الرحمن ونسبة الاعلى كنسبة الرحيم
ونسبة اقرا كنسبة باسم ونسبة باسم نسبة ربك ونسبة ربك
نسبة الرحمن ونسبة الذي خلق نسبة الرحيم الا ان الثلاثة عروجا
من سفل الى علو وتلك هبوطا من علو الى سفل ومقاليد السفليات
بعد العلويات فسبح باسم ربك العظيم عيبة وسبح باسم ربك الاعلى
عيبة اخرى واقرا باسم ربك غيبة وبسم الله الرحمن الرحيم
غيبة وحضور فبسم الله حضور والرحمن الرحيم غيبة وكذلك
جميع الفهم في كتاب الله العزيز واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم
محتوية على ثلثة عوالم عالم الملك الاول ثم عالم الخلق ثم عالم الامر
وذلك قوله الحق الا له الخلق والامر واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم
لتوصل الحمى من جميع العوالم وفيها سر المبداء والمنتهى وفيها
مراتب التوحيد لان بسم الله قبالة شهد الله والملائكة وقبالة الرحمن
واولوا العلم قبالة الرحيم فاولى دايرة بسم الله كاخرها وظاهرها
كباطنها وبها اقام الله تعالى شجرة الاكوان واظهر بها الكوامن
اسرار المكونات فتامله بفكر خفي وايمان بعقل وفي وكذلك
من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة عند العالم العلوي
والسفلي ومن علم ما اودع فيها من الاسرار وكتبها على شيء لم يحترق

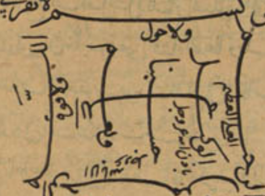
بالنار وفيها سر اسم الله الاعظم قال عبد الله بن عمر بن الخطاب
من كانت له حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة
تطهر وراح الى الجمعة فتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين الرغيف
الى ما فوق ذلك او باكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال اللهم
انى اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملات
عظمته السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب
وخشعت له الابصار ووجلت منه القلوب وذرفت منه
العيون ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وان تعطي حاجتي وهي كذا
وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب
لهم ولو شرعنا في بسط ما احتوت عليه البسملة من العجايب و
اللطايف اللوالطف والعوالم لضاق علينا ذلك وقد استوفينا ذلك في
غير هذا الموضع وانما نبهنا في هذا الكتاب بالرمز والتلويح الى الاسم
الاعظم اذ لا يمكن النطق به ظاهرا تصريحا اذ لم يكن تلك من افعال
السلف الصالحين وكذلك سر النبوي والاسرار القدسية الالهية

إذ لا يمكن ان يبين لعالم العبارة للطافتها وكثافة العالم الاثري الى كتاب الله العزيز انما نفتقر الى التدبر والتفكر والعوض لدرره في بحره وهذه سنة الله تعالى في مخلوقاته ظاهرة في بطونه باطنة في ظهوره الاثري الى قول الحق وكاين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون لم يرد بذلك ظواهر الايات اذ هي بارزة للعيون المحسوسات وكثيرا ما ينظر اليها بعين الراس وهي بعين البصيرة بخلاف ذلك قال الله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ولا يصح النظر الصايب الا بعين البصيرة المستنيرة بانوار الايمان فتدبر ذلك تجده ان شاء الله وقال الحافظ ابو حاتم الرازي دخلت المسجد ابي اليمان الحكم بن نافع الصنعاني شيخ البخاري فاخذتني الحمى فخرج ابو اليمان المذكور من منزله ودخل المنزل كنت به بالمسجد فسال عني فقالوا اخذته الحمى فجاءني ما قصدتك قلت حممت يا ابا اليمان قال اين انت يا عن طلسم الحمى فقلت له وما هو فاني لا اعرفه فكتب لي في ورقة هذه الصورة فجعلها تحت راسي فلما قمت اخذتها فنظرت اليها فاذا فيها هذا المكتوب قال ابو حاتم الرازي فما كان باسرع من ذهابها عني ثم جاءني

طلسم الحمى

للحمى

رضي الله عنه فقال لي كيف حالك فقلت في عافية فقال لي احفظها وعلمها الناس فانها نافعة ان شاء الله تعالى وهذه الصورة



لقضاء الحوائج

ولقضاء الحوائج

ما نقل من بعض خط العارفين ونقله عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه قال



من كانت له حاجة فليكتب رقعة فيها بسم الله الرحمن الرحيم من العبد الذليل الى الرب الجليل اني مسني الضر وانت ارحم ثم ترمي الرقعة بماء جار ويقول اللهم بمحمد واله الطيبين وصحبه المرتضين اقض حاجتي يا اكرم الاكرمين ويذكر حاجته فانها تقضى حاجته ان شاء الله تعالى ٥ وذكر لي بعض اخوان

الصلحاء انه من قرا بسم الله الرحمن الرحيم اثنى عشر الف مرة اخر كل الف مرة

يصلي ركعتين ثم يسال الله تعالى اي حاجة شاء ثم يعود الى القراءة

فاذا بلغ الف فعل مثل ذلك من الصلوة والدعاء الى انقضاء العدد

المذكور فان حاجته تقضى انشاء الله تعا ونقل الامام

العارف ابو يعقوب يوسف الشاذلي الركاب عن ابرهيم بن هلال

الدكالي مات بدكالة سنة خمسة عشر وستمائة وكان مجاب الدعوة

دعا على عيسى بن داود الفقيه وقد انكر عليه كرامات الاولياء ان يختل

عليه عقله الذي يؤديه الى انكار الكرامات فحمق عيسى بن داود

واختل الى ان مات وشكى الناس اليه مرة اخرى جوار العمالقة

فجمع خلقا كثيرا على الساحل وقرا بسم الله الرحمن الرحيم الف مرة و

حمد الله تعا الف مرة وقال لا اله الا الله محمد رسول الله الف مرة وصلى

على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة ثم دعا على العمالقة الف دعوة ثم قال

ابعثوا من ياتيكم بخبره فان الله قد اجاب دعاءكم فيه فذهب

اليه جماعة فوجدوه قد نكب واختل نظامه ولم يزل كذلك الى ان مات

نقل ذلك كله الشيخ ابو محمد عبد المهيمن الحضرمي سورة الفاتحة

وهي سبع المثاني والقرآن العظيم والاجماع على انها مكية وسميت الفاتحة

لافتتاح القرآن والصلوة والمنجية لقوله صلى الله عليه وسلم المنجية هي ام



له والواقية بالفاء لانها سبع آيات ولا تنتصف والواقية بالقاف

وام القرآن وسبع المثاني لانها تثنى في الركعة بعد الركعة وقيل لانها

نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بمدينة فتثنت او لكونها استثنيت

لهذه الامة فلم تنزل الى احد قبلها ادخرها وقيل لان نصفها

دعاء ونصفها ثناء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لابي بن كعب

ايحب ان اعلمك سورة لم تنزل في التورية ولا في الانجيل ولا في

الزبور مثلها وانها سبع من المثاني والقرآن العظيم الذي اعطيته

رواه ابو داود وقال حديث حسن صحيح • وقال عليه السلم

من صلى صلوة لم يقرأ فيها بام القرآن فهي خداج • وقال

عليه الصلوة والسلام من قرا فاتحة الكتاب فكانما قرا التورية

والانجيل والزبور والفرقان • وقال عليه الصلوة والسلم

فاتحة الكتاب شفاء لكل سقيم • وقال عليه الصلوة والسلم ان

القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتما مقضيا فيقرا صبي من

صبيانهم من كتاب الله الحمد لله رب العالمين فيدفع الله عنهم

العذاب بذلك اربعين سنة • وقال عليه الصلوة والسلام افضل

القرآن الحمد لله رب العالمين • وقال عليه الصلوة والسلم

اوحى الله تعا الي فيما من به علي اني اعطيتك فاتحة الكتاب من كنز

من كنوز عرشي ثم قسمتها بيني وبينك نصفين وقال
عليه الصلوة والسلام فاتحة الكتاب فيها شفاء من كل داء
وقال عليه الصلوة والسلام والتحية والاكرام ام القرآن
تجزي عن غيرها ولا يجزي عنها غيرها وعن سعيد بن جبير
قال لي ابن عباس بسم الله الرحمن الرحيم آية من القرآن وعن
معاوية بن صالح عن ابي عروة قال نخر ابليس ثلث نخرات
لما خرج من الجنة واهبط الى الارض بعث الله اليه ملكا فنزع
عنه لباسه فنخر عند ذلك نخرة ونخر ثانية حين بعث الله محمدا
صلى الله عليه وسلم ونخر نخرة ثالثة حين انزل ام القرآن
وعن ابن عباس قال بينما جبرئيل عليه السلم قاعدا عند النبي
صلى الله عليه وسلم اذ سمع صوت نقيض فرفع جبرئيل بصره
فقال هذا باب من السماء فتح اليوم ولم يفتح قط الا اليوم
فنزل منه ملك وقال هذا ملك نزل الى الارض ولم ينزل
قط الا اليوم فسلم وقال ابشر بنورين اوتيتهما ولم
يؤتهما نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة
لم تقرا بحرف منها الا اعطيته عشرا رواه مسلم والنسائي
وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لو شئت لاوقرت

سبعين بعيرا من تفسير الفاتحة وقال ايضا ام القرآن
هي راس القرآن وعماده وذروة سنامه وفيها خمسة اسماء وهي
الاسماء العظيمة القدر الشريفة الاصل ومن شرف هذه الاسماء
وعظم قدرها ان جعلها الله تعالى في ام الكتاب وجعلها مفتتحا
لها وجعل الصلوة لا يقوم ولا يتم الا بها وانما شرفت ام القرآن
على غيرها من السور بهذه الاسماء الخمسة واعلم ان فيها اسم الله الاعظم
الكبير الاكبر الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وقال
بعض اهل العلم وهذه الاسماء لله تعالى في اول اللوح المحفوظ كما هي في
اول القرآن وهي مكتوبة في سرادقات العرش والكرسي ثم اذا نظرنا
في اسماء الخمسة وتدبرناها فوجدنا الله سبحانه وتعالى رتب عليها
صلوة الخمس وبنى الاسلام على خمس وجعل في الغنائم الخمس وفي
الركاز الخمس ورتب زكوة الابل عليها وفرض في خمس ذود من
الابل شاة وجعل الشهادات في اللعان خمسا وجعل الايمان في
القسامة خمسين يمينا واوجب الحدود خمسة اشياء وجعل اصابع
اليدين والرجلين خمسة ووجدنا عدد الانبياء الذين
الله تعالى في كتابه خمسة وعشرين نبيا ووجدنا ام الكتاب التي هي

راس القران وعماده وذروة سنامه من خمسة وعشرين كلمة مرتبة على خمسة
في خمسة ووجدنا سورة الاخلاص من خمسة عشر كلمة مرتبة على
اسماء الله الخمسة وعن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قال الحمد لله رب العالمين اربع مرات ثم قالها الخامسة ناداه
ملك من حيث يسمع صوته ان الله قد اقبل عليك فاسئل ما شئت
وقال عليه الصلوة والسلام من اتى منزله فقرا سورة الحمد
والاخلاص نفى الله عنه الفقر وكثر خير بيته وعن علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم قال ان فاتحة الكتاب
واية الكرسي والايتين من آل عمران هما شهد الله انه لا اله الا هو
والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم
ان الدين عند الله الاسلام وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب
معلقات ما بينهن وبين الله حجاب قلن اتهبطنا الى الارض والى
من يعصيك فقال الله تعالى حلفت لا يقراكن احد من عبادي في
دبر كل صلوة الا جعلت الجنة مثواه على ما كان منه والا اسكنه
حظيرة القدس والا نظرت اليه كل يوم سبعين نظرة والا قضيت
له كل يوم سبعين حاجة ادناها المغفرة والا اعذته من كل عدو

والانصرته عليه وقال عليه الصلوة والسلم اذا وضعت
جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت
من كل شيء الا من الموت وقال صلى الله عليه وسلم من قرا عند
النجم ام القرآن واية الكرسي وان ربكم الله الذي الى قوله
محسنين واخر الحشر وسورة الاخلاص والمعوذتين وكل الله تعالى
ملكين يحفظانه حتى يصبح فان مات غفر له وقال
عليه الصلوة والسلام من اخذ من ماء المطر وقرا فاتحة الكتاب
سبعين مرة واية الكرسي سبعين مرة وقل هو الله احد سبعين مرة
والمعوذتين سبعين مرة والذي نفسي بيده ان جبرئيل جاءني واخبرني
ان من شرب من ذلك الماء سبعة ايام متوالية بالغداة فان الله سبحانه
وتعالى يرفع عن الذي يشرب من هذه الماء كل داء في جسده ويعافيه منه
ويخرجه من عروقه ولحمه وعظمه وجميع اعضائه وينبغي ان
يقرا فاتحة الكتاب عند الحجامة سبع مرات فانه من العجايب
وعن اسماء بنت ابي بكر قالت من قرا يوم الجمعة بعد ما سلم الامام
ام القرآن وقل هو الله احد والمعوذتين سبعا سبعا حفظه الله له
دينه ودنياه واهله وولده الى الجمعة الاخرى وقال
جعفر الصادق من قرا فاتحة الكتاب اربعين مرة على قدح ماء ورش به

وجع المحموم نفعه باذن الله تعالى • وقال عليه الصلوة والسلام من اراد
ان يستشفي من ضعف في بصره او رمد اصابه فليتامل الهلال اول
ليلة فان اعمي عليه تامله الليلة الثانية فان اعمي عليه تامله الليلة
الثالثة فاذا رآه مسح بيمينه على عينيه عند رؤية الهلال ويقرا ام
القرآن عشر مرات يبسمل في اول السورة ويومن آخرها ثم يقرا
قل هو الله احد ثلث مرات وليقل شفاء من كل داء برحمتك يا ارحم
الراحمين سبع مرات وليقل يا رب خمس مرات قوّ بصري اللهم اشف
انت الشافي اللهم اكف انت الكافي اللهم عاف انت المعافي برا
المريض ما لم يحضر اجله فيما قدر عليه وفي سورة الفاتحة حروف
المعجم بكمالها خلا سبعة احرف وهي ث خ ج ز ش ظ ف ومجموعها
في قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في
الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين
ما كانوا يعملون **سورة البقرة** مدنية وتسمى بالفسطاط
لاجتماع كثير من الآيات والعجايب والاحكام والقصص فيها لان
الفسطاط مجمع اهل البلدة حول جامعها وكل مدينة جامعة فهي
فسطاط ومنه قيل لمصر فسطاط والفسطاط بيت من شعر وتسمى سنام
القرآن • لقوله صلى الله عليه وسلم لكل شيء سنام وسنام القرآن
سورة البقرة وفيها خمسمائة حكم وخمسة عشر مثلا **عن** ابي هريرة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا بيوتكم مقابر وان
البيت الذي فيه البقرة لا يدخله الشيطان **وعن** ابن مسعود ان
رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي شيطانا فصرعه
فقال له الشيطان دعني واعلمك شيئا لا يقرأه في بيت فيه شيطان
الا خرج منه فتركه فابى ان يعلمه فاخذه فصرعه ايضا فقال ان تركتني
في هذه المرة علمتك فتركه فابى ان يعلمه فاخذه بالثالثة فصرعه
وعض اصبعه وقال والله لا ادعك ابدا حتى تعلمني فقال سورة
البقرة والله ما قرأ شيء منها في بيت فيه شيطان الا خرج وله حبج
كحبج الحمار وقيل لابن مسعود من الرجل قال عمر بن الخطاب
فقيل له وما حبج الحمار قال ضراط كضراط الحمار • وقال
عليه الصلوة والسلام لابي بن كعب اي آية معك في كتاب الله
عز وجل اعظم قال الله لا اله الا هو الحي القيوم قال فضرب في
صدري وقال ليهنك العلم يا ابا المنذر وقال عليه السلام
لبعض اصحابه اذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي فانه لم يزل
معك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح رواه البخاري
وعن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ

آية الكرسي وثلث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض الآية والصافات صفا الى قوله ثاقب ومن سورة
الرحمن سنفرغ لكم ايها الثقلان الى قوله تنتصران عصم
في يومه من كل شيطان مارد ومن كل ساحر مضر ومن كل شيطان
من الجن والانس ومن كل سلطان ظلوم ومن كل لص ومن كل سبع
ضار من قراهن من الليل فله مثل ذلك خرجه ابو جعفر النحاس
في كتابه في اشتقاق اسماء الله تعالى وقال عليه الصلوة والسلام
من قرا آيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه من قيام الليل
قال النووي رحمه الله اجزات عنه قيام الليل وقالت البخاري و
مسلم في معنى كفتاه فقيل كفتا من الآفات في ليلته وقيل كفتاه
من قيام تلك الليلة قال النووي رحمة الله عليه ويجوز ان يراد
الامران واعلم ان الامام حجة الاسلام ابا حامد الغزالي قال
اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلثا لم يعطهن لاحد ممن كان
قبله فرض الله عليه الصلوة والسلام وغفر لامته المقحمات
ما لم يشركوا بالله شيئا واعطى خواتيم سورة البقرة وقال عليه
الصلوة والسلام ان الله سبحانه وتعالى ختم سورة البقرة بآيتين
اعطانيهما من كنزه الذي تحت العرش فتعلموها وعلموا ابناءكم

وابناءكم فانها صلوة وقرآن ودعاء **فصل** اختلف
العلماء في الحروف المعجمة المفتتح بها السورة على قولين احدهما انهما
من المتشابهات التي استاثر الله بعلمها فنحن نومن بتنزيلها ونكل الامر
الى الله تعالى في تاويلها وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه
لله عز وجل في كل كتاب سر وسر الله عز وجل في القرآن اوائل السور
وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان لكل كتاب صفوة
وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي وقال الحسن ان هذه الحروف
المقطعة في اوايل السور اسماء الله تعالى لو احسن الناس تاليفها تعلموا
اسم الله الاعظم الا ترى انك تقول الر ويقول حم ويقول ن فيكون
الرحمن وكذلك سايرها على هذا القول الا انا نقدر على وصلها
والجمع بينهما • وسئل ابن عباس عن الر وحم ون فقال اسم
الرحمن على الهجاء وقال السدي والكلبي وقتادة هي اسماء
القرآن وقيل انها حروف اقسم الله تعالى بها • قال عكرمة وابن عباس
ان كل حرف فيها دال على اسم من اسماء الله تعالى وصفة من صفاته
فالالف اشارة الى انه اول آخر ازلي ابدي • واللام اشارة
الى انه لطيف • والميم اشارة الى انه ملك مجيد منان محسن وقال
في كهيعص الكاف اشارة الى انه ثناء من الله تعالى على نفسه ولنا الكا

الكريم الكبير • والهاء على انه هادي • والياء على انه يحيى • و
العين على انه عالم عزيز عدل والصاد على انه الصادق
وفي نسخة وقال في كهيعص انه ثناء من الله على نفسه
فالكاف يدل على كونه كافيا • والهاء على انه هاديا • والعين
على انه العالم والصاد على انه الصادق وذكر الطبري عن ابن عباس
انه حمل الكاف على الكريم والكبير والياء على انه يحيى والعين على
انه العزيز والعدل • والفرق بين الوجهين انه في الاول
خصص كل واحد من هذه الحروف باسم معين وليس كذلك
وقيل ان بعض هذه الحروف يدل على اسم الذات وبعضها على
اسماء الصفات قال ابن عباس الم انا الله اعلم
وفي المص انا الله افضل وفي الر انا الله ارى وقيل كل واحد
يدل على صفات الافعال فالالف الاؤه واللام للطفه والميم
مجده والطاء على انه طيب ذو الطول والسين على انه سلام
والراء على انه رب رحيم والحاء على انه حي حليم حق حكيم
والنون على انه نور مبين نافع والقاف على انه قيوم قوي
قادر وقال مقاتل ان بعض هذه الحروف
يدل على اسماء الذات وبعضها على اسماء الصفات الم انا الله

اعلم وفي المص انا الله افضل وفي الر انا الله ارى وقيل الالف
الاؤه واللام للطفه والميم مجده ما منها حرف الا في ذكر الآية ونعما
وقيل ان بعضها يدل على اسم الله الاعظم وقال حجة
الاسلام ابو حامد الغزالي قد وردت هذه الحروف التي في
اوايل السور ومجموعها اربعة عشر حرفا اولها الم وآخرها نون
والقلم وبعضها مكرر في اوايل السور واختلف اهل العلم
في معناها فقيل انها مشتقة من اسماء الله الحسنى كما تقدم ان
الكاف من كافي • قال القاضي ابو بكر بن الباقلاني هذه الحروف
هي النصف من الثمانية والعشرين حرفا من حروف المعجم تكررت
في اوائل السور جمل القصص والاحكام بعد ذكرها • وذكر
بعض اصحاب الحقائق كما نقله الواحدي ان هذه الاحرف
جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة والنقصان وهو
المشار اليه بقوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون • وذكر
جملة من العلماء العارفين ان الحروف التي تلفظ ثمانية وعشرون
حرفا فاشطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة وعد حروف
النور فقال هي الالف والهاء والصاد والسين والكاف والعين
والطاء والقاف والراء والهاء والنون والميم واللام والياء وما عداها

حروف الظلمة وقال بعض العارفين هي ثلثون كلمة و
ثمانية وسبعون حرفا وهي الم الم المص الر الر الر المر الر الر
كهيعص حم عسق طه طسم وطس طسم الم الم الم الم يس ص حم
حم حم عسق حم حم حم ق ن فاذا نظرت الى ترتيبها من جهة جمعها
وجدتها احادا ومثاني وثلاثيات ورباعيات وخماسيات
وذلك جاير على قاعدة العرب في كلامها واسماء مسمياتها قال
الامام سهل بن عبد الله التستري في كلامه على الحروف في فضل
منه اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتسبت
الحروف جمالا وبهاء وهي المص وح وق ك ون والاجسام
الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع السموات والكرسي
والعرش وهي السبع المجسمات وهي الحروف التي كنى الله عنها في
القرآن وهي قوله المص حم هو الله وهي حروف القلم واللوح
والحروف الاربعة عشر النورانية هي ال م ص ر ك ه ي ع ط
س ح ق ن وهي الحروف التي اقسم الله تعالى بها ولما كانت منازل
القمر اربعة عشر منزلها ظاهرة واربعة عشر باطنة كانت الحروف
ايضا كذلك فمنها غيب وهي التي في اوايل السور ومنها ظاهر
وهي باقي الحروف واذا تالفت جاء منها تسع وعشرون صورة على

عدد ايام الشهر الا ترى كان القمر في الاربعة عشر منها وكما ان
منازل القمر في قبول النور اربعة عشر منزلة حتى يكمل ويضاهي الشمس
لتلك الكمال بتنفس والانارة حتى يصير عقلا وانما يحصل لها ذلك
بمعرفة هذه الاربعة عشر جملة التي اشار الحروف اليها وجماعتها
كلها هذه الثلثة الاحرف وهي الم ولذلك قال الله تعالى ذلك الكتاب
لا ريب فيه وقال الر تلك آيات الكتاب فافهم وفكر فان في
ذلك لعبرة وآية **فصل** فيما يخص الاربعة عشر النورانية
وما يخص بواقي الحروف كلها من الاسماء الحسنى ليدعو الداعي بها
ويتصرف بمقتضياتها حرف الالف له من اسماء الحسنى ما
يفتتح به وهو الله احد ول آخر الباء بادي باسط بديع باعث
بر باقي باطن الجيم جبار جليل جميل جواد جامع الدال دايم ديان
الهاء هو هادي الواو وارث وهاب واسع وكيل ودود وتر
واحد ولي والي الزاء زارع زامل الحاء حي حكيم حميد حليم حق
حفيظ حبيب الطاء طاهر طالب طالق الياء الاسم الاعظم
بالعبرانية ي ق ه ولا يعلم بنو اسرايل وتاويله الى الآن الكاف
كريم كفيل كبير كافي اللام لطيف الميم ملك مومن مهيمن متكبر
مصور ماجد مقتدر مقدم موخر معز مذل مقيت مجيب متين

محيي مبدئ معيد محيي مميت متعال منتقم مالك الملك مقسط مغني
معطي مانع مبين منان منزل مهلك متين • النون نور نافع نصير
السين سلام سميع سبوح • العين عزيز عليم علي عظيم عدل عفو الفاء
فرد فتاح فعال • القاف قيوم قهار قادر قوي قدوس قائم على
كل نفس بما كسبت قدير قابض قريب قديم • الصاد صبور صمد صادق
الراء رحمن رحيم رب رؤف راجع رقيب رازق رشيد الشين
شاهد شكور شديد العقاب التاء تواب الثاء ثابت الوجود
الخاء خالق خبير خافض الذال ذو الجلال والاكرام الظاء ظاهر
الضاد ضار الغين غني غفار غالب المختار من ذلك الدعاء باسماء
الله الحسنى الدالة عليه بالحروف النورانية الاربعة عشر التي نبه عليها
جماعة من السادة الصحابة مثل علي بن ابي طالب صلوات الله عليه وعبد الله بن
عباس وعبد الله بن سلام وغيرهم رضي الله عنهم اجمعين وهي هذه
الاسماء فانها هي الاسم الاعظم ا يا الله يا احد يا اول يا آخر
ل يا لطيف م يا مالك يوم الدين يا ملك يا مالك الملك
يا محيي ويا مميت ص يا صمد ر يا رب الارباب يا رحمن يا رحيم ك
يا كريم ه يا هادي انت هو لا اله الا انت ى يوه باهيا
يا شراهيا ع يا علي يا عظيم يا عزيز ط يا طالب يا طاهر س يا سميع

يا سبوح ح يا حي ق يا قيوم ن يا نور السموات والارض و نور
الانوار كلها ومنورها يا نافع اسألك الهدى والتقى والعفاف
والغنى واسألك اليقين والعافية واسألك الدر قادارا ومشاقارا
وعملا بارا ولحاقا بعبادك الصالحين واسألك ان تصلي على سيدنا
محمد نبيك ورسولك وعلى سيدنا ابرهيم خليلك وان تسلم عليهما
وعلى آلهما وعلى الانبياء والمرسلين والصديقين والشهداء والصالحين
وان تعطيني سؤلي من خير الدنيا والآخرة حتى القاك وان تصلح لي
شاني كله في الدنيا والآخرة حتى القاك وانت عني راض وجميع
المسلمين والمؤمنين والحمد لله رب العالمين **فصل**
في كيفية الدعاء بالاسماء الحسنى خصوصا وكيف يتخذها رقى و
دعوات وتمائم وغير ذلك مما يجوز فعله شرعا ولا باس بشيء منه
في العقل ولا في الشرع **اعلم** ان المعالجات الحسية من
الطبيب الجسماني وهي معرفة الادواء المفردة والمركبة والخالصة
والمشتركة ومعرفة الامراض وانواعها ومقابلة كل شيء بضده وقدره
حتى لا يفرط الدواء ويتجاوز في الحد ولا يقصر عن بلوغ الغاية فاذا
علمت فاعلم ان الدواء الروحانية والنفسانية كذلك يكون علاجها
من الطبيب الروحاني وذلك بان يعرف المرض الروحاني والنفساني

اولا ثم يعالجه بضده من قوله فمثال ذلك ان الخايف يدعوا ويكثر
من الدعاء بحرف الحاء والميم فان الحاء باردة والميم حارة يابسة
ويخصعهما من الاسماء الحسنى الحنان المنان الحليم المومن ولكن
تكرار لذلك ثمانية واربعين مرة ثم يذكر بعد ذلك اسم الله الاعظم
الذاتي وهو قوله يا الله بالف الوصل وهاء الرفع ولام المدة ستة
وستين مرة وليسال الله تعالى الامان خوفه وامنه مما يخاف و
يحذر ثم يعود الى قوله يا حنان يا منان يا حليم يا مومن ثمانية
واربعين مرة ايضا وهذا العدد مخصوص بحرف الحاء وحرف
الميم كما ان تكرار الجلالة ستة وستون مرة بعددها المخصوص
بالالف واللامين والهاء فاعلم هذه الاسرار واللطايف
ولا تبذلها الا لاهلها وكذلك يدع الجايع باسم الصمد ويدعو
التايه باسمه الهادي والمرشد الرشيد ويدعو الفقير باسمه الغني
والمغني وذي الطول ويدعوا العاجز باسمه القهار والقدير
ويدعو البليد باسمه المعلم والعليم والمحصي وعلى مثل ذلك فليدع كل
ذي حاجة بما يناسب حاله والله تعالى اعلم وقد بين هذا كله الشيخ
الامام حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رحمة الله عليه وكان يقول
عن بعض اهل المعرفة من العلماء الراسخين ان عبد الرحمن بن عوف

الزهري كان يكتب الاربعة عشر حرفا الاحرف النورانية على ما تريد
حفظه من الاموال والمتاع والزروع والضياع وكذلك
عثمان بن عفان والزبير بن العوام رضي الله عنهم وكانوا اذا لقوا
العدو قالوا اللهم احفظ امة محمد صلى الله عليه وسلم بالنصر والتاييد
المص وكهيعص وبحم عسق وبقاف والقرآن المجيد
وبنون والقلم وما يسطرون وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
جعل شعار المسلمين في بعض مغازيه وقال قولوا حم لا ينصرون و
قال وكان بعض العارفين اذا ركب في الراحلة يقول الاربعة عشر حرفا
التي في اوايل السور فسئل عن ذلك قال ما كتبت في موضع او تليت
في بر او بحر الا حفظ ما ليها والمكان الذي تليت عليه وكفي السوء في
نفسه وماله وامن من التلف والغرق وقال حجة الاسلام
عن بعض العارفين لما بعث الله سبحانه وتعالى محمدا صلى الله عليه وسلم
وانزل عليه حم عسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله
العزيز الحكيم علمت ان في ذلك سرا الهيا فاتخذت ذلك عند الشدة
والمخافة جنة فكفيت ووقيت ورزقت وقال ايضا ادركت
بعض العارفين بالموصل وكان معه الحروف التي في اوايل السور فسالته
عن ذلك فقال ظهر لي بركاتها فمن ذلك يحفظني الله تعالى بها يقضي الله حاجتي

نقطة السفر

لدفع الصرع

لدفع وجع الضرس

ويصرف العدو واللص والحية والعقرب والحشرات واذا ذكرتها
في السفر اعود الى اهلي سالما امينا قال الامام فعلمت ذلك
علما لا ريب فيه قال وحصل لبعض العارفين في جارية صرع فقام
اليها سيدها وسك اذنها وقال فيه بسم الله الرحمن الرحيم المص
طسم كهيعص يس والقرآن الحكيم حم عسق ن والقلم وما يسطرون
فبرئ عنها ولم يعد اليها الصرع • وكان بالبصرة رجل يرقي الضرس
وكان بخيلا لا يعلم رقيته لاحد فلما حضرته الوفاة قال لمن حضره قدم
لي دواة وقرطاس اكتب لك ما ارقي به الضرس ليستنفع به الناس ولخلص
من قوله صلى الله عليه وسلم من كتم عنده علم الحديث فمن اصابه
وجع ضرسه فليرقه بهذه الحروف بقوله الم ص طسم كهيعص
حم عسق الله لا اله الا هو رب العرش العظيم اسكن بكهيعص
الى قوله زكريا اسكن بالذي ان يشاء يسكن الريح فيظللن رواكد
على ظهره واسكن بالذي سكن له ما في السموات وما في الارض
وهو السميع العليم وقال الامام ابو حامد فهذه جملة
ذكرتها في الحروف التي في اوايل السور مختصرة ارجو بها المنفعة
انشاء الله تعالى وعز كما قال عليه السلام نية المؤمن خير ابلغ من
عمله قال الشيخ شرف الدين البوني من كتب في رق غزال

الليلة الرابع عشر ويكون ليلة الجمعة من اي شهر كان بعد صلوة
العشاء الاخرة بماء ورد وزعفران اول البقرة الى قوله مفلحون
والم الى قوله وانزل الفرقان والمص الى قوله وذكرى للمؤمنين
والمر الى قوله ولكن اكثر الناس لا يؤمنون وكهيعص الى قوله وزكريا
وطه الى قوله لتشقى وطسم الى تلك آيات الكتاب المبين وطس
تلك آيات القرآن وكتاب مبين ويس والقرآن الحكيم وص والقرآن
ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق وحم للمؤمن الى اليه
المصير وحم عسق الى عزيز الحكيم وق والقرآن المجيد ونون
والقلم وما يسطرون الى عظيم وعدد السور اربعة عشر سورة ثم يجعله
في انبوبة قصب فارسي ويشمع عليه بشمع عسل بكر على بكر ويخرز
عليه قطعة اديم فمن علق على ذراعه الايمن يشجع قلبه وقوي عزمه
وهابه عدوه وكان قبولا عند جميع الناس وان كان فقيرا استغنى
وان كان خايفا امن وان كان مسحورا او مسجونا يخلص وان كان
مديونا قضى الله دينه وان كان مهموما فرج الله عنه وان كان
مسافرا رجع الى اهله سالما وان كان على علق على امراة غازبة تزوجت
ورغبتها الازواج وايضا ان كان خايفا وقال كهيعص حم عسق
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امن مما يخافه ولقد جرب ذلك

مصحح مرارا عدة وان علق على حانوت كثر زبونه وان علق على الاطفال
آمنوا من جميع المخاوف وحامله لا يسال الله تعالى حاجة الا قضيت
قال الشيخ شرف الدين البوني من نقش الاحرف النورانية
الاربعة عشر في شكل مدور من فضة والطالع الثور والقمر فيه وامسكه
معه فانه لا يخلو من فضة يملكها ومن نقشه في خاتم فضة بطالع
الثور والقمر فيه قضيت جميع حوائجه اذا لبسه بحول الله تعالى
ومن نقش على خاتم فضة يوم الخميس اول الخميس في الرجب الم الم
المص المر الر كهيعص طه طسم طس يس ص حم عسق ق ن اذا لبسه خائف
امن واذا دخل حامله على سلطان كبر في عينه وهابه وقضى
حوائجه بقدرة الله تعالى ومن مسح به راس غضبان رضي ومن
امتص وهو عطشان روي ومن جعله في ماء المطر ليلة ثم
شربه على الريق قوي حفظه وان لبسه معطل تصرف وان لبسته
امراة عانس خطبت وتزوجت وان وضع على مصروع افاق
وان كتبت الاحرف النورانية الاربعة عشر التي في اوائل السور
غير المكررة وبلعتها يوم السبت المعروف بسبت النورانية
ومحاها وشربها امن من الرمد في تلك السنة بنورها وسرها و
بركتها وهي الم المص الر كهيعص طه طسم طس يس ص ق حم عسق ن المر

فصل قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب
فيه الى قوله المفلحون هذه الآية تزيد في الحفظ وتقوي النفس
ويثبت بها العلم في القلب ويعين على المعرفة من كتبها يوم الخميس
اول النهار في اناء طاهر بمسك وزعفران ومحاه بماء بير عذب
وشربه ويمسك عن الطعام ذلك اليوم ويشربه بالليل ويصوم
بالنهار يفعل ذلك ثلاثة ايام او خمسة يحمد عاقبة ذلك وتاثيره
وينال ما ذكر ووجدت آيات مكتوبة بخط بعض
العارفين وهو ابو العباس المرسي فيها ذكر الرزق فعددتها واحدى
وثلثين آية ولا ادري هل تكتب وتحمل او يقرا كل يوم من ايام الشهر
فاثبتناها هنا وهي هذه ١ ومما رزقناهم ينفقون ٢ كلما دخل عليها
زكريا المحراب وجد عندها رزقا الى قوله بغير حساب ٣
وارزقنا وانت خير الرازقين ٤ قل اغير الله اتخذ وليا فاطر السموات
والارض وهو يطعم ولا يطعم ٥ واورثنا القوم الذين كانوا
يستضعفون الى قوله فيها ٦ فآواكم وايدكم بنصره الى قوله تشكرون
٧ ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل افئدة من الناس الى قوله يشكرون
٨ ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما
تشكرون ٩ كلا نمد هؤلاء الى محظورا ١٠ وان من شيء الا عندنا

خزائنه ١١ انا مكنا له في الارض وآتيناه من كل شيء سببا ١٢ ولهم
رزقهم فيها بكرة وعشيا ١٣ ورزق ربك خير وابقى ١٤ ولقد كتبنا
في الزبور الى قوله الصالحون ١٥ فخراج ربك خير وهو خير الرازقين
١٦ ليجزيهم الله احسن ما عملوا الى قوله حساب ١٧ قال اتمدونن
بمال الى قوله تفرحون ١٨ امن يبدؤا الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم
من السماء والارض ءاله مع الله ١٩ امن يجيب المضطر اذا دعاه الى
قوله ءاله مع الله ٢٠ ونريد ان نمن على الذين استضعفوا الى قوله
الوارثين ٢١ رب اني لما انزلت الي من خير فقير ٢٢ او لم نمكن
لهم حرما آمنا الى قوله من لدنا ٢٣ فابتغوا عند الله الرزق الى قوله
ترجعون ٢٤ وكاين من دابة لا تحمل رزقها الى قوله العليم ٢٥
الم تروا ان الله سخر لكم ما في السموات الى قوله وباطنة ٢٦ قل من يرزقكم
من السموات والارض قل الله ٢٧ كلوا من رزق ربكم الى قوله غفور
٢٨ ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ٢٩ وما انفقتم
من خير شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين ٣٠ وما كان الله ليعجزه من
شيء الى قوله قديرا ٣١ ان هذا لرزقنا ما له من نفاد ٣٢ هذا
عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب ٣٣ ما عندكم ينفد وما عند الله
باق هذا ما وجدته وذكرت ثلث آيات مطابقة وهي قوله

ما عندكم ينفد الثانية الله خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم
الثالثة ومن يتق الله يجعل له مخرجا **فصل** اعلم ان اسمه
الكريم الوهاب ذا الطول لا يستديم على ذكر هذه الاسماء ومن قدر
عليه رزقه وستر حاجته الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يحتسب
ولقد امرت بذلك احادا فظهر لهم من بركة ذلك العجاب ومن نقش
هذه الاسماء وعلقها عليه لم يدر كيف يسر الله عليه المطالب
من غير عسر ومن السنن في الدعاء به ان ياخذ حروف الاسماء التي يذكر
بها في مثل قولك الكريم الوهاب ذو الطول فينظر كم لها من الاعداد
بالجمل الكبير فيذكر الاسماء ذلك العدد في موضع خال على طهارة
وحضور نية وقلب خاشع ولا يزيد على العدد ولا ينقص فانه يستجاب
لك الوقت ان شاء الله تعالى فان الزيادة على العدد المذكور اسراف
والنقص منه اخلال وجملة عدد كريم وهاب ذو الطول بالجمل من
غير اسقاط المتكرر الف وستة وستون وان اسقط الواو الواحد
بقي الف وستون . واعلم ان اسمه تعالى الباسط اذا ذكر او حمل اثر سعة
الرزق وتفريج الكرب وتفريح النفس واذا داوم على ذكره ذاكر اربع
ساعات من اربعة ايام واثنين وسبعين مرة في كل يوم الى تمام
اثنين وسبعين يوما ثبته الله على الطاعة وخفف عليه كل ثقل ولطف

وَهذهِ صُورة المربع العَددي وَفيه صفه باسط حرفي وَهذا باسط عَددي وَها انا اضع الجدولين في هذه القاعدة وَالله اعْلم

ب	ا	س	ط		ا	لم	كط	ح
س	ط	ب	ا		ه	و	ح	لب
ط	س	ا	ب		ب	مح	لم	ب
ا	ب	ط	س		ع	و	ه	

قَالَ وَمَن كتب آخر الشهر حرف من ذى الطول ثلثين مَرةً اوْ كتب كما هو سبع مرات في سابع ساعة في ساعةٍ بيته ما يرومه على ذكر وَطهارة يسّر الله عَليه بلوغ ما يرومه وَفق هذا الاسم سَبعة في سَبعة اذا وقع في رق طاهر بزعفران وَالمحى لوفق الاسم يوم الجمعة في اول ساعة منه اوْ في الثانية فرج الهمّ وَاصلح الالفة ولاطلاق المحبوس وَمن يجري اكله سَبعة اسابيع وَقام على طهارة مستقبل القبلة وَهو يقول يا ذا الطول رأى من العالم الروحاني عجبا وَيكتب هذا الاسم وَفقه وَيشرب للحمايات وَيكون ه الوفق حرفيا اوْ يجمع بين الحرفي وَالعددي وعلى ظاهر ورقه وَباطنها مع اضافة الاسم الى بيوته هذا العدد مدخول جمل الكبير **فصل** وَممّا يناسب هنا ما ذكره الامام

فيما قدر عليه رزقه من حيث لا يحتسب وَالطاء اذا نقشت في لوح من الذهب وَالشمس في سعدها بنقش تسع طاءات وَخمس هاءات وَحملها الانسان مع قهر الله تعالى له بها قلوب الجبارين من الجن وَالانس وَحبّب اليه اعمال البر كلها وَمن علقه عليه ازال ما يشكو من الم الراس وَمن شرب الماء الذي يكون فيه يرى بركة في ذاته وَماله وَيحب الخير وَينشرح باطنه وَيشفى وَينبغي ان ينقش وَيكتب في التاسع من الشهر اوْ الثامن عشر اوْ السابع وَالعشرين وَحامله يأمن ضرر الهوام وَمن حمله غير طهارة اورثه الحمى الدقية • وَمن كتب في رق طاهر وَجعله في موضع معيشته يسّر الله عليه اسبابه وَان وضعه تحت الراس عند النوم امن من الاحلام الردية وراى المنامات الصالحة وَربما راى النبي صلى الله عليه وَسلم في منامه • وَمن نقش في صحيفة قلعي يوم الاثنين وَالقمر في الحوت اوْ السرطان اوْ وَضع وَفقه وَهو تسعة في تسعة بالحروف وَكتب في كل بيت من الوفق الباسط على رق بمسك وَزعفران محلول بماء ورد في يوم الايام التي تقدم ذكرها في تاسع ساعة منه وَحمله معه امن من التعب وَالجوع وَقهر الجبارين وَطهره الله من الاخلاق الردية وَاذا علق في بيت كثر الرزق فيه وَفي حمله سر عجيب لمن طلب صيد ...

لسعة الرزق

فقال يا رسول الله تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي فقال رسول الله

حجة الإسلام فقال ورد في الحديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله
عليه وسلم اين انت عن صلوة الملائكة وتسبيح الخلايق وبها
يرزقون فقال ماذا يا رسول الله قال سبحان الله وبحمده سبحان
الله العظيم سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار
عليه سبحان من بيده الحول والقوة سبحان من التسبيح منه
على من اعتمد عليه سبحان من كل شئ يسبح بحمده سبحانك وبحمدك
لا اله الا انت يا من يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله
سبحانه وتعالى ماية مرة تفعل ذلك ما بين صلوة الفجر الى صلوة الصبح
وقال عليه الصلوة والسلام من قال في كل يوم
ماية مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح بها ابواب
الرزق واستقرع باب الجنة وتوقي بها فتن القبر واتته الدنيا
وهي راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملكا يسبح له قال
العارف السيد القرشي قال لي شيخي ابو الربيع سليمان الا
اعلمك شيئا تشفق منه ما احتجت اليه فقلت بلى فقال قل يا الله
يا واحد يا احد يا جواد انفحني منك بنفحة خير انك على كل شئ
قدير • وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من استغفر الله
العظيم كل يوم ماية مرة لم يمت حتى يرى البركة في ماله وصفة

الاستغفار استغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم
واتوب واسئله التوبة والمغفرة من جميع الذنوب قال الله
تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا وقال
رجل من الاولياء اصابتني شدة فشكوت ذلك لاخ لي فقال اكتب
في رقعة وعلقها على عضدك الايمن ان تستفتحوا فقد جاءكم
الفتح انا فتحنا لك فتحا مبينا نصر من الله وفتح قريب ففعلت ذلك
ففتح لي ويسر على رزقي قال الامام حجة الاسلام فتوح
القرآن ما كتبهم احد في رقعة وحملها الا فتح الله عليه بكل خير
١ فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده ٢ وعنده مفاتح
الغيب لا يعلمها الا هو ٣ ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت
خير الفاتحين ٤ ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم
بركات من السماء والارض ٥ ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ٦
ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم ٧ واستفتحوا
وخاب كل جبار عنيد ٨ ولو فتحنا عليهم بركات من السماء فظلوا
فيه يعرجون ٩ رب ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم
فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ١٠ ما يفتح الله للناس من رحمة

فلا ممسك لها ١١ حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها ١٢ انا فتحنا لك
فتحا مبينا الى قوله ومغانم كثيرة ياخذونها ١٣ ففتحنا ابواب
السماء بماء منهمر ١٤ نصر من الله وفتح قريب ١٩ وفتحت
السماء فكانت ابوابا ١٦ اذا جاء نصر الله والفتح وجاء مكاتب
الى علي كرم الله وجهه فقال اعني فاني عجزت فقال اعلمك
كلمات علمهن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان عليك مثل
جبال الدنيا اداه الله عنك فقال ما هن قال قل اللهم
اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك وعن
النبي صلى الله عليه قال ما يمنع احدكم اذا تعسر عليه امر معيشته
ان يقول اذا خرج من بيته بسم الله على نفسي ومالي وديني اللهم
رضني بقضائك وبارك لي فيما قدر لي حتى لا احب تعجيل ما اخرت
ولا تاخير ما عجلت انك على كل شيء قدير ومن داوم
على هذين بعد صلوة الجمعة اغناه الله تعالى بما شاء وارزقه
من حيث لا يحتسب ويضيف اليهما هذا الدعاء اللهم
يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا رحيم يا ودود اكفني
بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك وقال
العارف ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه ونفع به اذا نابت



فتداين على الله سبحانه اداه عنك وحمل عنك اثقاله فان تداينت
على نفسك او على معلوم هولك ثقل عليك اداه وربما سوفت
وماطلت واهونت او قدمت او اخرت او ظلمت او كذبت او كدت
وحسرت وما برحت فقال له القايل وكيف اداين على الله قال
تقطع النفس عن الجهات وانتزاع القلب عن العادات وتعلقه
بماء الارض والسموات قل اللهم عليك تداينت باسمك
الذي حملني به حملت فعليك توكلت واليك انبت فوضت فاعوذ بك
من الدخول في ذوي الجهلة والفسق وفي المعادات وفي الشين
والدنس والرجس فان عارضك بعارض من معلوم هولك فاهرب
الى الله منك هربك من النار خوفا ان يصيبك وقل اعوذ بك
من النار ومن عمل اهل النار فانقذني اغفر لي يا خير يا غفار
فهذه غرايب المعلوم المعرفه ففر من نفسك واحتسب اجرك
على ملك وقد تقدم في فضل آية الكرسي ان قراءتها وقراءة ان
ربكم الله الذي يوثر في وفاء الدين واعلم ان من قال في دبر كل
صلوة بعد قراءة الفاتحة اللهم اني اقدم اليك بين يدي كل
نفس ولمحة ولحظة وطرفة يطرف بها اهل السموات واهل الارض
وكل شيء هو في علمك كائن او قد كان اقدم اليك بين يدي

ذلك كله الله لا اله الا هو الحي القيوم الآية وشهد الله الآية وقل
اللهم مالك الملك الى بغير حساب وان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض الى قوله قريب من المحسنين اثر ذلك في وفاء الدين وحصل
له ما تقدم ذكره قبل ذلك ان شاء الله تعالى وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من قرا هذه الثلاثة والثلثين آية لم يضره في تلك الليلة ولا
في ذلك اليوم سبع ضار ولا لص طار وعوفي في نفسه واهله وماله
حتى يمسي او يصبح وهي هذه من اول البقرة الى قوله هم المفلحون
وآية الكرسي الى خالدون ولله ما في السموات وما في الارض الى آخر
السورة وثلث آيات من الاعراف ان ربكم الله الى قوله
المحسنين وآخر بني اسرائيل قل ادعوا الله الى آخرها ومن اول الصافات
الى عشر آيات الى قوله لازب وآيتان من الرحمن يا معشر الجن والانس
الى قوله فلا تنتصران وآخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن
الى آخرها ومن اول سورة قل اوحي الى قوله شططا وتسمى آيات
الحرس وهي الحصن الحصين وفيه شفاء من ما به داء منها الجذام
والبرص قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى
الى قوله واذا اظلم عليهم قاموا قال اهل المعرفة هذه الآيات
لضرب عدوك وحزنه والتباس امره وخراب داره فاذا كان لك عدوا

واردت ان يقع به ما ذكر وتسد على طرق وتوقعه على الخيرة فخذ خرقة
من ثوبه الذي على بدنه واكتب فيها اسمه واسم الله واسم امه سبع مرات
وادر على ذلك دايرة واكتب فيه آيات المذكورة وقل ذلك فلان
بن فلانة الفلاني سبع مرات ثم ادر دايرة اخرى تفعل ذلك ثلث
مرات بثلث دواير ثم ملف الخرقة وتجعلها في كوز فخار ابيض جديد
وادفنها في وسط عتبة داره بحيث يكون دخوله وخروجه عليها و
يكون ذلك في يوم السبت ويكون في العتبة السفلى فانك ترى
العجب منه وفي كتابة القرآن وجعله في العتبة نظر قوله تعالى
يا ايها الناس اعبدوا ربكم الى قوله تعلمون هذه الآية لصرف البلايا
والعاهات والاذى عن الحية والزرع والحدايق وجميع الاشجار
فمن اراد ذلك فليتطهر ويصوم يوم الخميس ويخرج يوم الجمعة ويصلي
في اركان الموضع الاربع في كل ركن ركعتين يقرا في الاولى الفاتحة
وسورة والتين والزيتون وفي الثانية الفاتحة وسورة الفيل وسورة
لايلاف قريش ولا يفصل بينهما يفعل ذلك في كل ركن ركعتين ويصلي
في وسط الموضع اربع ركعات ثم يرا فلما من حطب الزيتون ويكتب
بالزعفران الآيات المذكورة في ورقة خضراء من ورق شجر الموضع و
يبخرها بعود طيب ويدفنها في آخر الموضع ثم يكتب اخرى ويجعلها في حرز

من اديم ويجعلها في اعلى شجرة في الموضع فان البليات تزول عنه باذن الله
تعالى **قوله تعالى** وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات الى قوله خالدون
هذه الآيات لاثمار الاشجار التي لم تحمل وللبركة في الشجر القليلة الحمل
اذا احتاج ذلك فليصم يوم الخميس ويفطر بعد المغرب على هندباء
وحده ويصلي المغرب ثم يكتب هذه الآيات في قرطاس ولا يتكلم
ثم ياخذه ويمر به الى شجرة في وسط بستان يعلقه عليها فان كان عليها
ثمر فلياخذ منه والا فمن التي تليها ثم ياكله ويشرب عليه ثلث جرع من
الماء وينصرف فانه يرى ما يسره من حسن الاثمار والبركة والله على ما
يشاء قدير **قوله تعالى** واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في
الارض خليفة الى قوله انت العليم الحكيم هذه الآيات عظيمة النفع
لمن تقر علمها ولم يخل ذلك بشيء وهي تورث المكاشفات
وطاعة الانس والجن في وقتها وحينها فمن اراد ذلك فليتطهر
وليصم اول يوم من شهر يكون في اوله الخميس فاذا كان ليلة الجمعة
عند الفطر فليفطر على نقل وسكر وخبز شعير ثم ينام فاذا كان
نصف الليل فليقم وليتطهر ويتوجه الى القبلة ويتلوا الآيات
ثلثين مرة وليقل ايتها الارواح الطاهرة الواصلة التقديس
الموكلون بهذه الآيات المطيعون لسرها المودع فيها اجيبوا الدعوة

وافيضوا انوارا علي حتى انطق بما خفي واخبر بالكاين صادقا
واميلوا الي وجوه بني آدم وبنات حوا واملاوا قلوبهم رعبا و
رهبا ثم يكتب الآيات في جام زجاج بزعفران مغاب بماء ورد
ومسك ويمحي بماء البرد ويشربه وينام ويفعل ذلك خمسا او سبعا
من الايام وفي ليلة الخميس السابع يتلوا الآيات سبعين مرة ويكون
ذلك في بيت خال ويبخر بعود فاذا فرغ من ذلك ينام في ثيابه فانه يرى
في منامه من يرشده الى ما سال الصحيح وقتم امره **قوله تعالى**
يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي الى قوله وانتم تعلمون من كتب هذه
الآيات في خرقة من ثياب صبية لم تبلغ الحلم ليلة الاثنين على
مضي خمس ساعات من الليل ثم وضعها على صدر امراة اخبرته بما عملت
قوله تعالى واذ استسقى موسى لقومه الى قوله
مفسدين من كان في سفر وعدم الماء او كان مبتلا بمرض
يكثر فيه شرب الماء فليكتب هذه الآيات في اناء طاهر نظيف
من خزف مدهون او في حجر ويمحاه بماء مطر الربيع ثم يجعله في قارورة
ويتركه عنده ثلثة ايام ويجعل ذلك الماء في شراب جلاب ويضيف
اليه شيء من شاة حمراء ثم يعقد على النار حتى يثخن ثم يداوي به ما ذكرنا
لك في حضر او سفر فالعطشان يتناول منه عند النوم مثل ذلك

فهو شفاؤه ان شاء الله تعالى **قوله تعالى** قالوا ادع لنا ربك
يبين لنا الى قوله لمهتدون من اراد ان يشتري شيئا من الحيوان او
ملبوس او ملح او فاكهة او غير ذلك واراد الخيرة في ذلك قم الحسن
الجيد فليقرا عند ذلك يا مخير يا مختار يا من الخيرة بيده يا دليل الخير
يا مرشد يا هادي ويقرا الآية عند النظر والتقليب فانه يقع له
القصد ويكون قراءته الى ان نعقد البيع بما كان من ثمن
يقرا الاية قبل ان نقله سبع مرات يوفق الى الخير باذن الله تعالى
قوله تعالى واذا قتلتم نفسا الى قوله يعقلون هذه الآية
يستنطق بها النايم فيخبر بما في ضميره وقال بعض العارفين انها تكتب
مع سورة الشعراء وتعلق على ديك ابيض افرق ويطلق في الموضع
المتهم بالشيء المدفون دفن فيقف الديك عليه وعلامة ذلك ان الديك
يموت في ثاني يوم وقال ايضا من قراء هذه الآية على قضيب
برنوف يوم الجمعة عند طلوع الشمس اربعين مرة ثم يضرب به على اي
وجع كان من اوجاع الحيوانات سبع مرات يتفل عليه قبل ان يضرب
ثم يتفل على الموضع في كل مرة فانه يبراء باذن الله تعالى **قوله تعالى**
وما الله بغافل عما تعملون من منافع هذه الآية من قسى قلبه من اجته
او ضاق صدره على اهله وتغيرت عن حالة الخير الى غيرها فليأخذ شقفة

جديدة من طين طيب الريح غير مخلوط بشيء من النجاسة كما اطلعت من التنور
وليكتب فيها بقلم من العود الآس اسم الشخص الذي يريد ان يلين
قلبه وتتغير حالة السيئة الى الحسنة ثم ياخذ عسل نحل لم تمسه النار وخل
خمر ثم يدير الآية على الكتابة حول الاسم فيرمي بها في البير او خمره الرين
لشرب منه الشخص فانه يرجع الى حالة الرضاء ان شاء الله تعالى
يليق شقفة ويكتب اخرى يرميها في الزبر مانع ان شاء الله تعالى واذا
تغير السلطان على الرعية فليكتب هذه الآية في قرطاس كما كتبها
في الشقفة وفيها اسمه واسم امه ويجعل في اعلا مكان من الجبال فانه
يصلح سيرته وحالته واذا كان رجلا يبغض امراته او امراة تبغض زوجها
فعملتا تمثالين على صورة كل واحد منهما من شمع اصفر وينقش على
صدر الرجل بابرة نحاس اسم المراة واسم امها وعلى صدر المراة اسم
الرجل واسم امه ثم يكتب الآية في ورقة ويجعلها بينهما والصقهما
واجعل وجه احدهما على الآخر وادفنهما تحت شجرة مثمرة يزول البغض
بينهما باذن الله تعالى وهذا عندي لا يجوز عمله لانه يدخل في جملة المتصو
واذا انتزح ماء البير وقل ماء العين والنهر فاكتب الآية في شقفة من طين
والقها في البير يكثر ماؤها واذا كانت البقرة او الشاة قل لبنها او منع
اللبن اكتب ذلك في طشت نحاس احمر وامح بماء طاهر واسقها منه يكثر

لتغير الملك على الرعية

ولبغض الزوج

لزيادة لبن الشاة والبقر

لاخبار النايم عما في ضميره

للاطلاع على المدفونة

لقساوة القلب

لبنها باذن الله تعالى قوله تعالى واذ اخذنا ميثاقكم الى قوله مؤمنين
من اراد ان يعمي قلب عدوه حتى لا يفهم شيا ويتعذر عليه امر محفوظه
فليكتب هذه الايات يوم السبت على قطعة حلواء ويطعمها له
على الريق يكون ذلك بحول الله وقوته قوله تعالى ما تتلوا
الشياطين على ملك سليمان الى قوله لو كانوا يعلمون من كتب هذه
الايات في طشت نحاس احمر طاهر نظيف وبخرها بحصا اللبان و
محاها بالماء ويشرب منها ورش في البيت بطل عنه السحر ولا يوثر في
احد من اهله سحر واذا استحم بذلك الماء مسحورا او مجنونا او منظورا
اليه بطل ما به وزال عنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة
للناس وامنا الاية رايت بعض العارفين ان هذه الاية اذا قراها
الانسان عند نومه وطلب القيام في اي وقت شاء من الليل فانه
يقوم في ذلك الوقت ان شاء الله تعالى قوله تعالى واذ يرفع
ابرهيم القواعد الى قوله السميع العليم قال بعض العارفين
من كتب هذه الاية في جرص بلور بزعفران وماء ورد ومحاها
بماء العنب الاسود وجعل فيه يسيرا من كهرباء ويسيرا من كافور ويسيرا
من سكر مسحوق فمن شرب منه قطع عنه نزف الدم ونفع الارواح الطاهرة
قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء الى قوله

وما الله بغافل عما تعملون هذه الاية تنفع من القولنج واللقوة والريح
الردي من اصابه ذلك فليأخذ طشت نحاس اسادريه ويجلوه جلاء
جيدا ويكتب فيه هذه الاية بماء ورد ومسك ويمحوه بماء طاهر و
يغسل منه وجه صاحب اللقوة ويامره ان ينظر فيه بعد غسل وجهه
ثلث ساعات يفعل ذلك ثلثة ايام يبرا باذن الله تعالى قوله تعالى
ولكل وجهة هو موليها الى قوله قدير هذه الايات اذا كتبت
على قوارة ثوب جديد وكتب فيها اسم السارق والابق ثم ضرب
فيها مسمارا ويسمر في حايط المكان الذي سرق منه او خرج الابق فانه
يرجع قريبا ويتحير الى ان يرجع الى مكانه ويعود السرق ان شاء الله تعالى
قوله تعالى والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم
اذا اردت ان لا يوذيك احد ولا يستطيل عليك تنقش في خاتم فضة
والشمس في الاسد الاية الكريمة فانه لا يغلبك احد من خلق الله تعالى
ولا يتعدى عليك باذن الله قوله تعالى واذا سالك عبادي
عني فاني قريب قال بعض العارفين الكلام هذه الاية من
فصول احدها في معنى السوال والثاني في معنى القرب والثالث في
معنى الاجابة والرابع في معنى الاستجابة وقد اختلف المفسرون في سبب
نزولها فقال ابن عباس نزلت في عمر بن الخطاب واصحابه حين







اصابوا من اهليهم في ليالي رمضان ثم ندموا فقالوا يا رسول الله هل
لنا من توبة وفي رواية ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم كيف
يسمع ربنا دعاءنا وبين السماء والارض خمسمائة عام وان غلظ كل سماء
مثل ذلك فنزلت وقال الضحاك سأل بعض الصحابة النبي
صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله اقريب ربنا فنناجيه ام بعيد
فنناديه فنزل هذه الآية وقال بعض العلماء العارفين
هولاء عباد مخصوصون لم يسئلوا عن حكم ولا عن مخلوق ولا عن
دنيا ولا عن شيء بل جردوا السؤال على مولاهم الاتراه قال تعالى
واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع وليس
هولاء من جملة من قال فيهم ويسئلونك عن الجبال ويسئلونك
عن اليتامى ويسئلونك عن الشهر الحرام ويسئلونك عن المحيض
ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي ويسئلونك عن الخمر و
الميسر ولهذا اجيبوا هولاء فكلموا بواسطة فقيل له قل قل والاولون
المخصوصون تولى الحق جوابهم بغير واسطة فقال اني قريب
فسؤال الكل واحد يدل على كل الله ويخبر عن ضميره وقطب هذا ان
هذه السؤالات تدل على القرب بالجهات والمسافات فاجيبوا
بان قربة اجابة الدعوات والتقديس عن السؤال عن الحلول في الامكنة



والجهات واما القرب فقد اوضحه في الآية فقال اني قريب اجيب
دعوة الداع اذا دعان ففسر القرب بالاجابة وقطع الاطماع عن قرب
المكان والمسافة مع استحالته في حقه وبين ان قربه من العبد سوقه
يسمع للدعاء ثم يجيبه فيقال قريب اي يسمع دعاءهم وقيل قريب
اي سريع الاجابة فجاء بذلك مجاز لذلك لمشاكلة معنى قريب لسريع
واعلم ان الحق يتصف سبحانه بالقرب من الخلق سبحانه فاما قرب
الحق من العبد بالذات فتعالى الله الملك الحق عنه فانه مقدس الحق
عن الحدود والاقطار والنهاية والمقدار ما اتصل به مخلوق ولا انفصل
عنه حادث مسبوق جلت الصمدية عن قبول الوصل والفصل
فقربه تعالى كرامته لاوليائه وبعده تعالى اهانته وطرده لاعدائه
وقربه من العبد في هذه الدار ما يخصه به من العرفان ويهديه اليه
بوجوه اللطف والامتنان وتوفيقه لامتثال الاوامر والانتهاء
عن الزواجر قال الله تعالى ولكن الله حبب اليكم
الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان
وفي الآخرة ما يكرمه من التجاوز عن الزلات والصفح عن المخالفات
ثم الشهود والعيان وقربه سبحانه بالعلم والقدرة والرؤية وهو عام
للكافة قال الله تعالى نحن اقرب اليه من حبل الوريد وقال

فنحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وقال وهو معكم
اينما كنتم وقال ما يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو
سادسهم فهو قريب لا بالتصاق مقرب هو جائز في حقه فيختص به
من يشاء من خلقه من خاصة عباده على ما يشاء وقرب هو في وصفه
محال وهو تداني الذوات واما قرب العبد من الله سبحانه فهذه اللفظة
يحتمل ثلثة اوجه احدها الاقتراب اليه بالطاعات لا بالمسافة
وقال صلى الله عليه وسلم اقرب ما يكون العبد من ربه وهو
ساجد فاذا سجد احدكم فليجتهد بالدعاء فانه لمن ان يستجاب له
وقال عليه الصلوة والسلام مخبرا عن الحق سبحانه ما تقرب
الي المتقربون بمثل اداء ما افترضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب
الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا ويدا ومويدا
فبي يسمع وبي يبصر فدلت الاثار على الاقتراب اليه بالاعمال الصالحة
وفيه دليل على ان افضل الطاعات الصلوات وافضل احوال
الصلوات السجود اذ العين لا تسترح والنفس لا تفرح والعبد فيها حال
نفسه غير محمول ومزعج غير مستقر وفيه دليل ان الله سبحانه ليس
بحال في العرش اذ القايم اقرب العرش من الساجد • والثاني
الاقتراب اليه سبحانه بمحو الصفات المذمومة والتحلي بالصفات

المحمودة لانه كلما فارقت صفات البشرية وتخلقت باخلاق النبوية
واتصفت بالنعوت الملكية قربت من الحق فانه من صفات
الخالق سبحانه الحلم والعلم والعفو والصفح وستر الزلات و
افاضة الخيرات على المقبل والمدبر والمومن والكافر والولي والعدو
فاذا كنت كذلك فقد قربت منه ولله المثل الاعلى عن المثل او القرب
والشبه والثالث قوة المعرفة بوجود الحق سبحانه وعظمته
وجلالته وعلوه وكبريائه وانه القاهر الذي لا يقهر والغالب الذي لا
يغلب بل هو الغالب وانه الذي لا يشبه شيئا ولا يشبهه شيء ثم علم ما يجوز
ويجب ويستحيل في حقه وهو اصل المعارف واعلى القرب
فتلك غاية القرب كما قيل • وبلغت المنى لما حللت بقربه •
ولم يبق لي شيئا مني به نفسي • وهذا هو القرب الذي قطع نياط قلوب
العارفين وكيف وقد قال خير الصفوة من عباده وامام
اهل المعرفة وما ادري ما يفعل بي ولا بكم واما القرب بالذات
والتداني بالجثمان والصفات فقرب الربوبية منقدس عنه وانما
اطلق لفظ القرب مونسا لقلوب الاحباب والخدام كما قيل في قوله
النبي صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على يونس بن متى معناه لا تظنوا
بي اني لمعرج لي علوا الى مكان تخلف عني جبريل فقلت الى اين فقال

يا محمد وما منا الا له مقام معلوم ثم احتملني حتى جاوزني الحجب ووصل
بي الى العرش ولا تظنوا اني في الحال اقرب الى الله تعالى من يونس بن متى
الى التقمه الحوت فذهب به سفلا سفلا بل العالي والسافل بالاضافة
الى جلاله الحق سبحانه سواء فسبحان من ليس كمثله شئ وهو السميع العليم
وانشد ابو بكر الشبلي رضي الله عنه يا شفائي من السقام وان كنت علتي
مخي فيك ان لا اباني يحني قربكم مثل بعدكم فمتى وقت راحتي واعلم
ان القرب من صفات القلوب وليس من احكام الظواهر والاكوان
فلا يكون قرب العبد من الحق سبحانه وتعالى الا بعده عن الخلق
واما البعد فكما قيل قربه كرامته لاوليائه وبعده اهانته لاعدائه و
البعد هو التدنس لمخالفته والتجافي عن طاعته وقال
ابو الحسن الشاذلي البعد هو البعد عن التوفيق ثم البعد عن التحقيق
فكم من عبد خرج يلتمس مناجاته او طاعته فلحقته سوابق الخذلان
وكم من عبد خرج يلتمس معصيته فادركته سوابق التوفيق فهبط في
طاعته هذا ابليس اللعين عبد الله تعالى في الارض الاف من السنين
ثم لحقه رق شقاوته فجعله ما حل وقال اجمع المشايخ على ان
عناية الله تعالى العبد قبل الماء والطين ومن يحقق قرب الله تعالى اورثه
دوام مراقبته اياه قال ابو بكر الواسطي قطع من قطع من غير علة قال الله تعالى

يخص برحمته من يشاء وقال سبحانه وتعالى ومن لم يجعل الله له نورا فما له
من نور **فصل** واما الاجابة وهو مقصود الآية و
انما ينتظم الكلام فيها بذكر سؤال وجواب فان قال قائل قال الله تعالى
اجيب دعوة الداع اذا دعان ثم يدعوا الداعي ولا يجاب دعاوه والاجابة
في اللغة اعطاء ما سأل يقال اجابة السماء بالمطر واجابة الارض بالنبات
قال زهير وغيث من الوسمي حو تلاعه اجابت روابيه
الذي هو اظله يعني اجابة هو ظله روابيه حين سألها مسائلها المطر
فاعطيته ذلك واجاب واستجاب بمعنى واحد سيما وقد تولى الحق
جواب السائلين بغير واسطة فقال تعالى اجيب دعوة الداع وهذا لا
يقتضي واسطة عطفا عليهم وتشريفا لاقدارهم وتخصيصا لهم الا ترى
ان اجاب غيرهم من المعاندين بالوسائط فقال تعالى يسئلونك عن الساعة
ايان مرسيها فقيل لهم انما علمها عند ربي على ما بينا من تلك الامثلة الجواب
ان الله سبحانه قال فيكشف ما تدعون اليه ان شاء فقد بين الكلام
في قوله اجيب دعوة الداع ان شئت نظيره قوله سبحانه وتعالى من كان
يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها
وما له في الآخرة من نصيب وكثير ممن يريد حرث الدنيا ولم نؤته
منها وهذا الخطاب مطلق ثم قيد بالمشيئة فقال سبحانه وتعالى في موضع

آخر عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد فهذا الجواب الاصل المعول عليه
وقد يقال معنى اجيب كما روي في الحديث ان العبد اذا قال يا رب
قال الحق تعالى لبيك عبدي وقد يجيب السيد عبده والوالد ولده
ثم لا يعطيه سؤله والاجابة ثابتة لا محالة وقال قوم معنى الدعاء الطاعة
ومعنى الاجابة الثواب ويحتمل ان يكون يريد اجيب اذا كانت الاجابة
خيرا له وذلك ان العبد لا يسال الا ما يعتقده خيرا له وصلاحا
وقد علم الله سبحانه انه لو اعطاه سؤاله لكان في ذلك هلاكه فح
يكون المنع عطاء بل هو اشرف من العطاء واذا منع المسؤول وهو لا يضره
العطاء ولا ينفعه المنع فليس ذلك الا حسن النظر له وعن هذا قال
الشيوخ رضي الله عنهم منع الله عطاء يدل عليه ما روى انه صلى الله عليه
وسلم قال ما من مسلم دعا الله بدعوة ليس فيها قطعة رحم ولا اثم الا
اعطاه الله تعالى بها احدى ثلث خصال اما ان يعجل دعوته
واما ان يدفع عنه من الشر مثلها واما ان يدخرها في الآخرة ومن شرط الدعاء
ان يكون غايبا بر بر والرب تعالى لا يفعل الا ما وافق قضاءه وقدره
وحكمته ويحتمل ان يريد اجيب دعوة الداعي اذا وافق وقت
الاجابة الا ترى الى قول النبي صلى الله عليه وسلم خير يوم طلعت عليه
الشمس يوم الجمعة وفيه ساعة لا يوافقها عبد مؤمن يسال الله شيئا

الا اعطاه

الا اعطاه وقيل لعمر بن الخطاب فان دعا فيها منافق قال ان المنافق
لا يوفق لها ويحتمل ان يريد اجيب دعوة عبيدي اذا لم تعدوا حدودي
ولم يظلموا عبادي ولم يضيعوا صلوة ولا زكوة ولا صوما ولا حجا ولا
يغتابون مسلما ولا يكون مسلما ولا يكون حراما وقيل الدعاء ترك الذنوب
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لسعد بن ابي وقاص اطب طعامك
يستجاب دعوتك وروي انه قيل لسعد بن ابي وقاص ما بال دعوتك
مستجابة فقال اني لا ارفع لقمة الى فمي حتى اعرف من اين مجيئها وعن عبد
الرحمن مولى سعد وجئت انا وسعد ليلا الى بستان ذي نخل وليس لنا
طعام ولم نجد صاحبه فقال سعد اتيتر ان يكون مسلما حقا
فلا تذوقن منه شيئا فربطنا الدابة وبتنا جائعين ثم اصبحنا فجاء صاحبه
فاشترينا منه تمرا وعلفا بدراهم **قوله تعالى** الم تر الى الذين
خرجوا من ديارهم الآية من كتبها في طشت بماء ثم محاها بعصارة
البرنوف وفي نسخة بعصارة ورق الزيتون ورش به البيت لم يبق في
البيت حية ولا عقرب ولا ثعبان ولا بق ولا برغوث الا مات باذن الله
تعالى وان كتب يوم الخميس سحرا في اربع ورقات الزيتون ودفن كل ورقة
في ركن من الاركان في البيت الذي فيه البق لم يبق فيه شيء وسمعت
انه يكتب للبق في ثلاث ورقات اول خميس من رجب ويلصق في زوايا

لدفع الهوام وحشرات الارض عن البيت

البيت الثلاثة ويترك ناحية باب البيت بلا شئ وهو هذه
الحروف لدفع البق عططس خرج البق عططس مات البق
بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **قوله تعالى** الم تر الى
الملاء من بني اسرائيل من بعد موسى قال الامام الغزالي
في القرآن العظيم اربع آيات في اربع سور متواليات في كل آية
عشر قافات وهي آيات الحرب وخاصيتها القبول والنصر
على الاعداء اذا كتبها في راية لا ينهزم جيشا ابدا ويكون
النصر على اعدائه ومن كتبها في ورقة وجعلها على راسه ودخل
على ارباب الجاه والامراء عظم شانه وهابوه هيبة عظيمة فاول
آيات هذه الآية التي في البقرة وهي الم تر الى الملاء والثانية في
آل عمران لقد سمع الله قول الذين والثالثة في النساء الم تر الى الذين
قيل لهم الآية والرابعة في المائدة واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق الآية
والخامسة قل من رب السموات والارض الى القهار من سورة الرعد
قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله خالدون
من قرأ آية الكرسي في يوم وليلة عقيب كل صلوة امن من وسوسة
الشيطان ومكره ومن مردة الشياطين واغناه الله من الفقر
ورزقه من حيث لا يحتسب ومن واصل قراءتها عند كل صباح ومساء

للقبول والنصر على الاعداء

لعدم انهزام الجيش

لعظم الشان والمهابة عند اصحاب الجاه

لدفع وسوسة الشيطان ووصول المكروه اليه والغناء وسعة الرزق

وعند دخوله الى منزله وفراشه امن من السرقة والفقر والحريق ورزق
صحة البدن وسلم من فزع الليل والرجفة وسكن قلبه من الجزع ومن
كتبها في شقاف طين وجعلها في غلة لم تسرق ولم تسوس وتبعد عنها
ومن كتبها في اعلا عتبة باب خانوته او بيته او باب سقايه كثر
عليه الرزق ولم ير خصاصة ولم يدخل عليه لص ومن اكثر قراءتها عقيب
عند كل صلوة لم يمت حتى يرى مقعده من الجنة او يرى له • واذا
كنت في سفر او موضع مخوف فخط عليك بالحربة دايرة واقرا عليه
آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين وقل لن يصيبنا الا ما كتب الله
لنا الآية فانه لا يصل اليك احد ولا يقدر على اذيتك احد من الجن
ولا من الانس • وفي حديث سلمان عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال من كتب آية الكرسي بزعفران سبع مرات على راحته
اليمنى كل ذلك يلحسها بلسانه لم ينس شيئا ابدا واستغفر له الملائكة
قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم
الى قوله والله لا يهدي القوم الكافرين قال بعض العارفين
هذه الآية لاكبات العدو في ارضه وداره واولاده اذا كان لك
عدوا واردت ان تكبته خراب داره او ذهاب ماله وفساد زرعه
حتى لا ينتفع بشئ منه فخذ شمعة بيضاء قد عملت يوم السبت وتراب

لدفع الخوف في السفر

للحفظ من الجن والانس

لخراب دار العدو وارضه واولاده

مقبرة قتيمة مسه يوم السبت و تراب من دار خراب و من دار
خالية فاكتب الايات على الشقفة ثم دقها دقا ناعما و يخلط معها
من الترابين ثم رش الجميع في البيت او المكان الذي تريد خرابه و يكون
ذلك يوم السبت في الساعة الاولى ترى منه العجب **قوله تعالى**
فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت يكتب على القوباء يبرا باذن الله
تعالى وفضل الثلاث الايات التي في اواخر سورة البقرة تقدم ذكرها

سورة آل عمران

قال عليه الصلوة والسلام اقراوا
الزهراوين البقرة وآل عمران فانهما ياتيان يوم القيمة كانهما غمامتان
او غيايتان او كانهما ظلة من طير صواف يحاجان على صاحبهما وفي
رواية يشفعان له وقال عليه الصلوة والسلام من
قرا قل اللهم مالك الملك الاية فان كان في ملك حفظ الله ملكه
وسدد امره وان كان غير ذلك اتاه الله ملكا وحرسه عليه **قوله تعالى**
الم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله وانزل الفرقان من كتبها
في قرطاس بزعفران وماء ورد ومسك وجعلها في انبوبة قصب
فارسي او زنجي قد قطع قبل طلوع الشمس وشدها بشمع وعلقها على
طفل امن من الشيطان وام الصبيان ونظر الجان وجميع الحوادث — لحفظ الطفل من الشيطان
ومن كتبها في ورق طبي بقلم رقيق يوم الخميس في الساعة الثانية وجعلها — للسعادة وقبول القول والجاه ومنع ضرر العدو

تحت فص خاتم فمن لبس ذلك الخاتم على طهارة ونية خالصة نال السعادة
والجاه والقبول في القول وانفاد الكلمة والحفظ وحبس عنه عدو
القول في اسم الله الاعظم قال الحافظ ابو القسم السهيلي — في بيان الاسم الاعظم والاختلاف الذي فيه
هذه مسئلة اختلف فيها العلماء فذهبت طائفة الى ترك التفضيل
بين اسماء اسماء الله تعالى وقالوا لا يكون اسم من اسماء الله اعظم
من الاخر وكلما ورد اسم الله الاعظم فمعناه العظيم والاكبر بمعنى كبير
واهون بمعنى هين نقل ذلك ابو الحسن بن بطال ونسبه
الى جماعة منهم ابو محمد بن زيد والقابسي وغيرهم ومما احتجوا به ايضا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن ليحرم العلم بهذا الاسم وقد علمه
من هو دونه ومن ليس بنبي مثل آصف بن برخيا وبلعام وعبد الله
بن الثامر ولم يكن عليه السلم ليدعوا حين اجتهد في الدعاء لامته
ان لا يجعل باسهم بينهم وهو عليه الصلوة والسلم رؤف بهم عزيز
عليه ما عنتم الا بالاسم الاعظم يستجاب له فيهم فلما منع ذلك
علمنا انه ليس من اسماء الله تعالى الا وهو كسائر الاسماء في الحكم
والفضيلة يستجيب الله له اذا دعا ببعضها ان شاء الله ويمنع ان شاء الله
قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنى وكذلك ذهب هؤلاء وغيرهم من العلماء الى ان ليس شيء

مسئلة نفيسة
هل في كلام الله تعالى بعضه
افضل من بعض ام لا

من كلام الله افضل من شيء لانه كلام واحد من رب واحد فيستحال
التفاضل فيه وقال الشيخ ابو القسم رضي الله عنه وجه استفتاح
الكلام معهم ان يقال هل تستحيل هذا عقلا ام يستحيل شرعا
ولا يستحيل عقلا ان يفضل الله سبحانه عملا من عمل البر على عمل وكلمة
من الذكر على كلمة فان التفضيل راجع الى زيادة الثواب ونقصانه
وقد فضلت الفرايض على النوافل اجماعا وفضلت الصلوة والجهاد
على كثير من الاعمال والدعاء والذكر عملا من الاعمال فلا يبعد
ان يكون بعضه اقرب الى الاجابة من بعض واجزل ثوابا في الآخرة
من بعض والاسماء عبارة عن المسمى وهي من كلام الله سبحانه
القديم ولا يقول في اسمائه التي تضمنها كلامه انها هو ولا هي غيره
ان تكلمنا بالسنتنا الفاظ غيره الفعل لله حروف كلامنا
فان عمل من اعمالنا والله تعالى يقول والله خلقكم وما تعملون
واذا ثبت هذا وصح جواز التفضيل من الاسماء واذا دعونا
فكذا القول في تفضيل السور والآي بعضهم على بعض فان ذلك
راجع الى التلاوة التي هي عملنا لا الى المتلو التي هو كلام ربنا وصفة
من صفاته القديم وقد قال صلى الله عليه وسلم لابي اي آية
معك في كتاب الله اعظم فقال الله لا اله الا هو الحي القيوم فقال
ليهنك يا ابا المنذر فمحال ان يريد بقوله اعظم بمعنى عظيم لان القرآن

كله عظيم فكيف يقال وله اي آية في القرآن عظيمة وكل آية فيه عظيمة
وكذلك كلما استشهدوا به من قولهم اكبر بمعنى كبير واهون بمعنى هين
قال ايضا الشيخ ابو بكر الفهري فان قيل ما قولنا اسم الله الاعظم وهل
يجري المفاضلة في اسماء الله تعالى بل كيف يتصور المفاضلة والعود
والمغايرة في اسماء الله تعالى اذا كان الاسم هو المسمى فالجواب
ان معنى قولنا اسم الله الاعظم ما قرن به الاجابة وهو قوله اذا دعي به اجاب
فان قيل له فما بال الانسان يدعو به ثم لا يجاب قلنا اما اولا فلانه
لا يقع بعينه وانما هو في محال الظنون لاختلاف الالفاظ واذا لم
يتعين للداعي عينه لم يعلم اقتران الاجابة فان قيل فلو جمع الانسان
في جميع دعائه هذه الالفاظ ثم لم يقض حاجته ما جوابكم فيه قلنا الى الان
لم يجرب احد ذلك ورجع خائبا لكن هنا الجواب وقال
السهيلي ان قيل فاين ما ذكروه من الاسم الاعظم وانه لا يدعو الله تعالى
احد الا اجاب ولا يسال به شيئا الا اعطاه قلنا من ذلك جوابان
احدهما ان هذا الاسم كان عند من كان قبلنا اذا علمه مصونا غير متبذل
معظما لا يمسه الا المطهرون ويكون الذي عرفه ملا بمقتضاه منجتا
قد امتلا قلبه تعظيمة محبة المسمى لا يلتفت الى غيره ولا يخاف سواه فلما
ابتذل وتكلم به في معرض البطالات والهزل ولم يعمل بمقتضاه ذهبت

من القلوب هيبته فلم يكن فيه من سرعة الاجابة وتعجيل قضاء الحاجة
للداعي ما كان من قبل الا ترى الى قوله ايوب عليه السلام قد كنت
ار الرجلين يتنازعان فيذكران الله تعالى الا في حق وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم كرهت ان ذكر الله الا على طهر فقد لاح لك
تعظيم هذا الاسم السامي ان الدعاء اذا كان من القلب ولم يكن بمجرد
اللسان استجيب للداعي غير ان الاستجابة بنقسم قال عليه الصلوة
والسلام اما ان يعجل له ما سال واما ان يدخر له ما طلب وذلك
خير له واما ان يصرف عنه من البلاء بقدر ما سال من الخير اما دعاء
النبي صلى الله عليه وسلم لامته ان لا يجعل باسهم بينهم فمنعها فقد اعطى
عوضا لهم من ذلك وهي الشفاعة لهم في الاخرة وقد قال عليه
الصلوة والسلام امتي هذه امة مرحومة ليس عليها في الاخرة عذاب عذابهم
عذابهم في الدنيا الزلازل اخرجه ابو داود فان كانت الفتن سببا لصرف
عذاب الاخرة عن الامة فما خاب دعاؤه لهم على اني تاملت هذا الحديث
وتاملت حديثه صلى الله عليه وسلم الاخر حين نزلت قل هو القادر
على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم فقال اعوذ بوجهك
فلما سمع ويذيق بعضكم باس بعض قال هذا اهون فمن ههنا
والله اعلم اعيذت امته من الاولى والثانية ومنع الثالثة حين سالها

وقد عرضت هذا الكلام على بعض العارفين فقال هذا حسن جدا غير
انا لا ندري اكانت مسئلته قبل نزول الاية ام لا وان كان بعد
نزول الاية فاخلق بهذا النظر ان يكون صحيحا قلت الذي في
الموطاء انه دعا بها في مسجد بني معوية وهو في المدينة ولا خلاف ان
سورة الانعام مكية وقال بعضهم وادعن بالحق واقربه قال الشيخ
ابو بكر الفهري فان قيل هل يجوز ان يدعو العبد في حاجة ثم لا يجاب
دعوته قلنا ان سال الله تعالى ما سبق في علمه انه سيكون يجاب
دعوته لان الدعاء لا يغلب العلم ولا يرد القضاء فما فائدة الاسم
الاعظم قلنا يجوز ان يكون فايدته ان الباري سبحانه وتعالى لا يلهمه
ويجريه الا على قلب عبد ولسانه سبق في معلوم الله تكوين ما سال
واذا لم يسبق في المعلوم قضاء الحاجة لم يجري على لسانه فان قيل هذه
مراتب ساير الدعوات قلنا ليس كذلك بل يجري في ساير الدعوات على لسان
من سبق في المعلوم انه لا يقضي حاجته وسنبين ان شاء الله تعالى شروط
الاجابة او يقترن به في بعض فهذا معنى كونه اعظم وعلى هذا المعنى
يجري التفاضيل في سورة القران واياته فيكون للقاري اية او السورة
من كثرة الثواب وحسنه ما لا يكون في تلاوته ساير الاي الى قوله
النبي صلى الله عليه وسلم سورة تبارك تجادل عن صاحبها وقل هو الله احد

تعدل ثلث القرآن فى امثال ذلك يذكرون هذه الخصايص لغيرها واما
التغاير والتعدد فيه الى المسميات فيكون للمسمى الواحد مسميات
كثيرة وقد تسمى كل تسمية اسماء عند حذاق ولو كان صحيحا فى العربية
ما جاز ان يحمل عليه قوله اي آية معك فى كتاب الله الاعظم لان القرآن
كل عظيم وانما نسئله عن الاعظم منه والافضل فى ثواب التلاوة
وقرب الاجابة وفى هذا الحديث ايضا دليل على شرف الاسم
الاعظم وان الله سبحانه انما هو من اعظم اسمائه ومحال ان تخلو القرآن
عن ذكر الاسم وان الله تعالى يقول ما فرطنا فى الكتاب من شيء فهو فى
القرآن لا محالة وما كان الله تعالى ليحرم محمدا صلى الله عليه وسلم امته
وقد فضل عليه وفضلهم على الامم فان قلت فاين هو فى القرآن
فقد قيل انه اخفى فيه كما اخفت الساعة فى يوم الجمعة وليلة القدر
فى رمضان ليجتهد الناس ولا يتكلوا قال الشيخ ابو بكر الفهري
رضي الله عنه قد استفاض فى الامة وانتشر عند اهل القران واهل الكتاب
وان لله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى و
ها انا اتلو عليك ما عندنا فيه من الروايات عن النبي صلى الله عليه وسلم
ونصوص الصحابة والتابعين وساير السلف الصالحين فمن ذلك
قوله سبحانه وتعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها قال

ابن عباس وابن اسحق والسدي ومقاتل وغيرهم ان هذا الرجل من
بني اسرائيل واسمه بلعام بن باعورا وكان عنده اسم الله الاعظم قال
السدي كان في زمن بني اسرائيل ملك وكان فى زمانه رجل وقد
اعطى الاسم الاعظم فطلبه الملك فاختفى منه ثم ظهر به فقال انت
صاحب الاسم الاكبر قال نعم قال ادع لي ثورا لم يعمل عليه فانه ثور لحسن
لا يقدر احد ان يدنو منه فقال اليه فتكلم فى اذنه فتساقط الثور حمارا
فقال الملك لتشهد عن بني اسرائيل وما يفعل بهم والا ترك بك ما نزل
بالثور فكيد عن بني اسرائيل قوله سبحانه وتعالى قال الذي عنده علم
من الكتاب انا آتيك به قال اكثر المفسرين قتادة وغيره
وهو آصف بن برخيا عنده اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى قال ابن عباس ان آصف بن برخيا حين صلى
ودعا الله سبحانه قال لسليمان على نبينا وعليه السلام مد عينيك حتى
ينتهي اليك طرفك فمد سليمان عينيه نحو اليمن فدعا آصف فبعث الله
الملائكة حتى حملت السرير من تحت الارض يخرقون الارض حتى
انخرقت الارض بالسرير بين يدي سليمان على نبينا وعليه السلام وعن
عايشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الاسم الاعظم الذي دعا به آصف
يا حي يا قيوم وقال الزهري دعا الذي عنده علم من الكتاب

اسم اعظم

يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت ائتني بعرشها فمثل له بين يديه
وقال مجاهد اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل
به اعطى يا ذا الجلال والاكرام ومن ذلك قوله تعالى وما انزل على الملكين
ببابل هاروت وماروت وقال ابن عباس وعلي بن ابي طالب وقتادة
والسدي والكلبي ان هاروت وماروت كانا يقضيان بين الناس يومهما
فاذا امسيا ذكرا اسم الله وصعدا الى السماء فاختصمت اليهما ذات يوم
الزهرة وكانت من اجمل نساء بلدها وكانت ملكة فى بلدها من ملوك
فارس فامشابها وراوداها عن نفسها فابت وقالت لن تقدرا على حتى
تخبراني بالاسم الذي تصعدان به الى السماء فقالا باسم الله الاكبر فعلماها ذلك
فتكلمت به وصعدت الى السماء فمسخها الله كوكبا قال القاضي
ابو بكر بن الطيب فى كتاب المقنع ذكر كثير من اهل العلم ان الذي انزل على
الملكين ببابل هو اسم الله الاعظم الذي صعدت به الزهرة الى السماء وكان
الملكان قبل ان يسخط عليهما يصعدان به الى السماء فعلمته الشياطين
فهي تعلمه اولياءها وتعلمهم السحر وكانت الزهرة بغية من بني اسرائيل
وانما تعلمت الاسم صعدت به الى السماء فجلت ومسخت كوكبا قال
القاضي ابو بكر والعقل لا يقبل شيئا من ذلك فاعلموه وروي فى القران
ملك الموت يقبض الارواح بالدعاء وذكر اسم الله الاعظم الذي خص به

وهو يبقى قول من انكر ويقول كيف يأخذ الارواح من البعد وكيف
يأخذ ارواح جماعة فى اقطار متباعدة وهذه الايات التي تقدم ذكرها
فيها من الصحابة والتابعين واقوال غير ما ذكرنا وانما موضع الاستدلال
منها من وجهين احدهما انه قد جرى على السنة الصحابة والتابعين ومن
بعدهم من سادات المسلمين اسم الله الاعظم فلم ينكر واحد منهم وانما اختلفوا
فى تفسير آي فبعضهم يقول ليس المراد بالاية اسم الله وانما المراد بها شيء آخر
ولم ينكر هؤلاء ان يكون الاسم الاعظم والثاني انه متى اختلف الصحابة فى
انه وجب ترجيح قول ابن عباس عند معظم المحققين بدليل ان النبي صلى الله
عليه وسلم ضرب صدره وقال اللهم علمه التاويل وقد نبه ابن عباس
واما السنة فروى ابو داود باسناده قال حدثنا يحيى عن مالك بن مغول
عن عبد الله بن بريدة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم
اني اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال لقد سالت الله تعالى بالاسم الذي
اذا سئل به اعطى واذا دعي به اجاب وفي حديث آخر لقد سال الله
باسمه الاعظم وعن اسماء بنت يزيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
اسم الله الاعظم فى هاتين الايتين والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن
الرحيم وفاتحة سورة آل عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وعن ابي بريدة

عن ابيه سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يقول اللهم اني اسالك بانك
احد صمد لم يتخذ صاحبة ولا ولدا فقال لقد سال الله باسمه الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وعن انس قال مر النبي صلى الله عليه
وسلم برجل وهو يصلي وهو يقول اللهم لك الحمد لا اله الا الله انت
يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفر من الصحابة اتدرون بما دعا قال الله
ورسوله اعلم قال دعا ربه باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى وعن ابي امامة رفعه قال اسم الله الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى في ثلث في سورة البقرة وآل عمران
وطه قال ابو جعفر الدمشقي فنظرت في هذه السور
الثلاث فرايت فيها شيا ليس في القرآن مثلها آية الكرسي الله لا اله
الا هو الحي القيوم وفي آل عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
وفي طه وعنت الوجوه للحي القيوم فثبت ان الاسم الاعظم
هو الحي القيوم قال ابو جعفر المذكور والصواب عندي ان
الاسم الاعظم هو الله واخبرت اسماء انها سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والهكم اله
واحد لا اله الا هو الحي الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم

وليس في احدهما ذكر الحي القيوم قلت بل هو بعضي ان
يكون اسم الله الاعظم الذي لا اله الا هو الا ترى الى ما رواه مالك
في الموطاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال افضل ما قلت انا والنبيون
من قبل لا اله الا الله وروي ابو داود ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لابي اي آية في كتاب الله اعظم فقال الله لا اله الا هو الحي القيوم
فضرب صدره وقال ليهنك العلم ابا المنذر وقال الاستاد
ابو القسم السهيلي في الحديث اي آية اعظم ولم يقل افضل اشارة
الى الاسم الاعظم انه فيها اذ لا يتصورون ان يكون هي اعظم آية ويكون
الاسم الاعظم في اخرى دونها بل انما صارت اعظم الآيات
لان الاسم الاعظم فيها الا ترى كيف هنا رسول الله صلى الله عليه و
سلم ابيا بما اعطاه من العلم وما هناه الا تعظيم بان عرف الاسم الاعظم
والآية العظمى التي كانت الامم قبلنا لا يعلمه منهم الا الافراد كعبد الله
بن سلام وآصف بن برخيا وبلعام بن باعورا قبل ان تبعه
الشيطان فكان من الغاوين وقد جاء منصوصا في حديث
ام سلمة الذي خرجه الترمذي وابو داود عن اسماء ابنة يزيد وكنيتها
ام سلمة وقال سبحانه وتعالى هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له
الدين الآية اي فادعوه بهذا الاسم ثم قال الحمد لله رب العالمين

تنبيها لنا على حمده وشكره اذ علمنا من هذه الاسم ما لم نكن نعلم قلت
فقد روي ابو داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا وهو
زيد بن عياش الزرقي في ذكر اسمه الحارث ابن اسامة في مسنده يقول
اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت المنان بديع السموات
والارض ذو الجلال والاكرام فقال لقد دعا الله باسمه الاعظم
واعلم ان الحي القيوم صفتان ثابتتان لاسم المعظم وتتم لذكره
وكذلك المنان وذو الجلال والاكرام وقولك الله لا اله الا هو الحي
القيوم هو الاسم لانه سمي له ولم يتسم به غيره قال ابو جعفر
ومما استخرجه ابو حفص من سورة طه وهو ذكر الحي القيوم قيقال له
قد وجدنا فيها اسم الله تعالى وهو الله لا اله هو له الاسماء الحسنى
فتتفق الاحاديث ويوافق ما في طه وسورة البقرة وآل عمران
وبهذا المذهب قال معظم العلماء وروي محمد بن الحسين عن ابي حنيفة
قال اسم الله الاعظم الاكبر هو الله سبحانه الا ترى ان الرحمن مشتق
من الرحمة والرب مشتق من الربوبية والله سبحانه وتعالى غير مشتق
من شيء قال بكر بن العلاء سالت سهل بن عبد الله
عن اسم الله الاعظم فقال هو الله قلت له فقد قيل انه اذا سئل
به اعطى ونحن نساله ولا يعطينا فقال سالته وقلبك فارغ من كل شيء

الا من مناجاته لاجابك في الوقت ثم قال واصبح فواد ام موسى
فارغا اي من كل شيء الا من المسئلة في امر موسى وقال
ابن المبارك اسم الله الاعظم هو الله لانه يضاف جميع الاسماء اليه
ولا يضاف اليها وعن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال هو
يا طاهر وعن ابن عباس ايضا هو يا قيوم قال الاستاد ابو يحيى
من اسماء الله تعالى اسم لا يعلمه الا هو واسم الله الاعظم معه وهذا على نحو احدى
الروايتين عن ابن عباس وقد روي عن سهل ايضا قال اسم الاعظم
ترك المعاصي قال الحافظ ابو القسم السهيلي في التسعة
والتسعين اسما كلها تابعة للاسم الذي هو الله وهي تمام المائة فهي مائة
على عدد درجة الجنة اذ قد ثبت في الصحيح انها مائة درجة بين كل درجتين
مسيرة مائة عام وقال في الاسماء من احصاها دخل
الجنة فهي على عدد درج الجنة واسماء تعالى لا تحصى وانما هذه هي
المفضلة على غيرها الذكرها في القرآن يدل على ذلك قوله في الموطاء اسالك
باسمائك الحسنى ما علمت منها وما لا اعلم ووقع في جامع بن وهب
سبحانك لا احصي ثناء عليك ومما تدل على انه وهو الاسم الاعظم
انك يضيف جميع الاسماء اليه فيقول العزيز اسم من اسماء الله تعالى ولا
يقول الله اسم من اسمائه العزيز وقد قال الشيخ ابو بكر الفهري

قَدَ الله تعالى وَلله الاسماء الحسنى فادعوه بها فضم الاسماء ثم قال
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن بدا بالاسم الاعظم من اسمائه وبدب
الخلق ان يدعوا به وهو الاسم الذي سمي به الحق سبحانه نفسه وحماه من التسمي
وصرف دواعي الخلايق من كل جبار عنيد وشيطان مريد
ان يتسمى به سرًا او علانية فهذا فرعون الطاغية لعنه الله مع غيره و
جبروته قال لقبط انا ربكم الاعلى فجات به وبقومه النقمة ولم يستجر
ان يقول انا الله فقبض الله الا الله ارعى الادعا فيه فيقال تعالى
هل تعلم له سميًا يعني هل احد غير الله يقال له الله وهو الاسم الذي اطلق
السنة الخلايق بذكره وفوق الدواعي على النطق به وعلى الايمان في
الحقوق به وجعله غياث المستغيثين وملجاء المظلومين
وكهف الخائفين وعبادة العابدين به وجنة المستجيرين فلا يقع
احد في شدة او يخاف بلية الا وهجيراه يا الله وهو اول مفروض على
المكلفين في دار الدنيا واذا قذفته الارحام من ظلم الاحشاء
الى سعة روح الدنيا ملقته القوابل وصرخ الله اكبر وهو آخر ختام
فراق الدنيا لا اله الا الله به تتباشير الخلايق في محاوراتهم و
يجعلونه عرضة في تعاطي ما تجري بينهم حتى نهوا عن ذلك فقال
تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم وهو الاسم الذي يقتضي الوله

لمن كوشف به واصطلام من قام بشاهدة لان الوهيته يقتضي
جميع ذلك في الوله اليه ويوجب انفصامات عن شواهدك
وعن حظوظات ولهذا فسح الله تعالى للخلق في الدعاء بما هو اوفق
لقلوبهم واطمع لنفوسهم فقال او ادعوا الرحمن فانه تعالى قال
ان لم تدعوني بي فادعوني بتفضيلي ورحمتي ولهذا قالوا سطى
ما دعا احد باسم من اسمائه الا ولنفسه فيه نصيب الا قوله الله
فان هذا الاسم يدعوه الى الوحدانية ليس للنفس فيه نصيب
ولهذا قالوا ان هذا الاسم للتعلق دون التخلق ولان الالوهية
القدرة على اختراع الاعيان وهي غاية صفات الجلال ونعوت
الكمال قال ابو سعيد اول ما دعى عباده الى الكلمة
واحدة ممنهم فهمها فهم ما وراها وهو قوله الله الا تراه انه قال
تعالى قل هو الله فتم به الكلام لاهل الحقايق ثم زاد بيانًا للخاص
فقال احد ثم زاد بيانًا للاولياء فقال الله الصمد ثم زاد بيانًا للعام
فقال لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا احد • فاما قولهم
اللهم فانما كان الاصل فيه يا الله فلما حذفوا اليا من اول الحروف
زادوا الميم في آخره ليرجع المعنى الذي في يا ايه فلذلك لا يجتمعان
فلا يقال يا اللهم واجازوه في ضرورة الشعر ومن الناس من يقول

يا اللهم معناه آمنا بالخير يا الله معناه امنن بالخير اي اقصدنا ويقال
ان الميم مزيدة والعرب يزيد الميم في اخر الكلمة كما يقال زرقم وستهم
وقد قال الطيبي اجمع كثير من العلماء ان الاسم الله الاعظم
هو الله والاله وهو اصله في اللفظ وهذا قول ابي حنيفة والكسائي
واسمعيل بن اسحق الانصاري صاحب المنسك الكبير • وروى
هشام عن محمد بن الحسن الشيباني قال سمعت ابا حنيفة يقول اسم الله
الاعظم هو الله والاله وهو اعتقاد اكثر المشايخ من الصوفية و
العارفين فانه لا ذكر عندهم لصاحب مقام فرق الذكر بسم الله
مجردًا قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم قل الله ثم ذرهم ولهذا كان
الشبلي رحمة الله عليه ونفع به يقول في ذكره الله وهو مذهب لبعض
الصوفية • وقال ابو بكر الفهري اما امتناع بعض الصوفية
عن قول لا اله الا الله فهو من شطعهم وخرافاتهم ولا يصح التوحيد
الا بقول لا اله الا الله واختلف فيه هل هو مشتق ام لا
فمن لم يقل باشتقاقه اجراه مجرى اسماء الذوات ومن قال انه
مشتق من اله يا له ومعناه التحير وان اصله الاله فحذفت الهمزة
الثانية ثم فخم تعظيما وهو كما في اسم الصفات وقال حجة الاسلام
عن بعض اهل العلم انه الاسم المخصوص الذي لم يتسم به احد من الخلق

وقيل اصله في لسان العرب لاه لاه ولهت العقول في كنه معرفته
وان العرب في لسانها عرفته الالف واللام ثم ارادوا التعظيم فادغموا
احدى اللامين في الاخرى فقالوا الله مفخمًا معظمًا قال
السهيلي فخمت اللام في اسمه وان كان لا يفخم في كلام العرب الا
مع حروف الاطباق نحو الطلاق ولا يفخم اللام في شيء من اسمائه
ولا شيء من الحروف الواقعة في اسمائه التي ليست بمستعملة الا في
هذا الاسم العظيم المشتمل من الف ولامين وهاء فالالف من مبدا
الصوت والهاء راجعة الى مخرج الالف فشاكل اللفظ المعنى
فطابقه لان المسمى بهذا الاسم منه المبدا واليه المعاد والاعادة
عند المخاطبين اهون من الاسماء وكذلك الهاء اخف واللين في
اللفظ من الهمزة التي هي مبداء الاسم وهذا الكلام نقله
الشيخ ابو بكر الفهري وقال ابو جعفر الطحاوي في كتابه المسمى
بالمشكل ان الاسم الاعظم هو الله فاستدل بحديث اسماء
المتقدم وقال علي كرم الله وجهه اسم الله الاعظم
الم كهيعص حمعسق وما اشبه من احسن كيف صيل الحروف
بعضها ببعض فقد علم اسم الله الاعظم يريد بقوله الحروف
المقطعة التي جاءت في اوايل السور وتكررت وهي اربعة عشر حرفًا

احرس صطع ق ك ل م ن ه ى وقال بعض العلماء
هو الاحد الصمد وقال بعضهم ذو الجلال والاكرام وقال بعضهم
هو ربنا واستدل بقوله الذين يذكرون الله قياما وقعودا الى
قوله فاستجاب لهم ربهم والاستجابة علامة اسم الله الاعظم
وذلك بعد قولهم ربنا خمس مرات ولا يزيد هذا قول من قال ان الاسم
الاعظم هو الله • قال تعالى في اول الآيات الذين يذكرون الله
قياما وقعودا وقيل هو ارحم الراحمين واستدل بقوله تعالى
حكاية عن ايوب عليه السلام اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
قال الله تعالى فاستجبنا له قال الليث بلغني ان زيد بن حارثة
اكترى من رجل بعيرا الى الطايف اشترط عليه في الكرا ان ينزل
حيث يشاء قال فمال بنا الى خربة فقال له انزل فاذا في الخربة قتلى
كثيرة فلما اراد ان يقتله قال له دعني اصل ركعتين فقال له صل
فقد صلى قبلك هولاء فلم ينفعهم صلوتهم شيئا فلما صليت اتاني
ليقتلني قال فقلت يا ارحم الراحمين قال فسمعت صوتا يقول لا يقتله
فخرج فلم ير شيئا فرجع الي فلما اراد ان يقتلني اذا بفارس بيده
حربة فطعنه بها فقتله وقيل هو لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين لقوله تعالى حكاية عن يونس عليه السلام

فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
وروى ابن السني عن سعد بن ابي وقاص قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول اني لاعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج الله
عنه كلمة اخي يونس عليه السلام فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط الا
استجاب له وقيل هو الوهاب لدعاء سليمان عليه السلام
وقيل هو خير الوارثين لدعاء زكريا عليه السلام وقيل هو حسبنا الله
ونعم الوكيل وقيل هو الغفار وسمعت من بعض العارفين و
هو يقول ان لكل داع يدعو الله تعالى باسمائه هو بالنسبة اليه الاسم الاعظم
الاسماء بحسب حال من يدعو وعلى وفق المسئول والمطلوب بالدعاء
وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول جمهور مشايخنا الصوفية وسالكي
طريق التحقيق والعرفان وسمعت الشيخ محب الدين الطبري سمعت
بعض العارفين يقول بحرم مكة شرفها الله تعالى من عرف الله باسم المؤثر
فيه في حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به وحكى لي
بعض اصحابي عن بعض مشايخه ان الشيخ محي الدين بن العربي قال له من اخذ
من عدد حروف اسمه بالجمل وينظر ما لات الجملة في اي شيء من اسماء الله الحسنى
اتفق فان وجده في اسم والا نظره في اسمين او ثلاث او في اربع مثاله

قاعدة شريفة في الذكر والمداومة باسم او اسماء يوافق اسمه

اسم محمد عدده اثنان وتسعين نظرنا موافقته في اسم فلم نجده وفي اسمين
وجدناه في عدد اول دايم وفي ثلاثة لم نجده ووجدناه في اربعة
اسماء من اسمائه الحسنى جل وعلا وهي حي وهاب واجد ولي
فقال انه يقرأ الفاتحة اثنين وتسعين مرة عدد الاسم وكذلك
سورة الم نشرح العدد المذكور وبعد ذلك يذكر الاسماء الاربعة
العدد المذكور ويجدد ذلك رياضته ويقول في آخر الذكر عند انقضاء
العدد يا حي احي ذكري وذريتي وقلبي او ما شاء يا وهاب
هب لي كذا يا واجد اوجد لي كذا يا ولي تولني • وهي صورة
اوفاق هذه الاسماء كما نقله الشيخ شرف الدين البوني وهذه
صفتها

كاظم	حي	المطلب	حي		جواد	ولي	وهاب	حي
حي	المطلب	ولي	كاظم		حي	وهاب	ولي	جواد
ولي	كاظم	حي	المطلب		ولي	جواد	حي	وهاب
المطلب	حي	كاظم	ولي		وهاب	حي	جواد	ولي

وقيل هو القريب وقيل هو السميع الدعاء وقيل هو السميع العليم وكل
العارف الموفق يمكنه الجمع بين جميع ما ذكرنا من الاسماء في الدعاء ومتى
وفق بذلك ظفر بالسر المكنون وفتح له باب الكنز المخزون وقد جمعت
في هذا الدعاء بين الاسماء المختلف فيها المتقدم ذكرها وهي اللهم

دعاء الاسم الاعظم

اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات
والارض يا ذا الجلال والاكرام يا خير الوارثين يا ارحم الراحمين
يا سميع الدعاء يا الله يا اله يا الله يا الله يا عالم يا سميع يا عليم يا حكيم
يا ملك يا مالك يا سلام يا حق يا قديم يا ملي يا محيط يا حكم يا علي
يا قاهر يا رحمن يا رحيم يا حليم يا سميع يا كريم يا مجيب يا معطي يا مانع
يا محيي يا مقسط يا حي يا قيوم يا احد يا صمد يا رب يا رب يا رب يا رب
يا وهاب يا غفار يا قريب لا اله الا انت سبحانك انت حسبي
ونعم الوكيل وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اذا
اردت ان تدعو باسم الله الاعظم فاقرأ ست آيات من اول سورة
الحديد وآخر سورة الحشر فاذا فرغت من قراءتها قل يا من هو كذلك
افعل بي كذا وكذا فوالله لو دعي بها شقي لسعد • وقال الشيخ الامام
العلامة ابو الثناء محمود عن الاستاد القشيري عن بعض الاولياء
اذا اردت ان تدعو باسم الله الاعظم فادع به في حال تعظيمك له و
انقطاع قلبك اليه فيما دعوت في هذه الحالة استجيب لك باي اسم
دعوت وفاء بقوله امن يجيب المضطر اذا دعاه وقيل هو اسم
مخصوص يعلمه الله تعالى من يشاء من عباده الخواص ممن لا يدعوا به الا في
مواضع التي تصلح • وقال بعضهم الاسم الذي في آل عمران الم الله يا حي يا قيوم يا

منزل التورية والانجيل والفرقان العظيم يامن لا يخفى عليه شيء في
الارض ولا في السماء لا اله الا هو العزيز الحكيم يا رب يا جامع
الناس ليوم لا ريب فيه يا من لا يخلف الميعاد يا من شهد لنفسه
وشهدت له ملئكته واولوا العلم من خلقه انه الله القايم بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم يا الله يا مالك الملك يا من تؤتي الملك
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من
تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار
وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
من الحي وترزق من تشاء بغير حساب • وقيل ان الاسم الاعظم
الذي دعا به آصف يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا
انت ائتني بعرشها • وقيل ان اسم الاعظم الذي دعا به العلاء
الحضرمي لما خاض البحر صلى ركعتين ثم قال يا حليم يا عليم يا علي يا
عظيم اجزنا • وقال بعض الفضلاء العارفين اعلم ان اسرار
الاولياء على ضربين اما انفعال بواسطة من جن ومن فهذه الدرجة
للعوام واما انفعال من الله تعالى بغير واسطة وهذه الدرجة للخواص
ومعنى قوله تعالى للشيء كن فيكون فكلا الدرجتين لا يصلها الا مجتهد
مخلص فاذا وصل المجتهد الى الدرجة الاولى ولاحت له اسرار مؤمنين

الجن واياك ان ترضى بالدرجة الاولى فانها منزلة العوام من السالكين
واعلم انه لا يأتي الوصول الى الدرجة الثانية الا بعد السلوك في الاولى
ثم لا يغش بها فاذا اغتررت افسدت على نفسك الحمية وهذا كله
لا يدرك الا بالاسم الشريع مع الجوع العظيم وذلك الاسم المكنون الذي
لا يعرفه الا الاولياء وقال عليه الصلوة والسلام اسم الله الاعظم
في هاتين الايتين قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم وقوله تعالى الم
الله لا اله الا هو الحي القيوم • وقال عليه الصلوة والسلام اسم الله الاعظم
في ثلث سور البقرة وال عمران وطه • وقال ذو النون المصري
اسم الله الاعظم هو الشريع الذي اذا دعا به اجاب وهو من سبعة
احرف وذلك ام القران هي السبع المثاني فيها سبع ايات وفيها
جميع الحروف الهجاء الا السبعة الاحرف المذكورة وهي الخاء والشين
والزاء والظاء والثاء والجيم والفاء ولكل حرف من هذه الحروف
يوم من ايام الجمعة ولكل يوم من الايام خديم من الروحانية زعموا
ان الاحرف السبعة المذكورة مجموعة في سورة الانعام وفيها اسم الله
الاعظم في القرآن وهو مجموع الاسمين المتواليين في قوله رسل الله الله
اعلم وقد قالوا ان الاسم الاعظم ذو السبعة الرحمن وهو متفرق على
اوايل السور وقيل انه في سورة يس والشرع الاول وهو الخاء

لاول يوم الاحد وله من الاذكار الاية ذات السبعة احرف وخديمه
روقاسل فليتخذ موضع خلوة وشاما نقية وموضعا طاهرا لا يدخله
احد فاذا اردت ان يظهر لك سر عظيم صم سبعة ايام متوالية لا يفطر
الا بالماء لتخرج عن الوصال وتشتغل بتلاوة القرآن والدعاء واعلم
انك اذا اردت سرا من اسرار الخلوات فتطهر بالماء البارد في الثلث
الاخر الى تمام السبعة ايام ولا تنام الا جالسا ان غلبك النوم ولا تفتر من
الذكر وانقطع عن علايق الدنيا فاذا صليت الصبح فاقرا سورة يس وسورة
طه وتبارك الملك ثم تصل على سيدنا محمد وعلى آل محمد واصحابه فاذا فرغت
فادع بهذا الدعاء وهو يسمى بخلخلة الهوى وفق الجرى والنظر الى
الروحانية العليا فيقول بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في علوه المتحير
بجبروته المتفرد بالقوة والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالاخرة والدنيا
لا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدايم الذي خضعت له الملوك
وصار الملك لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة
رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايتها الروحانية
الطاهرة الملكوتية اقسمت عليكم بالاسم الشريع المطلوب المنيع المحجوب
وهو اسم الله ذو السبعة اقسمت عليك يا روقاسل الا ما امرت خديما
من الجن يمتثل امري ويراعي حقي ولله علي عهد ان لا اصرفه في معصية

في كيفية الدعاء لظهور سر من اسرار الله تعالى في الخلوة

المالك

وكان عهد الله مسئولا وتدعوا بالدعاء سبعا فاذا فرغت تدعوا للمؤمنين
والمؤمنات فاذا تمارست على ما وصفت لك بالشروط المذكورة تظهر
لك سر من اسرار الله لا محاله وذلك بعد ان تكتب الاسم في رقعة وتمسكه
عندك فان ظهر لك قبل سبعة ايام فقره الاجتهاد وصن تلك الاسم
عن الخلق ما قدرت   له من الحروف الشين ومن
الاسماء الشاكر ويخدمه من الروحانية جبرئيل فاذا اردت العمل فصم اربعة
عشر يوما متوالية كما ذكرت لك وتدعوا بالدعاء المذكورة الا انك تنادي
بجبرئيل على الشروط المذكورة والدعاء المتقدم
من الحروف الظاء وله من الاسماء ظاهر ويخدمه من الروحانية ميكائيل فاذا
اردت العمل به فصم ثمانية وعشرون يوما تصوم لكل درجة سبعة
له من الحروف الثاء وله من الاسماء ثابت ويخدمه سرقياسل فاذا
اردت العمل به فصم له خمسة وثلثين يوما وتفعل الشروط المذكورة
له من الحروف الجيم ومن الاسماء جبار ويخدمه من الروحانية عنيائيل
فاذا اردت العمل به فصم على ما تقدم بزيادة سبعة ايام بالشروط المذكورة
له من الحروف الفاء وله من الاسماء فاطر فاذا اردت
العمل به فصم تسعة واربعين يوما وتنادي في الدعاء باسم كل ملك يحكم ذلك اليوم
فاذا وافيت بذلك وافت لكل وقت حقه مع تقوى الله ومعرفة في الخلوة

والطهارة وقراءة القرآن والوصال مع اسم الله الاعظم فترى من
فضل الله ما بهرك ورايت بخط الشيخ ابي الحسن الشاذلي
هذه الاشكال وقال شاع بانها اسم الله الاعظم وقسم من اقسام الله
مكرم وفيه نظم يعزى لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهذه صورته
على الكمال والتمام  ااام اااا
طاطاطاطا ه ب ه ه وقيل ه ه واما
النظم فهو هذا منسوب لعلي كرم الله وجهه **شعر**

ثلث عصي صففت بعد خاتم • على راسها شبه السهام المقوم
وميم طميس ابتر ثم سلم • الى كل ما مول وليس بسلم
واربعة مثل الانابل صففت • يشير الى الخيرات من غير معصم
وخاتم خمس ثم هاء مطمس • كانبوب حجام وليس بمحجم
فذاك هو اسم الله جل جلاله • كريم عزيز في كتاب المكرم
عليه من النور البهي جلالة • الى كل انس من فصيح واعجم
يريك من الآيات ما فيه عبرة • وامر جسيم في القضية معدم
فيا حامل الاسم الذي ليس مثله • توق به كل المكاره تسلم

وقيل في الدعاء اللهم اني اسالك بالهاء الموقوف من اسمك
الاعظم وبالثلاثة من بعدها والالف المقوم وبالجيم والميم الطميس

الابتر

لدفع جميع المكاره وقضاء جميع الحوائج



الابتر وبالسلم وبالاربعة التي هي كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة
والواو المعظم صورة اسمك الكريم الاعظم ان تصلي على محمد وآله
بعدد كل حرف جرى به القلم ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا ورايت
بخطه ايضا نقله من كتاب نور اليقين واشارة الى اهل التمكين
مما حصوا به اولياء الله تعالى اذا اراد ذو الحاجة ان يغتسل عشية
يوم الخميس ويقعد معتكفا في موضع صلوته حتى يصلي المغرب
ويمكث ذاكرا حتى يصلي العشاء الآخرة ويصلي ما قدر عليه بعد ذلك
فاذا كان في آخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا رب يا رحمن يا حي يا
قيوم بك استغيث فيقضي حاجته باذن الله تعالى وقال
ايضا من اسرار اولياء الله عز وجل ودلالتهم لكل من اهمه امر او
نزل به كرب اما بسبب في الدين او الدنيا مما لا بد لهم منه ان
يامرهم بالطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ويعتكف بنفسه لله
عز وجل في صلوته ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الآخرة فاذا
اوتر قال في آخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا رحمن يا حي يا قيوم
بك استغيث بالله يقول ذلك مائة مرة ثم يسال الله تعالى حاجته
ويجتنب ان يدعو بها لاذى مسلم او مضرة مخلوق **وروى** الترمذي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا كربه امر قال يا حي يا قيوم

لقضاء الحوائج

لدفع الكرب وقضاء ...

لدفع الكرب

برحمتك استغيث قال الحاكم هذا صحيح الاسناد وفيه كان اذا اهمه امر رفع
راسه الى السماء فقال سبحان الله العظيم واذا اجتهد في الدعاء قال يا حي
يا قيوم وقال القاسم بن عبد الرحمن كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا نزل به هم او غم قال يا حي يا قيوم برحمتك استغيث وقال
البوني في كتابه شمس المعارف في ذكر اسمه تعالى حي قيوم وهو ان تصوم الثلثا
والاربعا والخميس وتبيت فاذا كان وقت الفجر من ليلة الجمعة تصلي
الصبح عقيب الاذان في اول وقت فاذا سلمت من الصلوة يذكر
تلوها من غير تربص ولا اشتغال بشيء من الاشياء قولا وفعلا او غيرهما
مما يشتغل البال يا حي يا قيوم ويواصل الذكر من غير سكوت ولا انقطاع
عنه ولا ذكر بغيره فاذا بزغت الشمس بكرة نهار الجمعة يكون قد حضرت دوات
وقرطاس فكتبت في الحال عقيب الذكر مع اول طلوع الشمس يا حي يا قيوم و
تطوى وتحمل فانك ترى العجب من بركة الله تعالى وسعة الرزق واقبال
الخيرات عليك على ما تشاء هذه عيانا ويتعجب الناس منك فاحتفظ بهذه
التحفة واكتمها عن غيرها ولكن حالة ذكرك وكتابتك على وضوء مستقبل القبلة
فان الله تعالى اخبر ذكرك ان كان خاملا ويكثر رزقك ان كان قليلا
ومن ركب وهو خمسة وثلاثون في مثلها وحمله معه شاهد العجايب
وحاصل التكسير من هذين الاسمين المنظومة ومن اثنان واربعون حرفا

لدفع الهم

لدفع الغم والهم

البركة وسعة الرزق وحصول الخير

بعد تداخل التكسير اذا اضيفت الى الوفق العدد المذكور ظهر الفعل على
اثره فيجمع من خواص الحروف وحروف التكسير وامتزاج طبايع الحروف
بعضها ببعض وخواص الاعداد في طبايع ترتب طبايعها التي اودعها الله فيها
وهي فعلها الخاص بها بسر التداخل ومتى عليه ذلك الجمع من خواص الاسماء
وضروب التكسير ثم من الذكر الحرفي الدال عليه معنى الحياة في كل شيء والقيومية
في كل شيء والفكر فيه ومن كتب وفقها عدديا وهو مائة واربعة وسبعون
في وفق مربع في شرف الشمس على فص خاتم او لوح من ذهب وحمله شاهد
به العجايب قوله من ركب وفقها وفق الاسمين الاخيرين بخمسة وثلثون
في مثلها وذلك لان اسم الحي خمسة في اللفظ وان كان اربعة في الخط
لان الحرف المشدد من حرفين واسم القيوم سبعة كذلك الحاصل من
ضرب احد مما في الاخر اعني سبعة في خمسة بخمسة وثلثين وهذا وفق
من المركبات وله تاثير قوي في جميع ما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء
على ما ذكره اهل هذا الفن • وقوله من حاصل التكسير اثنان واربعون
حرفا معناه اذا قلنا الحي الف لام ح اي اي الجاء فيها اثنا عشر حرفا
فاسقط فيها الحروف المتكررة وهي ستة بقي ستة وهي الم ف ح ي
واذا قلنا القيوم الف لام قاف ي اي واو م ي م اسقطنا منها
الحروف المتكررة حصل منها سبعة احرف بعد التداخل وهي الف

م ق ى و ومن ضرب تلك في هذه حصل منها اثنان واربعون حرفا
وهذا مثاله في الجدول من ضرب ستة في سبعة فتامله بعد تداخل التكسير
بقي سبعة عشر حرفا وهي ا ب ت ح خ د س ش ص ض ع ف ق ك
ل م و ي يخرج من مجموع الجدول اثنان واربعون حرفا وهي التي اراد المولف
بتكسير الاسمين ويخرج من هذه الاحرف تسعة وعشرون اسما من اسماء
الحسنى عدد حروف المعجم وهي التي اراد بقوله توازي الحروف المعجمة واما كا
الاسماء المعتبر حروفها من هذا الجدول تسعة وعشرون حرفا لان باقي
حروف هذا الجدول بعد اسقاط مكرره وهو التسعة عشر حرفا اذا اضفتها
الى الباقي كانت الجملة تسعة وعشرين حرفا والمعتبر خروجه من الاسماء
هو هذا العدد وهو قانون مطرد فتفهمه وهذه صفة هذا الجدول
المذكور وصفة استخراج الاسماء الحسنى من هذا الجدول ان تاخذ اول
حرف من الجدول وانظر في الاسماء الحسنى فاذا رايت ذلك الحرف في اول
اسم فاطلب باقي حروف ذلك الاسم في الجدول فان وجدتها كاملة فاعلم
ان ذلك الاسم مخرج من ذلك الجدول والا فخذ الحرف الثاني من الجدول
وافعل فيه كما فعلت في الاول وهكذا يفعل في باقي حروف الجدول فيخرج
من هذا الاسماء تسعة وعشرين اسما وهي الحي الحليم العليم الحق الحفي
الخالق الخلاق الرحيم الرؤوف السلام الخافض الشافي الشكور الحفيظ

المضل الضار العفو الغفور الغافر الفتاح القوي القيوم الكافي المولى
الملك المالك الواقي الوكيل الولي الوالي عدد حروف المعجم واذا اضيفت
هذه الاسماء او اسم منها الى الوفق العددي على ما يصفه اصحاب الاوفاق
بنية امر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى
الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد به من الافعال وهذه صورته الوفق فاذا
اردت ان تضعهم في الوفق الذي ذكره اعني وفق خمسة وثلثين في خمسة
وثلثين فظهر لي اربعة طرق الاول ان تضع الوفق العددي بظاهره

ا	ب	و	ه	ح	ى	
ب	ص	ل	ر	م	س	
ن	ت	ر	ن	م	ه	
م	ب	ر	ح	ك	ر	
ف	ع	ع	ع	ع	ع	
ى	س	ص	ب	ف	ق	
و	ف	ف	ص	ح	س	

وتضع الوفق الحرفي بباطنه وتكون وضع الحرفي ان تقسم الحروف اعني حروف
التسعة والعشرين اسما الى خمسة وثلثين كلمة تحول الوفق على طريق الوفق الكبرى
والطريق الثاني ان تضعها بباطن الوفق مشتركة مع العدد في البيوت

والطريق الثالث ان تضعها بباطن الوفق مشتركة مع العدد ان تفرد بمحول العددي
وفقا من تسعة وتسعين في نفسها وتنزل فيه الاسماء كل اسم في بيت
بطريق الكبرى والطريق الرابع وهو احسنها ان تنزل الوفق الاتي
في باطن الوفق العددي ثلاثة الطواق وفي اول الدور الرابع يبتدي
تنزيل الاسماء وتضعها بطريق الوفق الكبرى وهذا صفتها صفة
مربع حي قيوم عدديا وحرفيا

له	هط	مد	لط		٩٣	٩٥	٥٩	ع
لط	ند	مر	مح		٧	٩١	٩٧	٩٣
ند	نط	كح	ن		٩٤	٩١	٨	٤١
مح	ط	كد	حا		٦	٩	٥٩	٩٩

واعلم ان من ذكر اسمه تعالى الحي والاسماء التي في اولها الحاء وهي الحليم
والحق والحكيم والحي والحكم والحنان والحسيب عند طلوع الشمس في
زمن القيظ لم يحس ذلك اليوم بالم الحر وفيها سر لارباب الاحوال
الذين يباشرون النار ومن نقش حروف الاول من هذه الاسماء
في فص خاتم ثمان مرات في اول الشهر مع اسمه تعالى الحي والحليم والحنان
والحكيم وحمله امن من الحميات كلها ولسقي المحموم من الماء الذي نقش
فيه باذن الله تعالى وينفع العطش ولتعطيل حركة النكاح وللتحجير

لدفع الحر

لدفع الحمى

لدفع شهوة النكاح والتحجير

والنسيان ولنماء خير البستان وينبغي ان يترك لبسه يوم السبت
والاثنين ولا ينبغي للمشايخ الطاعنين في السن ان يكثروا من لبسه
ولا الملبوسين واذا كتب حي ثمان مرات مع الاسماء الاربعة في ساعة
الزهرة او القمر وهو مسعود وعلق بازاء قلب بنية اعراض عن شي كان
له تاثير قوي عظيم في ذلك ولا ينبغي ان يحمل هذه الاسماء جنب
وروى عن مقاتل بن حيان انه قال من كان له الى الله حاجة فليدع
بهذا الدعا مائة مرة بعد صلوة الصبح قبل ما يتكلم مع احد فان قضى الله
حاجته فذاك والا فليلعن مقاتلا وهو بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا حليم يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر
يا احد يا صمد ورايت في كتاب الشيخ ابو العباس البوني عن بعض
المشايخ قال لا تخطى فيه ما يحصي وقد تحققت باسم الاعظم يدعو به بعد
صلوة الصبح مائة مرة وهو ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا صمد يا ودود يا وتر يا ذا الجلال
والاكرام وهي سبعة اسماء نقلتها من خط بعض العارفين وهو الشيخ
ابو الحجاج المدفون بالاقصر وروى ايضا من دعا به بعد صلوة
الصبح ثلاث مرات يسال الله تعالى حاجة قضيت وهو ان يقول اللهم
لا اله الا انت يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام

لدفع النسيان

ح ى حا

لقضاء الحاجة

لقضاء الحوائج

في كيفية الدعاء وادابه واوقاته

يا حي يا قيوم صلّ وسلم على محمد وآله وافعل بي كذا وكذا **فصل**
في الدعاء وادابه واوقاته وفضله قال ابن عطاء الله للدعاء
اركان واجنحة واسباب واوقات فان وافق الدعاء اركانه قوي
وان وافق اجنحته طار في السماء وان وافق مواقيته رقا وان وافق
اسبابه انجح فاركانه حضور القلب والرقة والاستكانة والخشوع وتعلق
القلب بالله وقطعه من الاسباب واجنحته الصدق ومواقيته الاسحار
واسبابه الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى واذا
سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان وقال
تعالى بل اياه تدعون فيكشف ما تدعون اليه ان شاء فهذه الآية
قيدت ما في الآية الاولى من العموم وانه سبحانه تعالى يكشف عن من يشاء
ولهذا كان الدعاء على ثلثة اقسام مجاب وحط للاوزار ورفع للدرجات
الا ان الغالب من اتى به على شروطه حصلت له الاجابة بفضل الله
سبحانه ومنه وسنذكر شروطه ان شاء الله تعالى • وقال القاضي ابو بكر بن
العربي في كتابه مراقي الزلف حقيقة الدعاء مناداة الله تعالى لما يريد
العبد من جلب منفعة او دفع مضرة ومن القضاء رد البلاء بالدعاء
فهو سبب لذلك واستجلاب لرحمة المولى كما ان الترس سبب لرد السهم
ثم والماء سبب لخروج النبات من الارض والدعاء سلاح المؤمن

فاذا كان العبد دايم الذكر والدعاء والتضرع الى الله فان الملائكة يحفظه
من جميع المكاره فلما جاء ضر او مكروه من احد من المخلوقين منعته الملائكة
وصدت في وجهه فلا يزال محفوظا من جميع الجهات الا من جهة
فوق فان القضاء والقدر نازلان واذا نزل القضاء والقدر اسلمته الملائكة
كذلك فينبغي ان يحرس جهة فوق بالعمل الصالح فانه لا بد لكل عبد من
طريق الى السماء يصعد منه عمله وينزل منه رزقه ومنه تقبض روحه
ومنه يصعد فاذا كان العبد مدمنا على الطاعات مواظبا على الخيرات
كثير الدعاء كثير صعود عمله الصالح الى السماء فلا يزال تلك السبل معمورة
بالخيرات فاذا نزل البلاء من السماء نزل على طريقه العبد المتعسر له فيجدها
معمورة بالخيرات مملوة بالطاعات فيحبس ذلك البلاء عن النزول ولا يجد
منفذا اليه فيكون دعاؤه وعمله الصالح قد حجب عنه البلاء لان الدعاء
من الله سبحانه بالمكان العالي فيتصادم البلاء والدعاء فتارة تغلب الدعاء
وتارة يغلب البلاء فيدفع الدعاء فهما كالمتصادعين فان غلب الدعاء
رفع البلاء وخرق السموات وارتقى الى الله سبحانه وان غلب البلاء ازال الدعاء
ونزل على العبد واليه الاشارة لقوله تعالى والله غالب على امره وقال
عليه الصلوة والسلام لا يزال الدعاء والبلاء يقتتلان الى يوم القيمة فهذا
كون الدعاء سببا لرد البلاء **وعن** ابي هريرة انه عليه الصلوة والسلام

بلس ٥

قال لي شيء اكرم على الله من الدعاء قال عليه الصلوة والسلام من لم
يسال الله سبحانه يغضب عليه وفي الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الدعاء هو العبادة ثم قرا وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون
عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين **وخرج** الترمذي انه قال عليه الصلوة
والسلام الدعاء مخ العبادة وقيل معنى الدعاء استدعاء العبد ربه العناية
واستمداده اياه المعونة وحقيقة اظهار الافتقار اليه والتبري من الحول
والقوة وهي سمة العبودية واستشعار الذلة والبشرية وفيه معنى الثناء
على الله سبحانه واضافة الكرم والجود اليه • وقد قيل الدعاء مفتاح
الحاجة وهو روح الى اصحاب الحاجات والفاقات وتنفيس لذوي الكربات
وقد ذم الله سبحانه وتعالى اقواما فقال يقبضون ايديهم فقيل لا يمدونها
في الدعاء والسوال ومن خواصه انه عبادة واخلاص وحمد وشكر وسوال
وتوحيد ورغبة ومناجاة وتضرع وتذلل واستكانة واستغاثة ومخ
العبادة وفي الحديث ان معاذا قال لرسول الله صلى الله
عليه وسلم اوصني قال اوصيك بالدعاء فان معه الاجابة وعليك بالشكر
فان معه الزيادة واياك عن المكر فانه لا يحيق المكر السيء الا باهله **وعنه**
عليه الصلوة والسلام انه قال لجبريل قل اللهم استرني بالعافية في الدين والدنيا
والآخرة • وقال بعضهم الدعاء سلم المريدين وحبل الموحدين المخلصين وقيل

هو المراسلة وما دامت المراسلة باقية فهو الامر حميد وقيل هو الوقوف
في القضاء بوصف الرضاء وقيل الدعاء يوجب العطاء وهو ايضا يوجب
الرضاء ويوجب ايضا المقام على الباب وقيل الدعاء ترك الذنوب
وقيل الادب في الدعاء خير من العطاء وقيل دعاء الزاهدين المخلصين
بالاحوال وقيل خير الدعاء ما هيجه الآخرة بالبكاء **بيان** شرايط
الدعاء وادابه فمن ذلك ان يتقدم بين يديك عملا صالحا كصدقة او
صيام او صلوة لانه عادة السلف الصالح **الثاني** افتتاح الدعاء
بالحمد والصلوة على النبي محمد وآله صلى الله عليه وسلم قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه الدعاء موقوف لا يصعد منه شيء حتى يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم وقال ابو سليمان الداراني اذا سالت الله فابدا
بالصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم ثم اسال الله حاجته ثم اختم على الصلوة
عليه صلى الله عليه وسلم فان الله سبحانه بكرمه يقبل الصلوتين والله سبحانه
اكرم من يدع ما بينهما **الثالث** حضور القلب فلا يكون ساهيا
لما روي في الحديث ان الله سبحانه وتعالى لا يجيب دعاء عبد من قلب
ساه ولا من قلب لاه بل يلازم الحضور والاستكانة والنزول عن القدرة
والتعالي اقتداء بيعقوب على نبينا وعليه السلام في قوله ان الحكم
الا لله عليه توكلت فتم له ما اراد **الرابع** ان لا تدعوا وانت مصر على

المعاصي لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احمق الناس من تمنى التوبة
وهو مصر على المعصية وقيل ليحيى بن معاذ الا تدعو الله فقال كيف ادعوا
وانا عاص وكيف لا ارجوه وهو كريم **الخامس** الاخلاص وهو اجل
العمل لقوله تعالى فادعوه مخلصين له الدين **وروي** ان موسى
عليه السلام مر برجل يدعو ويتضرع فقال موسى عليه السلام الهي لو كانت
حاجته بيدي لقضيتها فاوحى الله اليه انا ارحم به منك ولكنه
يدعوني وقلبه عند غنمه فذكر ذلك موسى للرجل فانقطع بقلبه الى الله
تعالى فقضيت حاجته **السادس** ان يكون مطعمه حلالا لقوله صلى الله
عليه وسلم لسعد يا سعد اطب مكسبك تستجب دعوتك وفي الخبر
ان موسى عليه السلام مر بحاجة فاذا رجل يدعو ويتضرع ثم رجع وهو
على حاله فقال الله تعالى ان تستجب فاوحى الله تعالى اليه يا موسى كيف
استجيب له وفي بطنه الحرام وعلى ظهره الحرام وفي بيته الحرام فانصرف
موسى عليه السلام الى بيت ذلك الرجل فوجد فيه خمسة دراهم قال
يوسف بن اسباط الدعاء يحبس عن السماء بسوء طعمه **وروي** انه قيل
لسعد ما بال دعوتك مستجابة من بين اصحابك فقال اني لا ارفع لقمة
الى فمي حتى اعلم من اين مجيئها **السابع** ان يكون صوت الداعي معروفا
عند الملائكة وصالحه من جملة العارفين قيل لجعفر الصادق

وما لنا لا ندعوا فلا نستجاب لنا قال لانكم تدعون من لا تعرفونه ولو عرفتموه
لاستجاب لكم **الثامن** ان تستقبل القبلة وتستقبل بيديه وترفعهما
نحو السماء متبدلة الخلائق برفع الاكف نحو السماء في الدعاء كما تعبدهم
باستقبال القبلة في الصلوة فالسماء قبلة الدعاء كما ان الكعبة قبلة
الصلوة وقيل سال بعض اهل الذمة بعض العارفين فقال رايتك
ترفع يديك نحو السماء وتخفض جبهتك نحو الارض فمطلوبك اين هو
فقال انما نرفع ايدينا الى مطالع ارزاقنا ونستدفع بالثاني شر مضارعنا
المقسم فقال بما يدل على ما ذكرت قال الله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون
وقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى
فاسلم الذمي وحسن اسلامه **التاسع** اخفاؤه سرا فلا يسمع غير من
يناجيه لقوله سبحانه وادعوا ربكم تضرعا وخفية وقوله تعالى حكاية عن زكريا
على نبينا عليه الصلوة والسلام اذ نادى ربه نداء خفيا فكانت
الاجابة بان وهب له يحيى على نبينا عليه الصلوة والسلام ومعنى خفيا
والله سبحانه اعلم اخفائه دعائه في جوف الليل ونجاه سرا في نفسه
وقال الحسن البصري كان الناس يجتهدون في الدعاء
ولا يسمع لهم صوت ان كان الا همسا فيما بينهم وبين ربهم وفي الصحيح
ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع الناس يصعدون في ثنية فجعل الرجل

كلما علاها قال لا اله الا الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اربعوا على انفسكم
انكم لا تناجون اصم ولا غائبا والذي تدعونه اقرب اليكم من عنق راحلة
احدكم ومعنى اربعوا الكفوا وقال بعض السلف دعوة سر افضل من
سبعين دعوة علانية **العاشر** صدق الاضطرار قال بعض العارفين
اقرب الدعاء من الاجابة الدعاء الحالي وهو ان يكون صاحبه مضطرا لا بد له
ان يدعوا من اجل ما نزل به قال ابن عطاء صفة المضطر ان يكون
العبد كالغريق او كالملقى في مفازة من الارض وقد اشرف على الهلاك
فمن صدق الالتجاء الى الله والاستغاثة اجيب دعوته في الحال اي غالبا قال الله
تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه ومن صدق دعاء المضطر ما حكاه
عبد الواحد بن زيد البصري قال كان عندنا رجل بالبصرة له بغل وكان
يكريه الى البلاد وكان ثقة مامونا ترسل التجار معه بتجاراتهم الى اخوانهم
من البلاد فخرج يوما من البصرة يريد الكوفة فعرض له رجل فسلم عليه فقال
له اين تريد قال اريد الكوفة فقال لولا اني ضعيف لا اقدر المشي كنت
اسير معك فان شئت ان تاخذ مني دينارا وتحملني على الدابة فاني اراها
بحقه واراك رفيقا حسنا ورغب الرجل في الدينار وحمله فسارا يومهما
الى ان عرض لهما طريقان فقال الراكب لصاحب الدابة اي الطريقين
تاخذ قال الجادة لا اعرف غيرها قال له الراكب هذا الاخرى اقرب

واسهل فاخذا تلك الطريق فاوقعتهم على واد موحش عميت عليهم فيه
الطريق فقال صاحب الدابة واين الطريق فوثب الراكب من على ظهر الدابة
ونزل واخرج من تحته سكينا عظيما وقال هو الطريق فقال له يا اخي خذ
الدابة وما عليها ودعني اخرج بنفسي فقال له الدابة وما عليها لي وما اريد
الا قتلك فقال له اذا عزمت على قتلي فدعني اتوضا واصلي ركعتين اختم بهما
عملي فقال له افعل ما بدا لك فتوضا الرجل من ركوة كانت معه وقام يصلي
فافتتح الحمد لله فارتج عليه فلم يجد آية يقراها بعدها واللص خلفه يبكته وهو
يقول له عجل فاني اكره قتلك في الصلوة قال ففتح عليه بقوله تعالى امن يجيب
المضطر اذا دعاه فرفع صوته فلجاب اللص من خلفه الساعة نحسبك فما استتم
كلامه اذ لخرج عليه من بطن الوادي فارس وبيده حربة كان طرفها شعلة
نار فطعن اللص طعنة حرسا والتهب نارا فبادرت الى الفارس وقلت
بحوامر الفرس وقلت بحق الذي اتاني بك في هذا المقام من انت فقال
انا عبد من يجيب المضطر اذا دعاه فاذهب حيث شئت فلا خوف
عليك قال فرجعت الى الطريق التي كنت فيها قال وكان رجل
انصاري من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الانصار يكنى ابا معلق
يتجر بمال له ولغيره ويضرب به الافاق وكان ناسكا ورعا فخرج مرة فلقيه
لص في السلاح فقال له ما معك فاني قاتلك قال وما تريد بقتلي شانك

لدفع العدو والكره واللص

وَالمال قال ان المال لي قلت اريد الآ دمك فقال له ذرني اصلي ركعتين
قال صل ما بدا لك فتوضاء ثم صلى اربع ركعات فكان من دعائه في
آخر سجدة ان قال يا الله يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعالا
لما يريد اسألك بعزتك الذي لا يضام وبنور وجهك الذي لا يرام
ملأ اركان عرشك ان تصلي على سيدنا محمد وآله وان تكفيني شر هذا
اللص يا مغيث اغثني ثلث مرات فاذا هو بفارس قد اقبل بيده حربة
وضعها بين اذني فارسه فلما ابصر اللص اقبل نحوه فطعنه فقتله ثم
اقبل اليه فقال قم فقال له من انت بابي انت وامي فقد اغاثني الله تعالى
بك قال انا ملك من السماء الرابعة دعوت بدعائك الاول فسمعت
لاهل السماء قعقعة ثم دعوت بدعائك الثالث فقيل دعاء مكروب
فسالت الله تعالى ان توليني قتله فاذن لي قال انس بن مالك اعلم ان
من توضاء وصلى اربع ركعات ودعا بهذه الدعاء استجيب له
مكروب وروى ذلك كله القاضي ابو بكر الفهري العربي
وابو علي حسين الصد في قوله تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب
منه آيات محكمات الى قوله ان الله لا يخلف الميعاد هذه الايات
للحفظ وسرعة الفطنة من كتبهم في صفحة خضراء جديدة يوم الجمعة
في الساعة السادسة بزعفران وماء ورد ومحاها وشربها على الريق

وبملكك الذي لا يرام صح

للحفظ وسرعة الفطنة

سبع جمع متواليات قبل طلوع الشمس ولا ياكل في يوم ذلك شيا فيه شبهة
ولا شيا فيه روح فمن فعل ذلك بلغ ما اراد قوله تعالى قل اللهم
مالك الملك الى قوله بغير حساب من اكثر من تلاوة هاتين الايتين
في اعقاب الصلوة المفروضة والنافلة وعند منامه نال الرزق والسعة
واثمر ما في يده وزال فقره ومن اراد الوصول الى علم الكيميا او علم ما خفي
على كثير من الناس فليتطهر وليصم اربعين يوما متوالية يفطر فيها ويقراء
كل ليلة عند منامه سورة والشمس وضحيها والم نشرح والليل اذا يغشى وسورة
والضحى سبعا سبعا وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب سبعا ثم يقول
اللهم اني اسالك بقدرتك على كل شيء وتجبرك لكل شيء يا احد يا صمد
يا وتر يا حي يا قيوم اسألك ان تصلي على سيدنا محمد وآله وان تيسر لي
العلم الذي سترته عن كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك
واغنني به عمن سواك فانك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات
والارض وانت على كل شيء قدير فاذا فعل ذلك سخر الله تعالى من يرشده
الى ما طلب في اليقظة او في المنام ومن اراد العثور على الكنوز او الدفاين
فليكتب هذه الايات في اناء طاهر من ذهب بمسك وزعفران
ثم يمحوه بماء الهليلج الاصفر وماء طوبة وماء الثمار الاخضر ثم ياخذ
مرارة دجاجة سوداء ومرارة قطا اسود ووزن خمس مثاقيل كحل اصفهاني

لزوال الفقر وسعة الرزق

لحصول علم الكيميا

وعلى آل محمد

لوجدان الدفاين

وبمحو الكحل بالماء الذي محا به جام الذهب الذي تقدم ذكره سحقا جيدا
الى يصير كحلا ناعما ويكون السحق ليلا لئلا يراه الشمس فاذا صار كحلا
جعله في مكحلة زجاجة وقيل آبنوس ثم يبتدي بصوم يوم الجمعة
الخميس فاذا كان نصف الليل صلى على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله
واصحابه سبعين مرة وختم على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة اخرى
ثم يكتحل في كل عين ثلاثة اميال من الكحل المذكور بداء اليمنى يفعل ذلك
سبع جمع كما ذكر فعل في المرة الاولى من الصيام والصلوة والكحل في كل
خميس ويقوم نصف من ليلة الجمعة يفعل الصيام والاستغفار والكحل
الى ان يتم له سبعة او خمسة فان فعل ذلك فانه يظهر له الاشخاص
الروحانية ليلا ويخاطبهم ويسالهم عن كل ما يريد ويخبرونه ويامر فيهم
بما يريد فانها يطيعونه على ما يحب ويريد • ومن داوم من الملوك
على ذكر الملك القدوس ثبت ملكه وانبسطت قدرته ومن نظر الى حروف
الملك بعد ان يكتبها هكذا ا ل م ل ك ويستديم النظر الى الحروف
الوسط في كل يوم اربعين مرة على طهارة وهو يقراء قل اللهم مالك
الملك الى بغير حساب يسر الله عليه اسباب الدنيا والآخرة وقال
الامام حجة الاسلام بلغني عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال من اراد حاجة يقضي فليسجد وليقل قل اللهم مالك الملك

لدوام الملك وانبساط القدرة

لتيسير اسباب الدنيا والآخرة

لقضاء الحاجة

الى بغير حساب ثم يقول يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت
وحدك لا شريك لك تجبرت ان يكون لك ولد وتعاليت ان يكون
لك شريك وتعاظمت ان يكون لك مشير وقهرت ان يكون لك ضد
وتكرمت ان يكون لك وزير يا الله يا الله يا الله اقض حاجتي ويسمي ما
اراد قوله تعالى اذ قالت امراة عمران الى قوله بغير حساب
هذه الايات لحفظ الحوامل ووقاية اولادهن من الآفات والتغيرات
والعيوب والعيون يكتب هذه الايات بماء ورد وزعفران في رق
غزال ويعلق على حضن المراة الايمن الى حين وضعها فانها تامن من الآفات
كلها وان كتبت بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل في انبوبة
جديدة فانها حرز عظيم له من البكاء والفزع والجزع ويقل سهره
ويروى بالقليل من لبن امه وان كان اللبن قليلا در وكثر ودوي
به المولود ويكون نشوه مباركا حسنا باذن الله تعالى قوله تعالى
قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الاية
للتوبة وطلب الرزق ولمن يريد ان يخطب امراة فمن اراد ذلك فليكتبها
يوم الخميس في ساعة الزهرة او المشتري او العطارد في ورقة وهو طاهر
ويلف الكتاب في خرقة من قميص رجل مسعود ويعلقها على باب حانوته
او حمامه او منزله او في موضع بيعه وشرائه فانه يكثر خيره ويدر عليه الرزق

لحفظ الحوامل ووقاية اولادهن من الآفات والعيوب

فائده
عدد هذه الايه بلا مكرر
٢٣٦١١ توضع في
مربع ٤ ٤ في رق غزال بماء ورد
وزعفران ينفع لهذا المنفعه
انشاء الله تعالى

لدفع بكاء الطفل وجزعه وفزعه

للتوبة وطلب الرزق ولمن يريد ان يخطب امراة

وان كتبت في ورق وعلقت على انسان معطل او يريد الخطبة فانه
يتصرف ويجاب للخطبة في عضد الايمن باذن الله تعالى قوله تعالى
افغير دين الله يبغون الى قوله من الخاسرين هذه الايات لسكون خفقان
القلب والرجيف يكتب في اناء فخار جديدة ويمحو بماء طاهر من مطر او
من عذب لا يراه الشمس ويشرب المريض فانه يبرأ باذن الله تعالى قوله تعالى
واعتصموا بحبل الله جميعا الى قوله اولئك هم المفلحون خاصيتها
التاليف والمحبة وقبول القول من كتبها في رق غزال يوم الاثنين
والقمر في اقبال نوره بماء الهرصاد وكتب في آخر الكتاب يا مؤلف
القلوب الف بين فلان وفلان بذكر اسماهما في اوله وآخره كذلك
يؤلف الله بينهما كما الف بين الثلج والنار اللهم يا ودود يا ودود الف
بينهما بين قلوبهما على طاعتك وعلقه عليه فان عدو ومن غضبان
عليه صالحه ويرزق الحظ والقبول ويزول كلما كان يكرهه منه واذا
حمل ذلك فقير او واعظ او متكلم قبل قوله اثر في القلوب تاثيرا عظيما
قوله تعالى لن يضروكم الا اذى الى قوله وكانوا يعتدون
هذه الآيات للظفر بالعدو وقهره وصده عن الحرب والقتال و
خذلانه فمن نقش هذه الايات على سيفه او ترسه او بيضه حربة او سن
رمحه او على شيء من آلة الحرب في يوم الاثنين في الساعة السادسة منه ويكون النقاش

لسكون الخفقان

للمحبة والتاليف والقبول

للظفر بالعدو وقهره وصده عن القتال

صايما طاهرا من حمل هذه الآيات ولقي عدوه ظفر به ونال منه مراده
وقهره ولم يقدر العدو على مكيدته قوله تعالى اذ همت
طائفتان منكم الى العزيز الحكيم هذه الايات للخوف من السلطان
ونصر المظلوم ولمن يفزع في الليل من الجان او من احد من الانس يكتبها
ليلة الجمعة في نصف الليل والكاتب طاهر نظيف فاذا صلى كاتبها الصبح
جلس الى طلوع الشمس يسبح الله تعالى ويذكره فاذا ارتفعت الشمس يصلي
ركعتين يقرأ في الاولى الفاتحة وآية الكرسي وفي الثانية الفاتحة وآمن الرسول
الى آخر السورة ثم يستغفر الله تعالى سبعا ويقول حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم سبعا ثم يجدد الوضوء ويحمل الكتاب
تقضى حاجته ان شاء الله وفي كتاب ابن السني عن انس قال كنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة فلقي العدو فسمعته يقول
يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين فلقد رأيت الرجال تصرع
تضربها الملائكة من بين ايديها ومن خلفها قوله تعالى الذين ينفقون
في السراء والضراء الى قوله ونعم اجر العاملين هذه الآيات لسكون
حدة النفس ورد شدة الغضب والغيظ والسلطان الجائر والعدو
الجاهل من كتب هذه الآيات ليلة الجمعة بعد صلوة العشاء الآخرة في
قرطاس وعلقه عليه ويصبح يدخل على السلطان او على العدو او على احد من الظلمة

للخوف من السلطان ونصرة المظلوم وفزع الليل

للنصر على الاعداء عند لقاء العدو

لدفع غضب السلطان وغيره والعدو

او العاندين كفي شرهم قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت
من قبله الرسل الى قوله اذا انقلبتم للمنزوف ويكتب معها
القلب ما دام بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الحروف
هج هج لج هج لج هج لج هج هج لحطاس هي لحطاس هي يكتب
هذه الكلمات في ورقة وتعلق بين عيني المنزوف على الانف وان
نزفت امراة من قبلها فليكتبها في ثلثة اوراق ويجعل احداها
في ذيلها من قدام والثانية من ذيل من وراء ويربط الثالثة تحت
سرتها نقلت ذلك من خط ابي العباس المرسي نفع الله
تعالى ببركته قوله تعالى الذين قال لهم الناس الى قوله ذو فضل
عظيم هذه الآية من كتبها في ورقة وجعلها تحت فص خاتم ثم
من لبس هذا الخاتم ودخل على سلطان توعده بشيء خذله الله عنه
وكفاه شره قلت في سنن ابي داود عن ابي موسى الاشعري
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خاف قال اللهم
انا نجعلك في نحورهم ونعوذ بك من شرورهم وفي كتاب
النسائي عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم قال له اذا خفت
سلطانا او غيره فقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله
رب السموات السبع ورب العرش العظيم لا اله الا الله عز جارك

لقطع الدم الانف او قبل المراة

الكفاية شر السلطان عند الدخول عليه والخوف عنه

للخوف من السلطان

وجل ثناؤك وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
حزنه امر دعا بهذا الدعا وكان يقول هو دعاء الفرج وهو اللهم
احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام
وارحمني بقدرتك علي انت ثقتي ورجائي فكم من نعمة انعمت
بها علي قل لك بها شكري وكم من بلية ابتليتني بها قل لك بها صبري
فيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمني ويا من قل عند بلائه صبري
فلم يخذلني ويا من رآني على الخطايا فلم يفضحني اسالك ان تصلي على
محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت وترحمت على ابرهيم انك
حميد مجيد اللهم اعني على ديني بدنياي وعلى آخرتي بتقواي
واحفظني فيما غبت عنه ولا تكلني الى نفسي طرفة عين فيمن
حضرته يا من لا تضره الذنوب ولا ينقصه المغفرة هب لي ما لا يضرك
واغفر لي ما لا ينقصك يا الهي اسالك فرجا قريبا وصبرا جميلا
واسالك العافية من كل بلية واسالك دوام العافية واسالك
الشكر على العافية واسالك الغنى عن الناس ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم قلت وكتبه جماعة وجعلوه في جيبهم
فحصل لهم ذلك بفضل الله سبحانه حدثني الشيخ محب الدين
الطبري رحمه الله بسنده الى الزاهد ابي العباس ابن العريف

للفرج ودفع الحزن

لدفع ظلم الظلمة عنه

للامن من خزي الدنيا والاخرة

قال بلغني ان عبدا صالحا دعا بهذا الدعا فنجيه الله تعالى عن قوم
شر كانوا في الطريق وقال لا يدعوا احد بهذه الدعا الا نجيه
الله تعالى عن الظلمة وهو هذا اللهم اسئل كنف سترك
وادخلنا في مكنون غيبك واحجبنا عن شر خلقك وحل بيننا
وبين الرزايا والبلايا يا ارحم الراحمين قوله تعالى ان في
خلق السموات والارض الى قوله لا يخلف الميعاد ومن ادمن على
قراءتها ثبت ايمانه وطهر قلبه وامن من خزي الدنيا والآخرة
واذا كتبت في اناء من خشب ومحيت بماء زمزم ورش بها من لا
يقوم لصلوة الليل قام كل ليلة في الوقت الذي يريده وحج
ابن السني عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
الرجل اذا اوى الى فراشه ابتدره ملك وشيطان فيقول الملك اللهم
اختم بخير وقال الشيطان الرجيم اختم بشر فان ذكر الله ثم نام بات
الملك يكلاه وفيه عن ابي امامة قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول من اوى الى فراشه طاهرا وذكر الله تعالى حتى يدركه
النعاس لم ينقلب ساعة من الليل يسال الله تعالى فيها شيئا من خير
الدنيا والآخرة الا اعطاه سورة النسا قوله تعالى
يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم الى مستقيما هذه الايات

لدفع حجة الخصم عليه ودحض حجته عليه

تدحض حجة من يخاصمك ويجادلك ويقوي حجتك عليه فان اردت
ذلك فصم لله عز وجل يوم الاحد واكتبها في قطعة اديم طائفي
وتعلقها عليك فانك تقهر خصمك وتدحض حجته وهي طلعة العروس
اذا كتبت بزعفران وماء ورد وجعلها العروس بين عمامته و
جبهته وفي نسخة او محاها ورش بها سورة المائدة قوله تعالى
ولله ملك السموات والارض وما بينهما واليه المصير وقوله
واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم الى قوله خاسرين
هذه الايات من كتبها كل يوم قبل طلوع الشمس في كفه الايمن
ولحسها بلسانه وبلع ريقه ويفعل ذلك سبعة ايام متوالية يرزقه
الله العفو والعافية والقناعة والصبر والرقة في القلب والرحمة
لجميع المسلمين قوله تعالى قل يا اهل الكتاب هل تنقمون منا
الى قوله عن سواء السبيل هذه الاية لتشويش وجه العدو وتسويده
وتبليد ذهنه فاذا كان لك عدو ويقصد اذيتك بكثرة
المكائد عند الناس والتمرد والعداوة وانت غير ظالم له وصابر
على اذيته فصم يوم الخميس وصل المغرب والعشاء الآخرة وقل بعد
فراغك من الصلوة يا قديم الازل يا ازلي لم يزل يا من يعلم خائنة
الاعين وما تخفي الصدور فلان بن فلان خذه لخذ عزيز مقتدر

للعفو والعافية والقناعة والزهد والرحمة

لتسويد وجه العدو وتبليد ذهنه

الطلسم

للفقر ولرجل جمع على غير رضا الله تعالى

لبسط الرزق ودفع الجوع والشهوة الكلبية

تفعل ذلك ثلث مرات ثم اقرأ الايات على كف تراب من دار موقوفة
ثلثين مرة ثم رش التراب في دار تري العجب في ماله ونفسه قوله تعالى
وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم الى قوله لا يحب المفسدين
هذه الايات اذا اجتمع قوم على ما لا يرضي الله تعالى واتفقوا على ذلك
وتعاونوا عليه واردت ان تفرقهم حتى لا يجتمعون ابدا فخذ قليلا
من شعر اكبرهم وشعر اصغرهم واحرقه في النار حتى تصير رمادا ثم
اكتب الايات في اناء طاهر عظيم وفي قوارجيب جديد يوم السبت
ثم اغسلها بماء معتصر من ورق الحرمل ثم رش الماء في مترلهم
وذر الرماد فيه فانهم يفترقون من الموضع الذي يجتمعون فيه ولا
يعودون اليه ابدا قوله تعالى واذ قال الحواريون يا عيسى بن
مريم الى قوله وانت خير الرازقين هذه الايات لجلب الرزق
والسعة والفرج والبركة والخصب ولدفع الجوع والشهوة الكلبية
فمن كان به ذلك فليكتبها في اناء من خشب الاثل اول يوم في شهر
نيسان ينقشها بقلم فضة وهو طاهر ويرفعه عنده اذا احتاج
يملاه ماء ويرش الموضع الذي يريد يوم الجمعة قبل طلوع الشمس
اما في المنزل او الزرع او البستان او فيما يريد يكون ذلك وان كان
ذلك لحاجة الانسان يشرب ذلك الماء في ثلث جمع متواليات

للغفرة

لدفع جميع الاوجاع

لتسكين الغيظ

لدفع وجع الجنب

والذي يفعل ذلك يرى ما يحب ويحتاج ويرى بركة ذلك في ماله وداره
وزرعه وشانه في نفسه ويزول عنه كلما يشكوا ان شاء الله تعالى
سورة الانعام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قرا سورة الانعام لم يقطعها بكلام غفر الله له ما سلف من عمل
ومن قراها في ركعتين بنية صادقة ويسال الله تعالى معافاته
في تلك الشهر من كل مخوف ووجع امن في ذلك الشهر من كل
شي يكرهه ويخافه واذا كتبت وعلقت في اعناق الدواب
صحة الدابة وامن عليها من جميع المخافات والامراض ومن قراها
في ليلة تحرس بها من الطوارق والآفات قوله تعالى الحمد لله الذي
خلق السموات والارض وجعل الى قوله يعدلون من قراها كل صباح
ومساء ومسح على يديه سبع مرات امن من جميع الاوجاع قوله تعالى
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم هذه الآية لتسكين
الغيظ والغضب والبطش والقلق اذا احس الانسان بذلك
من نفسه او من غيره فان كان قائما فليجلس وان كان جالسا فليقم
وليكثر من قراءتها فانه يزول عنك ذلك قوله تعالى وان
يمسسك الله بضر فلا كاشف له الى قوله وهو الحكيم الخبير هذه الآية
اذا كتبت ليلا في قرطاس وقت السحر وعلقت على من به وجع الجنب

لدفع الغم والهم وضيق الصدر

وَالْيَدَيْنِ بري باذن الله تعالى وهي ايضا ينفع لمن كثر
همه وغمه وضيق صدره علم لذلك سببا او لم يعلم
تقراها من به ذلك عند مضجعه سبع مرات وينام فاذا
استيقظ وجد ذلك قد زال **قوله تعالى** انما يستجيب
الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله هذه الآية لمن في عضديه

لدفع ضعف البصر

فتورا واسترخاء عضو فمن اراد زوال ذلك فليصم ثلثة
ايام ويفطر على سكر ولبن ثم يقوم نصف الليل ويكتب
الآية في يده اليمنى في وسطها بقلم نحاس وماء ورد وزعفران
قوله تعالى فلما نسوا ما ذكروا به الى قوله والحمد لله رب

لخراب دار الظالم وتفريق جمعهم

العالمين هذه الآية لخراب دور الظلمة من بيوتهم و
تفريق شملهم وقطع دابرهم فمن اراد ذلك فليكتب
هذه الآية على عظم جمل مذكى قديم ويرميه في بيت الظالم
فانه يخرب وفي نسخة يدقه ناعما ويرشه في بيت الظالم واذا
كتبت الآية بماء الريحان في طشت نحاس ويغسل بماء كمون

لدفع البق والبراغيث

وينقع في ماء من العشاء الى الصبح ورش ذلك الماء في بيت الكثير
البراغيث والبق يفعل ذلك كرتين فانه لا يبقى في البيت
منهم شيء **قوله تعالى** وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو

لرؤية ما اشتبه عليه من الامر في المنام

الى قوله وهو اسرع الحاسبين خاصة هذه الآية من كتبها في خرقة كتان
ثم وضعها تحت راسه ويسال الله تعالى ان يريه ما اشتبه
عليه عليه فانه يراه ومن كتبها وهو على طهارة وفراشه
طاهر على عضده ونام واصبح على عضده لم يلقه احد الاحد
بحديث غريب **قوله تعالى** قل من ينجيكم من ظلمات البر

لتسكين امواج البحر وتلاطمه

والبحر الى قوله ثم انتم تشركون هذه الآية لمن ركب البحر وهاج
عليه وتلاطمت امواجه يكتبها في قرطاس ويرميها في البحر فانه
يسكن باذن الله تعالى **قوله تعالى** قل اندعوا من دون الله ما لا
ينفعنا ولا يضرنا الى قوله وامرنا لنسلم لرب العالمين هذه الآية

للسارق والآبق

حرز للسارق والآبق فاذا اردت ذلك فاعرف اسم السارق والآبق
واسم امه ثم خذ قطعة سير يابس فادر فيه دايرة بالشكار وفي
نسخة قشر قرع يابس ثم يخرج بها مكان منقطع لا يعرفه احد
من الناس ثم يكتب في وسط الدايرة الآيات وتكتب
خارجها اسم السارق واسم امه واسم الآبق ثم ادفنه في موضع لا
يمشي فيه احد من الناس فانه يتحير الى ان يرجع **قوله تعالى** وكذلك
نري ابرهيم ملكوت السموات والارض الى قوله وما انا من المشركين

للرشد وصواب الراي والامن

هذه الآيات للهداية وصواب الراي والرشد الى الخير والا

للقبول عند الملوك والسلاطين

وهذا ايضا للقبول عند الملوك والسلاطين والكلام بالحجة
التي لا تدفع ولا ترد باذن الله تعالى فمن اراد ذلك فليكتبها بماء
ورد وزعفران في صحن صيني ثم يمحوها بماء طاهر من نهر ثم
يشربه ومن ارادها للقبول يكتبها في جام زجاج بماء ورد و
زعفران ويمحوها بعسل منزوع الرغوة ثم يسحق به كحلا اصفهانيا
من اكتحل بها نال القبول والبهجة عند الملوك والسلاطين

للفصاحة في الكلام

والناس اجمعين ومن اراد الفصاحة والكلام بالحجة فليكتبها
في ورقة طومار بماء ورد وزعفران ويمحوه بماء ورد قد على
فيه انيسون وماء الاس ويشرب منه على الريق كل يوم اربعاء
في اول ساعة منه ثلث اربعاوات من فعل ذلك قهر عدوه و
خصمه وغلبه بالحجة والكلام **قوله تعالى** ولو ترى اذا الظالمون

للدمار وخراب الديار ونكال الاعداء

في غمرات الموت الى قوله ما كنتم تزعمون هذه الآية للدمار
وخراب الديار ونكال الاعداء من كان له اعداء قد تملكوا
عليه وقصدوا اذيته فليأخذ ثلثة اوراق من ورق الصفصاف
قبل طلوع الشمس يوم الاحد بحيث لا يراه احد يكتب على
كل ورقة اسماء القوم الذي يريد العمل لهم في الوجه الواحد و
الآية في الوجه الآخر بقلم رفيع ويكتب ذلك بحيث لا يراه احد

لنجابة الزرع وحراسته من ساير الحيوانات

ثم ارم كل يوم ورقة في الماء الذي تشربون منه يكون ذلك باذن الله
تعالى وفي نسخة في اي موضع شئت من مساكنهم **قوله تعالى**
ان الله فالق الحب والنوى هذه الآية لنجابة الزرع وحراسته
من ساير الحيوانات كلها ولغرس الاشجار وخروج الاثمار على
احسن ما يكون واطيب من اراد ذلك فليكتبها في اناء طاهر
بزعفران وكافور ويمحى بماء طوبة ويجعل فيه ما اردت فيه
من الزريعة والحبوب وتزرعه فانه ينجب وينبت سريعا ويكون
شجرة مباركة وثمرها حلو طيب ان كان غرس يسقى بذلك الماء
اصله من كرم او غيره فانه مبارك ان شاء الله تعالى **قوله تعالى**

لسلامة السفر في البحر من الآفات

فالق الاصباح الى قوله تعلمون هذه الآية لسلامة السفر
في البحر من الآفات من كتبها او نقشها في يوم الجمعة وهو طاهر في
لوح من خشب الساج وفي نسخة من خشب وسمرها في مقدم السفينة
سلمت من آفات الليل والنهار باذن الله تعالى ومن نقشها

لقضاء الحاجة وطلب الرزق والمحبة في اعين الناس

في فص خاتم من اللازورد في الساعة الثالثة من يوم الاربعاء
وركب على خاتم من لبسه قضيت حاجته ولم يرد في حاجته
يطلبها ورزق القبول والمحبة في اعين الناس **قوله تعالى**
وهو الذي انزل من السماء ماء الى قوله لايات لقوم يؤمنون هذه

الاية من كتبها في جف طلع اول خروجها في اي ساعة كانت منه
ثم القاه في بير ساقيه فان الله تعالى يبارك في ماء تلك الساقيه
وثمرتها ويزيد طيبا ونجابة ويطرد عنها اعين الجن والانس
والافات والعاهات وينجب كل شجرة تشرب منه قوله تعالى
لا تدركه الابصار الى اخر الاية هذه الاسم يسكن الريح ويخفي
من الظلم قوله تعالى ومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له الاية فيها السبعة الاحرف التي نقصت من حروف المعجم
في الفاتحة وقد تقدم ذكرها في اول سورة ال عمران حيث الكلام
على الاسم الاعظم قوله تعالى واذا جاءتهم اية قالوا
لن نومن حتى نوتى مثل ما اوتي رسل الله الله اعلم حيث يجعل
رسالاته قال كثير من العلماء ان الاسم الاعظم
في القرآن مجموع الاسمين المتواليين في قوله تعالى رسل الله الله اعلم
وقد تقدم اليه الاشارة حيث الكلام على الاسم الاعظم
في اول سورة آل عمران وقال بعضهم يستحب للقاري اذا بلغ
هذه الاية ان يقول اللهم من ذا الذي دعاك فلم تجبه ومن
ذا الذي سألك فلم تعطه ومن ذا الذي استجارك فلم تجره
ومن ذا الذي توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك استغيث

في بركة الماء والثمرة ودفع الافات والعاهات

لتسكين الريح

اللهم اغثني يا مغيث واشفني شفاء عاجلا وفرج عني فرجا قريبا
برحمتك يا ارحم الراحمين ويسال الله تعالى ما شاء تقضى حاجته
ان شاء الله تعالى قوله تعالى وهو الذي انشا جنات معروشات
الى قوله لا يحب المسرفين هذه الايات لنمو الثمرات وبركاتها
وحسن خروجها ونتاج الحيوان وبركته وسلامته من اراد ذلك
للاشجار نقشها في لوح من خشب الزيتون ويجعلها في عتبة
باب البستان الفوقانية ومن اراد ذلك للحيوان فليكتبها
في جلد غير مدبوغ ويعلقها في عنق الحيوان فانه يظهر فيه النجابة
ويسلم من جميع الافات سورة الاعراف
من قرا ان ربكم الله الى قوله رب العالمين عند اخذ مضجعه
وقاه الله تعالى من ابليس وجنوده وكفاه اللقوة والفالج
ومن قراها الى قوله المحسنين وسال الله ان ينفي عنه النوم
نفاه عنه ومن قراءهم ومعهم آيات الحرس واخر براءة على
بيته او حانوته او متاعه او ماله حفظه الله تعالى عليه وكفاه
الاسوء جربت ذلك مرارا فصح وقيل لحم معوية فاخرج اليه
برنس فلبسه فقال ما به فحرقه فاذا فيه رق مكتوب بسم الله
وبالله ومن الله والى الله وعلى الله فليتوكل المومنون لا اله الا الله

لنمو الثمرات وبركاتها والبركة في الحيوان

لطرد الشيطان

للفوه للقوة والفالج

لدفع النوم

لحفظ المال والحانوت

لدفع الحمى

آمنت بالله ورسله وكتبه واليوم الاخر ان ربكم الله
الى المحسنين اللهم انت الشافي لا شافي سواك اللهم اشفه
شفاء لا يغادر سقما يا الله يا الله • ومن كتب
ان ربكم الله الى المحسنين بماء ورد بمسك وزعفران
وعلقها عليه امن من كيد الناس ومن العين ومن وجع
الفواد ولم يزل في امن من العدو والحية باذن الله تعالى
قوله تعالى المص الى قوله قليلا ما تذكرون هذه الايات
لولاة الامور واصحاب الاتباع ومن له رغبة في القضاء
ينقش في صحيفة من فضة خالصة ويحمل تحت فص
خاتم فان حاملها يوفق للصواب وحسنت سيرته
ويوفق في اقواله وافعاله وجرت مصالح الناس على
يديه فقال ابو بكر بن الوحشية حروف المص اذا وضعت
في جام مربع ونقشه بالاحرف الطبيعية ويكون اقامته
من ذهب زنة اربعة دراهم او نحاس احمر ان لم يجد
الذهب وان خلطهما كان ابلغ ولكن الطالع برج الحمل
والشمس فيه في درجة شرفها متصلة بالمريخ من تسديس او
تثليث مع سلامتها من نظر النحوس ومسعودين ويبخر بالزعفران

للامن من الكيد ومن العين ومن وجع الفواد والامن من العدو والحية

للقضاء

للجاه والولاية وتسخير الاشراف والملوك والتعظيم وقضاء الحاجة

وسندروس والمقل الازرق ويلفه في خرقة حرير صفراء لطيفة
ويمسكه عند نفسك فانك تنال من العز والشرف والعزة
والجاه والولاية فوق ما تؤمله ويسخر الله تعالى لك بذلك
جميع الاشراف والملوك ولا يراك احد الا عظمك وقضى
حاجتك وذلل لك كل صعب ويسر لك كل عسير بحول الله تعالى
وهذه صفة حروفه وعدده وقد نبهت على ما في اوفاق
ابن وحشية في البعض في سورة مريم فانظره هناك والله
اعلم • وهذه صفته في القايمه

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
[illegible]	ا	ل	م

ا	ل	م	ص
م	ص	ا	ل
ص	م	ل	ا
ل	ا	ص	م

قوله تعالى ولقد مكناكم في الارض الى اخر الاية هذه الاية
لتكثير الرزق وادرار المعيشة وكثرة الزبون يكتب يوم الجمعة
عند فراغ الناس من الصلوة ويجعل في البيت او الحانوت
او في مكان سكنه يكثر رزقه قلت وعدد قوله ولقد
مكناكم الى شين معايش خمسة وثلثون حرفا وعددها بالجمل المشرقي
الفان ومائتان مدخوله فهذا الوفق المخمس واقل عدد فيه اربعمائة

لتكثير الرزق وادرار المعيشة

للتوبة والطاعة

وثمانية وعشرون قوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم
الى قوله تذكرون هذه الآية لمن اراد التوبة والطاعة
فليلبس قميصا جديدا يوم الخميس والقمر في زيادته ثم يصلي
ركعتين شكرا لله تعالى على ما البسه الله تعالى ثم يكتب
الآية في جام زجاج بدهن زيبق خالص ثم يمحوه بماء ورد
ويدهن بدهنه وجهه ثم يكتبها في ورقة زيتون ويجعلها
في جيب قميص فان لابسه ابدا يعان على الطاعة قوله تعالى

لدفع السموم والعين والسحر

يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد الى قوله يعلمون هذه
الآية نافعة لدفع السموم والعين والسحر من كتب ذلك
في اناء اخضر طاهر جديد بماء العنب الابيض والزعفران
ومحي بماء البرد فمن استحم بهذا الماء زال عنه العين والسحر
ومن شرب منه او جعله في طعام امن من السموم قوله تعالى
قال ادخلوا في امم قد خلت الى قوله لا تعلمون من كان له عدو
مسجون واراد ان يطول مكثه في السجن فليكتبها في ورق
احمر اللون مدبوغ ويكتب فيه الاسم الذي يريد واسم امه
ويكتب مكثا مكثا يا فلان بن فلانة لبثا لبثا يا فلان بن
فلانة كبتا كبتا يا فلان بن فلانة شيطا مكثا بلا زوال ثم

للصلح بين المتباغضين

يدفن الكتاب تحت باب الموضع الذي فيه المسجون فانه لا يزال
فيه قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم الى قوله بما
كنتم تعملون هذه الآيات للصلح بين المتباغضين والاتفاق
بين المتقاطعين وزوال الغل والشافع بين الناس المتباغضين
اذا كتب بالحلواء على مداد وقسمت بين جماعة متباغضين
فان اكلوا اصلحوا وان كتبت على اوراق بعدد القوم او على
تمر لعبنق وهو ينفع لوجع القلب اذا كتبت في اناء فخار
جديد كما خرج من التنور بزعفران او ماء الورد ومحي بماء
بير وشرب منه من به وجع القلب يبرأ باذن الله تعالى
قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح الى قوله تشكرون

لحفظ الشجر عن الدود

خاصية هذه الآية تحفظ اصول الشجر وصيانتها من الدود
والنمل والمغص والعفن وسلامة شجرها من المن والجراد والفار
والطير الموذي وسلامته يكتب في قعب قد خرط من خشب
الزيتون بماء التفاح والزعفران ثم يمحى بماء العنب ثم يجعل منه
في اصل الشجرة شيئا يسيرا ويكب فوقه الماء القراح فان تلك
الاشجار تخصب وتحسن باذن الله تعالى قوله تعالى افامن اهل القرى

لطرد الهوام المؤذية من المنزل

الى قوله الخاسرون هذه الآية لطرد الهوام المؤذية من المنزل من كتبها

اسماء الله الحسنى

في اول يوم من شهر المحرم في قرطاس وغسله بماء ورش ذلك الماء في
زوايا البيت والدار امن من جميع ذلك قوله تعالى ولله الاسماء
الحسنى فادعوه بها قال عليه الصلوة والسلام ان لله تسعة وتسعين اسما
مائة الا واحدة من احصاها دخل الجنة انه وتر يحب الوتر وهي

هو الله الذي لا اله الا هو	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
المهيمن	العزيز	الخالق	البارئ	الجبار	المتكبر	المصور
الغفار	القهار	الوهاب	الرزاق	الفتاح	العليم	القابض
الباسط	الخافض	الرافع	المعز	المذل	السميع	البصير
الحكم	العدل	اللطيف	الخبير	الحليم	العظيم	الغفور
الشكور	العلي	الكبير	الحفيظ	المقيت	الحسيب	الجليل
الكريم	الرقيب	المجيب	الواسع	الحكيم	الودود	المجيد
الباعث	الشهيد	الحق	الوكيل	القوي	المتين	الولي
الحميد	المحصي	المبدئ	المعيد	المحيي	المميت	الحي
القيوم	الواجد	الماجد	الواحد	الصمد	القادر	المقتدر
المقدم	المؤخر	الاول	الآخر	الظاهر	الباطن	
الوالي	المتعالي	البر	التواب	المنتقم	العفو	
الرؤوف	مالك الملك	ذو الجلال	والاكرام	المقسط	الجامع	
الغني	المغني	المانع	الضار	النافع	النور	
الهادي	البديع	الباقي	الوارث	الرشيد	الصبور	

حديث حسن رواه الترمذي وغيره ومعنى احصاها حفظها
هكذا افسره البخاري والاكثرون وهي في القرآن على هذا
الترتيب ففي سورة البقرة ستة وعشرون اسما وهي
يا محيط . يا قدير . يا عليم . يا حكيم . يا تواب . يا بصير
يا واسع . يا بديع . يا سميع . يا كافي . يا رؤوف . يا شاكر
يا آله . يا واحد . يا عفو . يا حليم . يا قابض . يا باسط .
يا لا آله الا هو . يا حي . يا قيوم . يا علي . يا عظيم .
يا ولي . يا غني . يا حميد وفي آل عمران ثلاثة . يا قائم .
يا وهاب . يا سريع وفي النساء سبع . يا رقيب
يا حسيب . يا شهيد . يا غافر . يا غفور . يا مغيث
يا وكيل وفي الانعام خمسة . يا باطن . يا قاهر
يا قادر . يا لطيف . يا خبير وفي الاعراف اثنان
يا محيي . يا مميت وفي الانفال اثنان يا نعم المولى
يا نعم النصير وفي هود سبعة يا حفيظ . يا قريب
يا مجيب . يا قوي . يا مجيد . يا ودود . يا فعال
لما يريد وفي الرعد اثنان يا كبير . يا متعال وفي ابراهيم
يا منان وفي الحجر يا خلاق وفي مريم صادق

اسما

وَوَارث وفي الحج يا باعث وفي المؤمنين يا كريم
وفي النور ثلثة · يا نور يا حق يا مبين وفي الفرقان
يا فرقان وفي سبا يا فتاح وفي فاطر يا شكور
وفي المومن اربعة · يا غافر · يا قابل · يا شديد · يا
ذا الطول وفي الذاريات يا رزاق يا ذا القوة المتين
وفي الطور يا بر وفي اقتربت يا مقتدر وفي الرحمن
يا ذا الجلال والاكرام وفي الحديد يا اول يا آخر
يا ظاهر يا باطن وفي الحشر عشرة · يا قدوس
يا سلام · يا مومن · يا مهيمن · يا عزيز · يا جبار
يا متكبر يا خالق · يا بادي · يا مصور وفي البروج
يا مبدئ · يا معيد وفي الاخلاص يا احد يا صمد
وفي الفاتحة خمسة · يا الله · يا رب · يا رحمن يا رحيم
يا مالك · ورايت بخط بعض العارفين
في صفة الدعاء بالاسماء الحسنى وهي يا الله يا الله
يا اله الاولين والآخرين وقامع المردة والجبارين و
مذل العظماء والمتكبرين يا رب العالمين باحسانك
نستعين فانت خير ولي وخير معين يا رحمن الدنيا والآخرة

في كيفية الدعاء بالاسماء الحسنى

وجامع العظام النخرة ومولي ما ذكر من النعم الفاخرة يا
رحيما بالمومنين وغافر ذنب العاصين · ومخلدا في جهنم
الكافرين يا مالك الامر في يوم الدين ومبين ان الاسلام
هو الدين اللطيف بنا في ذلك اليوم واجعلنا من اهل
الصلوة والصوم واسالك بنا سبيل المهتدين وجنبنا
عن كل شي يشين انك على كل شي قدير · يا محيط يا محيط
احاط علمك بجميع المعلومات واقرت بالوهيتك
الكائنات وسبقت ارادتك في المخلوقات يا قدير
يا قدير تعلقت قدرتك بالجائز من الموجودات
فظهرت في الاحياء والجمادات واقر بها المماليك
والسادات يا عليم بالجزئيات والكليات والسفليات
والعلويات والموجودات والمعلومات يا حكيم يا حكيم
ظهر احكام صنعتك في خلقك وبان ما يجب لك بذلك
ما يجب من كثير من خلقك فلا مخلص لكبير ولا صغير
من دقك يا تواب يا تواب على الالسن يا رب
العالمين وسلطان السلاطين نسئلك ان ترفعنا الى
اعلى عليين وتنظمنا في سلك احبابك المقربين يا بصير

اسما

بعيوبنا استرها وعليم بذنوبنا اغفرها ومحيط باحوالنا
دبرها يا واسع يا واسع يا واسع وسع ارزاقنا وحسن اخلاقنا
وبرد اشواقنا يا بديع يا بديع بصر عقولنا في بديع مصنوعاتك
وثبت قلوبنا على ما يجب لذاتك وصفاتك وطهر
نفوسنا بما توالية علينا من نفحاتك وبركاتك يا خبير يا خبير
باخبار موالات مشاهدك بخير احوال الصديقين
وبدوام موافقة غلباتك يا خلاق اخلق في قلوبنا هيبة
بجلالك وحياء من ارتداء كمالك وشعار بتعظيم ابدا لشعائرك
واستعدادا لواردات بشائرك يا مصور يا مصور صورت
العالم على ما سبق في سابق ارادتك وعلمك واظهرت الحكمة
في صغيره وكبيره تملي وفق حلمك وحكمك واجريته في ميدان
قهر القدرة فلا ملجاء منه ولا مفر يا غفار ان ذنوبنا جمة فاغفرها
وعيوبنا كثيرة فاسترها وانفسنا كثيرة فاجبرها وشياطين
متمردة علينا فازجرها يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت
فليس لهم منه مهرب ولا فوت ذلك لحرمتك رقاب
الجبابرة وخضعت لكبريائك كبرياء الاكاسرة يا وهاب
يا وهاب هب لنا من طرف نعمك ما تطهر به نفوسنا

وتقرب منك كسير قلوبنا وتحسن انواحنا وتنور بنوره ما اظلم
في عين الوجود الذاكرين على اختلاف احوالهم فاسم الله و
الآله ذكر الاكابر المولهين في الغالب واسمه الرب والخالق
والباري ذكر الاكابر من السالكين واسمه المصور والمبدئ
والمعيد والمحيي والمميت ذكر عباد الله المعتبرين والمستبصرين
فافهم وفقك ترشد ان شاء الله تعالى قلت ان هذا
العارف قسم الاسماء عشرة اقسام وجمع في كل قسم الاسماء
التي راها متناسبة المعاني كما جمع في هذا النمط من الاسماء العشرة
لمناسبتها في معنى الابتداء والذي يجب هو ان يكون ذكر كل
اسم بمفردة ولكنه جمع طلبا للايجاز والآن فالكلام في اسم
واحد من العشرة اذا اعطى حقه يستغرق اكثر من الاوراق التي
تكلم هذا العارف فيها على جميع الاسماء واعلم ان الذكر بالاسماء
على نوعين بتلقين الشيخ للمريد السالك وذلك على ما قدر ما
يراه المربي ونوع يكون بالالهام الرباني للمجذوب
والسالك المنفرد على قدر حاله ومناسبة خاطرة الروحانية
والتعلق بهذا الدفع الهواجس النفسانية والخواطر الشيطانية
ولا مشرب للعوام في هذا الذكر فانه فوق ظهورهم والكلام

في الذكر بالاسماء الحسنى

فى الذكر وتعيين الاسماء للذاكرين بحسب مقاماتهم واحوالهم
وبيان تاثير الذكر فى حالة الذاكرين وما يعرض لهم عند
صدمة بوارق الانوار الذكرية فظهور اشعة التجليات
الفعلية من ذكر اسماء الالهية وليس يسعه هذا المختصر وكان
هذا العارف اراد ان ينبه على ان لكل اسم ذكر الليق لصاحبه
مقام او حال من السالكين فاشار اليه اشارة خفية من غير ان
يعطى الكلام حقه ونحن مما نلتزم فى هذا الموجز الشروع فى بيان
معانى الذكر والذاكرين وما يتجلى لهم من انوار المذكور والشرايط
واللوازم التى لا يسعهم العدول عنها ومعنى كل اسم فى اى مقام
واية حال تذكرون من الكمال والنقصان فى الذكر واوصافنا
فان ذلك يستدعى زمانا مديدا وقلبا حديدا او فكرا مفيدا
او توفيقا حميدا وهو مخصوص باهل الذكر وهم خاصة الله
فى خلقه ولكن ينبغى ان نعلم انه من ذكر الله تعالى من اسمائه و
استدامة الذكر به بنية صادقة وطهارة باطنة وظاهرة و
اجتهد فى نفى الخواطر واكثر منه فى الاوقات التى عينها النبى
صلى الله عليه وسلم مثل وقت السحر وطلوع الشمس وغروبها
واناء الليل كلما امسى واطراف النهار واوقات الصلوات

والايام والليالى وعند غفلة الناس واشتغالهم بامر الدنيا
فانه ينفتح له بالذكر باب يقف منه على اسرار وعجايب مختصة
بذكر الاسم ويكتحل عين بصيرته بانواره وربما اسعد من المواهب
القدسيات بمشاهدة تجليات الفعلية المتعلقة بذلك الاسم
وارتقى منها الى قابلية اضواء التجليات الاسمائية تصديقا لقوله
عز وجل فاذكرونى اذكركم وقد تقدم لنا الكلام على الاسم
الاعظم فى اول سورة آل عمران وذكر بعضهم فى صورة الدعاء و
القسم بالله وجهان احدهما ان يقول يا الله يا الله ست
وستون مرة • الثانى ان يسقط حرف النداء ويقول الله الله
وتنوى من اردت فانها كسر رقبة المدعو عليه وقد ظهر لنا اثر ذلك
مرارا النمط الثانى من الاسماء قال الشيخ اسماؤه
الاحد الواحد • الصمد • الفعال لما يريد • البصير السميع • القاهر
المقتدر • القوي • القايم • هذه اسماء العشرة سلك واحد
فى تقارب الاذكار وهذا القسم فيه اذكار السالكين المتعلقين
باسرار التوحيد وذكرهم منه الاحد الواحد واما
الصمد فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس
الم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الذكر فافهم والفعال

لدفع الجوع

للمغلوبين

انه للمغلوبين بالخواطر والوساوس وكثرة الافكار واغتمام
القلب بهذا السبب فمهما ذكره من هذا صفته تعلقت
افكاره الى ما ينفع له به سرور وفرح قال سيدي المولف
قلت ورايت من خط كلام السيد الشيخ العارف ابي الحسن
الشاذلي رحمه الله ورضي عنه من بلى بالوسواس وتشتت
الخاطر واراد صرف ذلك من اراد صرف خاطره فليضع يده
على قلبه وليقل سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال
سبع مرات وهو يقول ان يشأ يذهبكم ويات بخلق جديد
وما ذلك على الله بعزيز • واما السميع والبصير فتنزيه
جليل وهو ذكر يصلح للمحتاجين فى الدعاء فانه يسرع لهم الاجابة
واما القاهر والمقتدر والقوي والقايم فذكر يصلح
لارباب الاعياء والحرف الثقيلة ولو علم سر من يعانى الاثقال
واستدامه لم يحس بثقل ولا تعب فيما يتعاطاه والسر ومن
نقشها فى فص خاتم ويختم به ادرك ذلك لوقته ومن ضعف
عن شيء وعلقه عليه وذكره قوي لوقته وقس على هذا النمط
ما تشاء كله ترى سره ان شاء الله تعالى قال الشيخ
ابو الحسن الشاذلي رحمه الله عليه اذا توجهت الى شيء من عمل الدنيا

لدفع الوسواس وكثرة الافكار

بعض

لصرف الوساوس وتشتت الخواطر

لتسهيل الامور الدنيوية

والاخرة فقل • يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير
سهل علىّ الامور قال الشيخ قول العارف فى اسمه القاهر
والمقتدر والقوي والقايم انما ينفع من معاناة الاثقال
والامور الصعبة الى آخره وقال بعض الناس ان من خواص
اول حرف من حروف هذه الاسماء الاربعة انه من كتبها
مائة مرة اول ساعة من يوم الاحد وجعل الورقة تحت فص
خاتم فانه لا بسه لا يعيا ولا يكل خاطره واذا وضع الخاتم
فى ماء وسقا من به حمى مطبقة عوفى باذن الله تعالى ومن
كتبه مائة مرة ونوى هلاك جبار ظالم اهلكه الله ومن
كتبه مائة مرة فى ورقة آس وغلى الورق فى زيت ودهن به
المفلوج واهل النزلات الهوائية نفعهم باذن الله تعالى
ومن استعمل شكلا من فولاد يوم الخميس اول ساعة منه ونقش
عليه هذه الحروف اربع مرات وجعله فى عمامته بين
عينيه رزقه الله المحبة والهيبة وان علقه على صدره بازاء قلبه
يسر الله ما يومله ونفى عن فكره المكاره وينبغى ان لا يداوم
على لبسه النمط الثالث قال العارف هو عشرة اسماء الحي
القيوم الرحمن الرحيم الملك العزيز العلي العظيم الكبير المتعال قال

لتخفيف الاثقال الامور الصعبة

لكلالة الخاطر

لدفع الحمى

لهلاك الظالم الجبار

لدفع الفالج والنزلة

لرزق المحبة والهيبة

لدفع المكاره

وَقَدْ تقدّم لنا في سورة آل عمران الكلام على الحيّ والقيّوم ونصّ
كلام العارف وشرحه فاغنى عن اعادته هنا. واما الرحمن
الرحيم فاذكار شريفة للمضطرين واما ان للخائفين لا ينقش احد
في خاتم يوم الجمعة آخر النهار فيرى ما يكرهه ما دام عليه ومن
اكثر من ذكرهما ملطوفا به في كل اموره. واما الملك
العزيز فيذكر عند كل ذي ملك وقدرة يصلح للملوك خصوصا
فانه ما من ملك يستديم هذا الذكر في عموم اوقاته الا ثبت
ملكه وانبسطت قدرته ويصلح للسالكين الذين تغلبهم
شهواتهم فانه ما يستديم ذكره من هذا مقامه الا بعث الله
اليه قوة ملكية تؤيده وتنصره على من خالفه من العوالم واما ١
العلي والعظيم فللتنزيه والكبير والمتعال مناسب للتقوية
ايضا وهي اسماء يليق باهل التعظيم من ارباب الاحوال ليس
للعامة في الذكر بها قسم يليق بهم قد علم كل اناس مشربهم
قال الشيخ المؤلف اما قول العارف الرحمن الرحيم
ذكر شريف للمضطرين الى آخر كلامه اقول ان اول حرف
من هذين الاسمين يصلح ان يكتب للامور الابتدائية
ومن كتبه مائة مرة ووضعه في اساس بناء يوم الاحد

لامان الخائف والمضطر

لاستدامة الملك وانبساط القدرة

للتعظيم [illegible]

[illegible] البناء [illegible] [illegible] وكان محروسا

ثم ذلك البناء وكان محروسا وهو اول حرف جرى به القلم
رحمتي سبقت غضبي وقوله اذا داوم الملك
ذكر الملك القدوس ثبت ملكه وانبسطت قدرته قال
العارف النمط الرابع عشرة اسماء المهيمن المقيت
العزيز الجبار المتكبر المحيط الحفيظ الفاطر
المجيد ذو الجلال والاكرام هذه الاسماء العشرة
نمط جليل مبارك اسمه تعالى المهيمن والمقيت فالعلم
والاستيلاء والمراقبة في الكليات والجزئيات واما
العزيز والجبار والمتكبر فمن اسماء صفات الذات
اللازمة للخوف والرهبة والعظمة لا يذكرها عزيز ذليل
الا عز ولا حقير الا ارتفع ولا بين يدي جبار الا ذل ولا يذكرهم
ملك من ملوك الارض الا وجد في نفسه ذل وانكسار
ولا يتوهم انه يظهر تاثير ذلك من المرة والمرتين بل اذا استدام
الذاكر الذكر واقله ساعة زمانية فانه يوافقه بعض عوالمه
عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانيتها
تذكر معه وخرج بريء من الانفعالات من نفسه ومن غيره
بقدر حضور قلبه وصفاء نيته وتصحيح عزيمته. واما

لثبات الملك وانبساط القدرة

للمراقبة في الكليات والجزئيات

للرهبة والعظمة والغربة [illegible]

اسمه الحفيظ فانه سريع الاجابة للخائفين في الاسفار
لا يزال يذكره الذاكر في مواطن الخوف وغيرها من المخلوقات
فلا يريه الله ما يكرهه ولقد اقبلت على ذكره في مواطن النهب
فرايت من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدرك ومن نقشه في خاتم
من فضة وجعل عدده وفقا وتكسيره حروفا في باطن الخاتم
وحمله معه لو نام في مسبعات الارض ما ناله ما يكرهه ويزيد
بعد يا حفيظ احفظني ومن خاف ان يقع في امر لا يطيقه
فليكثر من ذكره ولا يستغني عن حمله من الحذر شيئا يخافه فافهم
ذلك وتدبر واما اسمه تعالى المحيط والمجيد والفاطر
وذو الجلال والاكرام فاسماء للتنزيه وزيادة في التوحيد
واذكار عند مشاهدة افعاله تعالى مجده قول العارف
المهيمن والمقيت للعلم والاستيلاء الى آخره اقول
يراد انه اذا داوم الذاكر عليهما حصل له ما قاله والمؤمن
من الاسماء الشريفة التي يدفع بها الشك والخوف من ذكره
مائة وستة وثلثين مرة او كتبه كذلك وحمله زال عنه الشك
في الامور المبهمة وحصل له اليقين وامن من المخاوف
ومن قال عند رؤية من يخافه يا مؤمن اربع مرات كفاه الله

لدفع الخوف

للتوحيد

لدفع الشك والخوف وحصول اليقين

لدفع شر من يخافه

تعالى شر ما يخافه ومن نقش المهيمن وهاوه على فضة خاتم
خمس مرات في شرف القمر ذاكرا به وحمله عصم من شر الشيطان
والظالمين من الانس والجن وقوله في اسمه العزيز والجبار
الى آخر كلامه هذا الفصل يحتاج فيه الى زيادة تامل وايضاح
فقد اشار فيه الى اصل عظيم في معرفة خواص الاسماء ونحن نذكر
شيئا من شرحه اعلم ان جميع ما في وجود الخالق والمخلوق
بلا غير ووجود المخلوقات جميعا على اختلاف عوالمها وهو اثر
فعل الخالق بحسب ما قدر له من القابلية وبهذا الاعتبار تكثرت
اسماء الصفات الواحد الحقيقي جل جلاله وكل اسم منها يتعلق
به عوالم من الروحانيات والجسمانيات فهي جميعها تشتغل
لذلك الاسم ويشاهد ذاكره اثر انفعالها اذا كان حاضر القلب
صحيح العزم خاليا عن الخواطر الشاغلة للذاكر عن مشاهدة الذكر
والمذكور ولنبين ذلك بيانا واضحا يوضح به المقصود في اسمه
العزيز تعالى فانه يتعلق به من عالم اللطايف الملائكة الكروبيون
مثل جبرئيل وعزرائيل ومن اشبههم في مقامهم وكذلك عالم
العقول يتعلق به والجن الذي يخالطون بني آدم والعلوم
الالهية وعلم السيمياء وعلم الكيمياء يتعلق به ومن عالم الكائف

لدفع الشيطان والظلمة

الملوك والحكام ومن يناسبهم والجواهر والذهب والفضة
والحصون والمعادن والسباع والوحوش والطيور بهذه
الاسماء كلها تسخر الله تعالى بهذا الاسم وبما يناسبه من الاسما
فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم وداوم عليه على ما شرطنا ويسال الله
تعالى ان يسخر له بعض هذه العوالم يجعل له نصيبا شاهدا آثار
الاجابة وفي العزيز حرف من حروف الاسم الاعظم
من دعا الله تعالى به وباسمه العلي والعظيم والعليم والعلام
والمعز والمعطي والفعال والواسع والنافع والمانع فرج الله
تعالى عنه الضيق ويسر له العسير . ومن نقش اول حرف
منه او كتبه في اذان الجمعة سبعين مرة في حرير ابيض وركبه
في فص خاتم ويختم به انطقه الله تعالى بالحكمة واذا علقه بازاء
قلبه رزق الفهم . ومن حمله ارتفع قدره ومن نقش
الاسم او يكتب على دائر سور المدينة او حصن او دار في اربعة
وتسعين موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة على طهارة
وذكر يكون محروسا باذن الله تعالى ممن يقصد اذاه ما نقشت
الاسماء عليه واما قوله الحفيظ اسم سريع الاجابة
للخائفين في الاسفار الى آخره اقول ان الحفيظ

لتسخير المخلوقات

لدفع الضيق وتيسير العسير

للفهم والحكمة وارتفاع القدر

لصيانة الحصن او الداعين شر الاعداء

لامن الخائف في السفر

عدده الحرفي اربعة ووفقه في اربعة وتكسيره ستة عشر
فاذا جعل تكسيره حروفا ووضع في الوفق على هذه الصورة

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

ويزاد عليه يا حفيظ
احفظني فالله خير
حافظا وهو ارحم الراحمين
واذا كتبت في شرف
الشمس او في شرف القمر
على طهارة كاملة بعد ان يصلي ركعتين يقرا في كل ركعة منهما
آية الكرسي وسورة الاخلاص مائة مرة في رق طاهر وحمله الانسان
يسر الله عليه الفهم والحفظ وعظم قدره بين الناس وهو
لاطلاق المحبوس وهزيمة العدو في الحرب . ومن صام
اسبوعين واستدام الطهارة ونقشه على لوح فضة اول ساعة
من يوم الخميس والقمر متصلة بالمشتري او الشمس اتصال محبة
فان حامله يجب اليه الطلعة وامور الدين ويحصل له البركة
في كل ما يحاوله بيده وحمله في الثياب او القماش يحفظها
من اللصوص والمكاره ويامن حامله مخاوف الطرق وشرب
ما به ينفع الحمى المطبقة ولسعة العقارب وتعليقه يزيل الم

الصداع وشربه بماء المطر والعسل يذهب النسيان . ومن
كتبها على شيء كان محفوظا باذن الله تعالى قال
العارف النمط الخامس وهو عشرة اسماء العليم
الحليم البديع النور القابض الباسط الاول الاخر الظاهر
الباطن هذا النمط من اسماء جليل القدر عظيم الشان
فاما العليم والحليم فللتوحيد الخاص ولا يصلحان الا لمن انهم
عليه كشف سر من اسرار الله تعالى مما يعسر على الفكر ادراكه
فانه ان استدام هذين الاسمين يسر الله عليه فيما ساله وعرفه
الحكمة فيما سال ومنه البديع ايضا واما اسمه النور و
الباسط والظاهر فهذا ذكر لارباب المشاهدات
والمكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه
الاسماء على طهارة وهو في فراشه الى ان نام على هذا الذكر
ويصرف همته فيما يريده فانه يتمثل له في نومه كشف ذلك
واما اسمه القابض والاول والاخر والباطن فكل
هذه الاسماء للتعظيم والتوحيد الخاص وليست باسماء اذكار
بل يكشف للمتفكرين في ذلك فيشهدون عجايب التصريف
بين قبض وبسط وظاهر وباطن في اختلاف العوالم

لدفع النسيان

للتوحيد الخاص والحكمة

رؤية شيء في نومه

للتعظيم والتوحيد الخاص

واما قول العارف من ادام ذكر اسمه العليم والحليم الى آخره
اقول من كتب العليم والحليم والعظيم والاسماء التي في
وسطها الياء ومحاه ورش بها على الريق سكن الله تعالى
باطنها عن الشهوة الجسمانية ومن كتب الياء المكرر
فيها في رق طاهر اول نهار الخميس ووفقه او الحرف
عدده المضروب في نفسه وهو قاف وحمله معه بعض
الله اليه المحرمات ولطف فهمه وجود حفظه ومن كتب
الحرف المكرر فيها وهو الياء على محراث ونقشه وهو على
طهارة وحرث ارضا نمت بركتها وان نقشه على فاس
وحفر به بيرا يسر الله عليه طلوع الماء منها قوله
واما اسمه النور الى آخره اقول ان اسم النور اسم جليل
اذا كتبت هكذا ن ور خمس مرات وعلقت على من
يشتكي معدته او خفقان قلبه ازال الله ما يشكوه
واذا وضع على موضع الم سكن باذن الله تعالى ومتى ابهم
على انسان امر فلم يدر صوابه من خطائه او ضل عن الطريق
وذكر هذا الاسم مائتين وستة وخمسين مرة بصحة عزم
ارشده الى الطريق وهدى الى الصواب وقد تقدم الكلام

على اسمه تعالى الباسط قال العارف **النمط السادس**
وهو عشرة اسماء الحليم الرؤوف المنان
الكريم ذو الطول الوهاب الغفور الغافر
العفو المجيب هذا النمط من الاسماء عليه مدار
بقاء الوجود ودفع الاضداد وجمع المتفرق فاسمه
الحليم والروف والمنان فذكره يصلح للخائفين ما داوم من
يخاف شيئا الا اوجده الله برد الطمانينة وسكن
روعته وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر
الى ان تغلب حال عليه منه على خلو معدة ثم امسك
النار لم تعد عليه ولو نقش على قدر يغلي سكن غليانها
باذن الله تعالى ولا يكتبها احد ويقابل بها من يخاف
منه الا اطفا الله تعالى ثائرة عدوه ولا يستديم احد على
هذا الذكر وقد غلبته شهوته الا نزع الله عنه الميل اليها
في اثناء ذكره واما اسمه تعالى الكريم والوهاب
وذو الطول فلا يستديم احد على هذه الاذكار من قدر
عليه رزقه من حيث لا يحتسب ولقد امرت بذلك
اناسا فظهر لهم من بركته العجب العجاب ومن نقش هذه

الاسماء وعلقها عليه لم يدر عليه كيف تيسر عليه المطالب
من غير عسر وقس على هذا ما يناسبه من الافعال واما
اسمه تعالى الغفور والغافر والعفو فيقارب فنظم وسؤال
يصلح لدفع المولم خصوصا من الالام في الدنيا والدين فسبحان
من اودعه سر اسمائه واما اسمه المجيب مخصوص بان يذكر
آخر الدعاء ويجري في الدعاء كله مجرى المعاني من الحروف قال
العارف هذا النمط من الاسماء عليه ابقاء الوجود الى قوله
وامسك النار لن تضره اقول ان الاسباب المتعلقة
باصحاب الاحوال هي مواهب من الله عز وجل اما في وقت دون
وقت كما يكون لمن تغلب عليه حال ثم يضمحل او دائما اذا
صار الحال مقاما وجميع ما ذكر العارف في هذا الفصل
هو كما قال اذا حصلت له الموهبة الربانية فهي شهوة في
تيسير الخيرات وسعة الرزق ودفع الاهواء وتسهيل الحوائج
وتحصيل المطالب ذكرا وحملا وتقدم الكلام على اسم الكريم
والوهاب وذو الطول **النمط السابع** وهو عشرة اسماء
الكافي والغني والفتاح والرزاق والودود واللطيف
والواسع والشهيد ونعم المولى ونعم النصير

قلت وقد تقدم الذكر على اسمه تعالى الكافي والغني
والفتاح والرزاق واما اسمه اللطيف والودود والواسع و
الشهيد فنمط جليل القدر وهو ذكر لارباب التجوعات
والتوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف
بشيء من آثارها فذلك ذكر يتمونه احوالهم خصوصا اسمه تعالى اللطيف
ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدائد لا يضاف اليه
غيره يظهر من آثاره العجب العجاب ولا يذكره من يولمه شيء
في نفسه او في بدنه الا ناله الله عنه اثناء ذلك واما
اسمه نعم المولى ونعم النصير لا يذكرون احد في نفسه امر كبير
اهاله الا ومثل ذلك في تحليه اقبل على هذا الذكر وهو يلاحظ
تلك الكيفية الا شاهدها كيف تنحل وتضمحل ولا يقوم
من مقامه وبقي شيء يرهبه وفي ذلك اسرار بديعة وانواع
جليلة قال العارف في الكافي والغني والفتاح
والرزاق انها تؤثر في دفع الفاقة والحاجة وطلب الرزق
والسعة والمعيشة والودود يؤثر في المحبة ويجب
ذاكره واللطيف له اثر في دفع الشدائد والالام وازالة
الهموم والاوهام اقول تاثير الاسماء فيما قاله انما

يكون بالذكر تادبا يعمل بها شرائط ذلك وعلى حسب
اعدادها ووفقها وحروفها فافهمه ومن كتب ودود
في حريرة بيضاء خمسة وثلاثين مرة والقمر في شرف متصل بالمشتري
اتصال موده وحمله رزق المحبة من القلوب ومن داوم
على ذكره وذكر اسمه الدائم دامت نعمته وينبغي ان يكون
حمله على طهارة وصوم وقال بعض العارفين محمد الكوفي
من كتب هذا الاسم ومعه محمد رسول الله خمسة وثلاثين مرة
وكتبه ايضا احمد رسول الله خمسة وثلاثين بعد صلوة
الجمعة رزقه الله تعالى قوة على الطاعة والبر وكفى همزات الشياطين
ومن استدام النظر الى التي كتب فيها ذلك كل يوم عند طلوع
الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كثرت رؤياه
للنبي صلى الله عليه وسلم قال العارف **النمط الثامن**
وهو عشرة اسماء الشديد ذو القوة المتين
السريع الرقيب المقتدر القاهر الوارث الباعث
المنتقم المذل هذا النمط من الاسماء عظيم الشان
يصلح ان يكون من اذكار عزرائيل ومن بعض صفات جبرئيل
عليهما السلام في التنزيل لا نه فافهم ذلك ولذلك كان اسمه

الشديد ذو القوة والقاهر والمقتدر اسماء القهر والاستيلاء
والغلبة لايذكرها ضعيف الهمة الاقوي همته ونفسه
ولايدعوا بها احد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة
من الليل وان كانت ليلة الاربعا فهي الثامنة في بيت مظلم
حاسر الراس على الارض لاحايل بينه وبينها يقول في آخر كل
مائة مرة ياشديد خذلي بحقي من فلان ولايشخص شيئا فالله اعلم
بما يعمل وذكر لي من اعلم صحة قوله انه ما من احد ظلمه احد وسال الله
تعالى بها ان الاجابة في اقرب الوقت جرب ذلك مبين مرات
ولاينقشها احد في خاتم ويختم به الالبسه الله تعالى مهابة يدركها
من نفسه ويدركها غيره منه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند
رؤيته حتى كان الجبال على كاهله ما دام ينظر الى من هي معه
فافهم ذلك وقس عليه **واما** اسمه السريع والرقيب
والمتين فذكر لارباب المراقبة في الافعال ينفتح لهم بذلك مكاشفات
واسرار **واما** اسمه الوارث والباعث فحكمه الاعتبار
والتصديق بايات القدرة فيما يبعثه من النباتات بعد
الامانة وما يناسب هذا النمط فقس عليه **اقول**
ومن شرط الدعاء على الظالم ان لايدعوا عليه باكثر من مظلمته

لدفع القوة الهمة — لدفع الظلمة — للمهابة وخوف الجبابرة عنه — للمكاشفه — فلحكمه — للاعتبار والتصديق بايات القدرة — شرط الدعا على الظالم

وان يدعوا عليه بنفسك فانه اسرع للاجابة وان دعا عليه
غيرك لاجلك جاز وان **كتب** ذوالقوة هكذا
ست مرات او كتب الحرف الثاني والسادس ست مرات في ورقة
ثاني ساعة من نهار الجمعة وعلقه على من به صداع من اليبوسة بري
باذن الله وكتب الحرف الثاني والسادس ست مرات واذا نقش
في فضة في ساعة المذكورة او في خاتم فضة ووضع في الفم خفف
البلغم ومن **غلب** عليه النسيان وحمله زال عنه ذلك قال
العارف **النمط التاسع** وفيه عشرة اسماء التواب الشاكر
الولي الحسيب الوكيل القريب الصادق البر الباقي الخلاق
هذا القسم من الاسماء مرتب على سلوك مراتب مقامات السالكين
خصوصا بهم فالتواب للتائبين والشاكر للشاكرين والولي
للاولياء والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين والقريب
من اهل القرب والصادق مع الصادقين والبر مع اهل البر
والباقي مع الشهداء والخلاق لذوي الاعتبار وللمشايخ في هذا
الميدان مجال رحب بحسب اختلاف احوال السالكين وشرحه
مفصلا يستدعي مجلدات وعمرا فارغا عن الشواغل وهيهات
لايسع القدر في هذا الوقت بشيء من ذلك لانه لايليق الوقت

الذي صنفنا فيه سوى هذه المعجمة النورانية قال العارف
النمط العاشر وفيه تسعة اسماء **الهادي الخبير المبين**
عالم الغيب علام الغيوب ذو الجلال والاكرام المعز
المذل وينتظم في هذا القدوس السلام المومن الى آخر
سورة الحشر وهذا القسم من الاسماء ذكر جليل المعاني
يتلقى منه الانبياء اسرارها والعارفون معارفها وهو يشتمل
على اذكار اسرافيل وجبرئيل وعزرائيل وميكائيل عليهم
السلام **واما** اسمه الهادي والمبين مناسبة اسرافيل
وذكر الخبير وعلام الغيوب مناسبة جبرئيل وذو الجلال
والاكرام والمعز والمذل مناسبة ذكر عزرائيل واما
القدوس والسلام والمومن الى آخر سورة الحشر مناسبة ميكائيل
وتصريف هذه الاسماء في الذكر لها فالهادي والخبير
والمبين لمن اراد كشف عواقب الامور وتذكر هذه الاسماء
خصوصا عقب جوع وسهر وعلى راس كل مائة من اعداد الذكر
يقول اهدني ياهادي وخبرني ياخبير وبين لي يامبين
ويسمي ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل
له كشف ما اراده في منامه من اي نوع شاء والله يقول الحق وهو

لكشف عواقب الامور

يهدي السبيل فافهم فلا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس على
هذا التصريف باقي القسم وعلى ما فهم من الاسماء ما لم يفهم
وقد قدمنا القول في كل احد عدد حروف الاسم والذكر به عدده
فانظر هناك **واعلم** ان كل اسم له حروف واعداد ولكل
عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وفق
لكشف سره ومهما كان العدد فردا في اسم فجملة افعاله مما يقتضيه
الافراد فافهم ذلك ومهما كان العدد زوجا كان جبله
في الايتلاف واشباهه مما يظهر اثره فافهم ومهما وافق
اسم اسم ذات بالعدد الحرفي والعددي وكسره ووفق
وفقه كان ذلك اسم الله الاعظم في حقه ينفعل له به ما ينفعل
بالاسم الاعظم المطلق ولكل نمط من الايات من الكتاب
العزيز يليق به ويناسبه **قلت** وقد رتب هذا العارف
الاسماء ترتيبا اخرى سماها لطايف فقال **اللطيفة الاولى**
ثمانية اسماء امان للخائفين وانس للمستوحشين واطلاق
للمسجونين **الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول**
ذو الجلال والاكرام **اللطيفة الثانية** منبع العلوم الجميلة
ولطائف الاسماء الجليلة واجل الاسماء في المناجاة من عمل

بها واتخذها ذكرا دايما فتح له وعليه ينابيع الحكمة وبورك وسخر
له اهل العلم والفضل وحصل بها كشف وهي ستة اسماء
العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
اللطيفة الثالثة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون فيها
دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء
الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير
اللطيفة الرابعة للهيبة والحروب العظيمة وفيها شطر
من الاسم المكنون وبها تشتغل الخلايق اجمعين خصوصا تفرق
المجتمع وجمع المتفرق لمن داومها ودفع الله عنه كل مولم ومن بغي
عليه نصره الله عليه ويصلح ان يذكر بين يدي الجبابرين وعظماء
الخلق وعتاة الملوك فلا يزالون متضايلين ولا يزال مكرما و
يسخر له الحيوان الشماسة والقلوب القاسية وهي عشرة اسماء
العزيز القادر القوي ذو القوة المتين المقتدر الجبار
المتكبر الشديد القاهر اللطيفة الخامسة منها اسم الله الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات
به المام وهي من اعظم الاذكار ما استدام احد ذكرها الا كشف

هاب

له ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور الفاضلة
ومن ذكرها في انتصاف الليل شهد عجايب ومنها ومنها تفتح
اسرار المكنونات وفيها حفظ للنفس والجسم المولم وقهر الاعداء
وهي اجل الاسماء المكنونة لا يستديم احد ذكرها الا ويرى
من امور العالم العلوي ويفهم اسرار من الكون ويسخر له كل عالم
وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم
الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ
المصور اللطيفة السادسة لها خاصية في حفظ العلوم
وفرح اصحاب البلوى واهل المعرفة بها وهي مناجاة واذكار
وتطهر القلوب وهي عشرة اسماء البديع الباطن الحفيظ
الكامل المبدي المعيد المقيت المجيد الصادق الواسع
اللطيفة السابعة وهي من اعظم الاذكار ولا يمنع ذاكرها
الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن لازمها انتصاف الليالي شهد
مخاطبات وان عرف كيفية اقامتها استغنى بها غنا ابدا وكانت
له وسيلة القرب الى الحق وهي عشرة اسماء النور الهادي الباسط الحي
القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود السميع اللطيفة
الثامنة لها تاثير سريع لطالبي الاسباب وتثبت النعم وترد شاردها

الاسرار

ابدا ومنفعتها بتيسير العسير من الاسباب واسباب الرزق
وتقبل الوجوه اليه والبركة في المكتسب ويسخر له كل من يطلبه
له حاجة ويصلح لاهل البدايات فانها عظيمة وهي تسعة اسماء
التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق
السلام المومن السبع اللطيفة التاسعة وهي خمسة
عشر اسماء في علم الملك والملكوت وسر القدر ومواقع
من العالم العلوي والسفلي ومن استدام ذكرها مع خلو
المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والترفع الى الامور الباطنة
ما لم يعلم من نفسه واقبلت النفوس اليه وتشغل له القلوب
انتفعا لا لطفا وان كان خايفا امن ومنع منه ظالمه لوقته
وهي هذه المحيي المميت الفايض الباعث
الوارث الشافي البر الاول الاخر الظاهر الباطن
القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
واخبرني راوي هذه اللطايف عن العارف ان كل لطيفة
من هذه اللطايف سريعة التاثير منجحة القبول فان المستحب
ان ينقش كل لطيفة على فص خاتم من ذهب الحسان من ذهب
والباقي فضة يعني الفص والخاتم واما ان يكون في فص

خاتم في جسم واحد فاذا احب الذكر الانصاف بصفة
منها تختم بخاتمها وذكر فانه سريع الاجابة قوله تعالى
واما ينزغنك من الشيطان نزغ الى قوله فاذا هم مبصرون
هذه الاية للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس
والخيال الوحيف. فمن حدث ليس لله شي من ذلك
فليكتبها بماء ورد وزعفران يوم الجمعة في سبع ورقات
عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها
جرعة فانه يبرأ من ذلك ان شاء الله تعالى قلت وقد رايت
في صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي فيقول من خلق كذا
حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله
ولينته. وفي رواية في صحيح لا يزال الناس يتساءلون
حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك
فليقل امنت بالله ورسوله واخرج ابن السني
عن عايشة رضي الله عنه قالت قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من وجد من هذا الوسواس شيئا فليقل امنا بالله
ثلثا فان ذلك يذهب عنه. عن عثمان بن ابي العاص

فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم

قال قلت يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلوتي
وقراءتي يلبسها علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك
شيطان يقال له خنزب فاذا احسسته فتعوذ بالله منه واتفل
عن يسارك ثلثا ففعلت ذلك فاذهبه الله عني قال
الشيخ محي الدين النووي في شرح صحيح مسلم خنزب بخاء معجمة ثم نون
ساكنة ثم زاء مفتوحة ثم باء موحده واختلف العلماء في ضبط
الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذا مشهور ومنهم من ضمها
حكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الكسر و
الفتح وروت ابو داود عن ابن ابي زميل قال قلت
لابن عباس ما شئ اجده في صدري قال ما هو قلت والله لا اتكلم
به قال شئ من شك وضحك فقال ما نجا منه احد حتى انزل الله
تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك الآية قال لي اذا وجد
في نفسك شئا فقل هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو
بكل شئ عليم. فقال بعض العلماء يستحب قول لا اله الا الله
لمن ابتلي بالوسوسة في الوضوء والصلوة وشبههما فان
الشيطان اذا سمع الذكر خنس اي تاخر وبعد ولا اله الا الله راس
الذكر ولذلك اختاره السادة الحكمة اهل المحبة من صفوة هذه

الامة لتربية السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله الا الله
لاهل الخلوة وامرهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج في دفع
الوسواس الاقبال على ذكر الله والاكثار قال السيد
الجليل احمد بن ابي الحواري شكوت الى سليمان بن الداراني
رضي الله عنه الوسواس فقال اذا اردت ان ينقطع عنك
فاي وقت احسست فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك لانه ليس
شئ ابغض الى الشيطان من سرور المومن. قال الشيخ محي الدين
النووي وهذا يويد ما قاله بعض العلماء ان الوسواس انما
يبتلى به من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خرابا وعن ابي الدردا
قال من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كفاه الله ما اهمه في الدنيا
والآخرة صادقا كان بها او كاذبا وفي رواية لم تمت هذه ما
ولا غرقا ولا حرقا ولا حربا بالحديد عن الليث بن سعد عن
ابن معشر ان رجلا انكسرت فخذه فاتاه آت فقال له ضع
يدك حيث تجد الالم وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم فصحت فخذه وعوفي خاصية
هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم الاقضى

حاجة باذن الله عز وجل سورة الانفال قوله تعالى
انما المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الى قوله يتوكلون
هذه الآية لقساوة القلب عن قبول الموعظة وعن اعمال
الخير فمن حدث به ذلك فليعمد الى شعير نقي من قمح فيعمل به قرصا
بغير ملح ويخبز قبل طلوع الشمس ويكتب عليه هذه الآية بقلم فارغ
من المداد سبع مرات ثم يصوم يومه ذلك ويفطر عليه فانه يزول
ذلك ويرق قلبه انشاء الله قوله تعالى وان يريدوا ان
يخدعوك الى قوله عزيز حكيم خاصية هذه الآية دفع شر الشياطين
والمردة والمتجبرين والظالمين واهل الفساد واهل العداوة
من كتب هذه الآية في اول يوم جمعة من شهر رمضان بين
الظهر والعصر وهو على طهارة في خرقة صوف او حرير ثلاثة الوان
اخضر واحمر واصفر ويعمل منه قلنسوة في ذلك اليوم ثم يرفع
في مكان طاهر الى وقت الحاجة من لبس هذه القلنسوة وحضر عند
من حضر كانت بهجة وهيبة ومقابلة وزال عنه ما اتهم به و
اخرسه الله عنه وانقلبت احواله كلها الى خير باقبال [illegible] وائتلاف
ومحبة والف الله له القلوب وسخر له الخلق ونال الخير والمحبة
قوله تعالى وما جعله الله الى آخر الآية اذا كتبت في يوم

السابع والعشرين من شهر رمضان في نظافة وجعل تحت فص خاتم
من لبس هذا الخاتم لا يزال فرحا مسرورا طيب النفس مسرورا على
الاعدا باذن الله تعالى قوله تعالى الآن خفف الله عنكم
الى قوله مع الصابرين هذه الآية تخفف حمل الاثقال لمن
يعانيها وتخفف الاعمال من قرا هذه الآية عقيب الصلوة في مدة
سبعة ايام اولها عصر يوم الجمعة الى صلوة الجمعة القابلة في الليل
والنهار وعند فراغه من الاشغال فانه يزول عنه ما يخشاه و
يخفف الله عنه وقال حجة الاسلام الغزالي كان الحسن
البصري يكتب رقعا للحمى فيوضع على المحموم فيزول فلما مات
وجد فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله ان يخفف
عنكم وعلم ان فيكم ضعفا ربنا اكشف عنا العذاب انا
مومنون وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك
بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم
سورة براة قوله تعالى يريدون ليطفئوا نور الله الى
قوله ولو كره المشركون هذه الآية من كتبها في جام جديد زجاج
بزعفران وبخره بعود وعنبر ومحاه بدهن زنبق خالص ورفعه في
قارورة خضرا فاذا احتاج الى دهن منه حاجبيه فانه يكون له قبول

وَمحبة وَيقرب من قلوب الناس وَيكون له عزاً وَيكتب
ايضاً في ورق غزال بزعفران وَماء ورد وَيبخر ببخور رطيب
من شده على عضده الايمن من رجل او امراة يحصل له ذلك
قوله تعالى وَلو ارادوا الخروج لاعدوا له الى قوله مع
القاعدين هذه الايات للسارق والهارب وَالعبد الآبق
من كتبها في قوارة ثوب كتان مقصور عند اول الشهر
وَيكتب حول الكتابة فلان بن فلان وَيخرج الى ظاهر الدار في
مكان لا يبصره احد وَيضرب في وسط القوارة مسماراً حديداً
جديداً ويغطيها بتراب فان السارق والآبق يرجعون
باذن الله تعالى قوله تعالى فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
الا هو عليه توكلت وَهو رب العرش العظيم هذه الآية
لعطف قلوب المعرضين على من اعرضوا عنه وَلمنع كيد
الكايدين لمن كادوا من قراها ليلة الجمعة نصف
الليل ثلثين مرة وقال في آخر كل مرة انت يا رب
حسبي على فلان بن فلان اعطف قلبه عليّ وذلله
لي فان الله يعطف قلبه عليه سورة يونس عليه السلام
يكتب في طشت نحاس ويمحا بماء مختطف وَهو الماخوذة

من الماء الراكد وَيعجن به دقيق على اسم المتوهمين بالسرقة وَ
وَيكسر بعدد هم وَيومروا باكلها فالفاعل لا يستطيع اكلها
قوله تعالى الر الى قوله افلا تذكرون هذه الايات
لمن يريد امره وَنفاذ كلمته وَطاعة الناس له وَانقيادهم اليه
فمن اراد ذلك فليصم ثلثة ايام من شعبان وَهي ايام البيض
ثم يصل للمغرب وَيفطر على خل وَبقل وَخبز شعير وملح جريش وَ
يستقبل القبلة وَيذكر الله عز وَجل وَيصلي على سيدنا محمد وآله وصحبه
وَلا يزال كذلك الى ان يصل العشاء الآخرة ثم يصلي الصلوة المعروفة
وَيسبح الله سبحانه وَتقدس ما شاء ثم يكتب الايات في قرطاس
بماء آس بزعفران وَيضعه تحت راسه وَينام فاذا كان عند الصباح
وَصلى الفجر حمل الكتاب وَخرج الى الناس فانه ينفع قدره وَيعلو شانه
وَيسدد وَينطق بالتوفيق لسانه وَيكون مهاباً مقبولاً مطاعاً قوله تعالى
وَاذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه الى قوله يعملون هذه الآية
لوجع الجنب والساقين وَالقدمين من كتبها في فخارة طرية نظيفة بمداد
وَملاها زيتاً طيباً وَمحاها به ثم غلاه على نار لينة ثم دهن من هذا
الدهن ما ذكرناه من الاوجاع برا وَيزول عنه ذلك باذن الله تعالى
قوله تعالى قل من يرزقكم من السماء وَالارض الى قوله

افلا تتقون هذه الآية لتسهيل الولادة وَلوجع الاذن وَ
تسهيل اسباب الرزق من كتبها على قشر قرع حلو بمداد
وَعلقه على عضد اليمنى سهلت الولادة وَمن كتبها على
فضة بماء الكراث القبطي وَمحي ذلك بعسل نحل منزوع الرغوة
على النار وَقطر منه في الاذن الموجعة ثلث قطرات
برئت وَمن كتبها في ورقة من طومار وَخرز عليه خرقة
زرقاء وَعلقها على عضده سهلت له اسباب الرزق قوله تعالى
يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم الى قوله يجمعون
هذه الآية لجميع الالام البطن يكتب في صحيفة من نبت رجل
لم يجامع قط بمداد كوفي خالص وَيمحى بماء البحر الاخضر وَيضاف
اليه شي من سكر طبرزد فمن شرب منه بري وَزال عنه وَينفع ايضا
للرجيف وَالخفقان قوله تعالى فلما جاء السحرة الى قوله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين هذه الآية لتبطيل السحر عن المسحور وَ
الذي قد دكراوانثى التي اعيا الاطباء فليأخذ جرة من ماء المطر
الذي وقع بمحل بحيث لا يراه احد من الناس وَجرة من ماء بير
معطلة ثم ياخذ يوم الجمعة سبعة اوراق من سبعة اشجار لا يوكل
لها ثمر ثم يخلط المائين ويلقي الورق فيهما ثم يكتب هذه الايات

قال لهم موسى القوا ما انتم ملقون فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين

في طاس وَيغسلها بالماء وَيغسل به المسحور على شاطي البحر وَيجعل
رجليه في الماء وَيصب الماء على راسه وَهو في البحر يبطل عنه السحر
قوله تعالى وَاوحينا الى موسى وَاخيه الى قوله المومنين
وَقوله وَان يمسسك الله بضر الى قوله الرحيم هذه الايات
للسقم وَالامراض ثم تنقش هذه الايات على قطعة سكر طبرزد بابرة
حديد ثم يذاب بماء عذب قد اخذ من النهر ليلاً عند طلوع الفجر
ثم يسقى المريض يبرا باذن الله تعالى سورة هود عليه السلام
من كتبها في رق ظبي وَامسكه اعطي قوة وَنصراً على من يحاربه
وَلو قابله مائة رجل غلبهم وَقهرهم وَهابوه وَضعفت ايديهم
عنه وَان رآه احد ارتاع منه فلم يتجاسر عليه وَلا يتكلم احد بين
يديه الا بموافقته وَان كتبها بزعفران وَشربها ثلاثة ايام بكرة
وَعشياً قوي قلبه وَلو قابله الجن وَالانس ما فزع منهم قوله تعالى
الر كتاب الى قوله وَهو على كل شيء قدير هذه الآية لتعليم القرآن العظيم
وَالعلم وَتسهيل حفظه وَفهم الاشياء العويصة وَالحكم وَالبلاغة
فمن اراد ذلك فليكتبها في ورقة قلقاس اخضر عند طلوع الفجر
بمسك وَماء ورد ثم يمحها بماء بير تلك الساقية التي تشرب منها ذلك
القلقاس وَيشربه من فعل ذلك اربعة ايام غدوة وَعشياً فانه ينفتح

قلبه لقبول العلم وينال ما يريد **قوله تعالى** وقال اركبوا فيها
بسم الله الى قوله غفور رحيم هذه الآية لمن كانت له سفينة
وهي في البحر واراد سلامتها من لجج البحر ينقش ذلك في لوح من
خشب الساج ويسمّر في مقدم السفينة وفي نسخة في دبر السفينة
يكون لها ذلك حرزا ووقاية من الآفات باذن الله تعالى و
في كتاب ابن السني عن الحسين بن علي رضي الله عنهما قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتي من الغرق اذا ركبوا
ان يقولوا بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم
وما قدروا الله حق قدره الآية هكذا في النسخ اذا ركبوا ولم يقل
السفينة ومن خط بعض الفضلاء اذا طلع السفينة يقرا
وقال اركبوا فيها الآية وما قدروا الله حق قدره الآية ويقف
في الموخر ويستقبل المقدم ويومي على اليمين والشمال ويقول
ابو بكر وعمر ويومي على الموخر ويقول عثمن ويومي على المقدم فيقول
علي ويقول بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق
حمينا والله من ورائهم محيط الى آخر السورة وقال ابن عباس
لاصحابه من قال حين يركب دابته او مركبه بسم الله الملك لله وما
قدروا الله حق قدره الى عما يشركون وقال اركبوا فيها الآية

لسلامة السفينة في البحر

للامان من الغرق

لدفع العطب او الغرق

ثم التفت الى اصحابه وقال فان عطب او غرق فعلي ديته
قال ابن شبل فوصلت الى ساحل البحر فوجدت بالساحل
اثنتين وعشرين سفينة موسوقة بالطعام فدخلت في احدهن
وقلت الكلمات وقراءة الآيات فجرت السفن بريح طيبة الى
ثلث ليال ثم عصفت الريح وعظم الموج فما وصل الى صاحب
الاندلس غير السفينة التي كنت فيها ولم تر للباقيهن اثرا • عن عبد الله
بن عمر قال امان من الغرق والعطب لمن ركب البحر ان يقول بسم الله الملك
الرحمن وما قدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها
ومرسيها الآية فاذا استويت انت ومن معك الآية ان الله
يمسك السموات والارض ان تزولا الى آخرها اني توكلت على الله
ربي وربكم الآية والله من ورائهم محيط الآية وفي رواية ابن
عباس رضي الله عنهما انه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك
الله يا من له السموات السبع خايفة والارضون السبع طايعة
والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظني
انت خير حافظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا الله حق
قدره الى سبحانه وتعالى عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله واصحابه وازواجه وعلى جميع النبيين والمرسلين والملئكة

لامان العطب والغرق

للقرين وقال اركبوا الآية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال
ان غرق قايلها او عطب فعلي ديته **قوله تعالى** اني توكلت
على الله ربي وربكم الى قوله ان ربي على كل شيء حفيظ
خاصيتها لمن يخاف اسدا او انسانا ظالما او عدوا او سلطانا
او شيئا مما يخاف منه الانسان فليكثر من قراءتها عند
دخوله الى فراشه ونومه ويقظته وعند الصباح والمساء
فان الله يحرسه ويكفيه جميع ذلك وهو ايضا وقاية للنفس
في السفر من اهوال البحر من اكثر من قراءتها في السفينة لم
يخف شرا وحرس من آفات البحر كلها من قراها وهو
داخل على سلطان امن شره وكفي فتنته وامن على نفسه
وماله • ومن كتبها وجعلها في حرز وعلقها في عنق
صبي فانه يامن من الآفات العارضة للصبيان **سورة
يوسف** عليه السلام من كتبها وشربها وسال الله الرزق
وان يجعل له الحظوة عند كل احد بلغ ذلك بحول الله ونقلت
من خط بعض العلماء انها يكتب وتعلق على الرجل في حرز
عليه بحبّة نوجته محبة شديدة **قوله تعالى** وقال الملك
ائتوني به استخلصه الى قوله المحسنين هذه الآيات

لدفع الخوف من الاسد والانسان الظالم والعدو والسلطان الجاير

لطلب الرزق

لمن كان به تعطيل عن التصرف والعمل فمن اراد ذلك فليصم
يوم الخميس والجمعة ويكون صيامه اول شهر ثم يقرا السورة
ليلة الجمعة عند دخول فراشه للنوم ثم يكتبها يوم الجمعة بين
الظهر والعصر ويتم نهاره صايما فاذا افطر قراها ايضا و
يهلل مائة مرة ويكبر مائة مرة ويحمد الله مائة تحميدة ويسبح الله
مائة مرة ويستغفر الله مائة ويصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم مائة ثم ينام فاذا اصبح ينوي ان لا يظلم على احد ولا يتعدى
الحق ثم يعلق الكتاب خارج داره فانه يتصرف ويعان
في جمعية تلك واقرب منها ومن لم يحسن قراءة السورة
يكفيه ان يجعلها تحت راسه ويكبر ويهلل ويسبح ويحمد و
يستغفر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **قوله تعالى**
تالله لقد آثرك الله علينا الى قوله باهلكم اجمعين
هذه الآيات لزوال البياض من العين وجميع اوجاعها
التي اعيت الاطباء ياخذ من الكحل الاصفهاني جزوا ومن
الصبر نصف جزو ومن الزعفران والماميران نصف جزو
ومن زبد البحر نصف جزو ومن السعد نصف جزو وياخذ
من اول ماء المطر الخريف ومن ماء نهر وعين يوم الخميس

لزوال البياض من العين وجميع اوجاعها

من كانون الثاني ثم يسحق الادوية كل واحد على حدته ثم يخلطهم
ويسحق الجميع على الصلاية بماء الاخضر وتركه حتى يجف
ثم تسحقه ثانيا بماء مطر الخريف وتجففه ثم تسحقه ثالثة بماء
كانون الاول او الثاني ثم تسحقه رابعة بعسل نحل لم تمسه نار وخل
فاذا جف فاكتب الآيات في جام زجاج بزعفران وامحه بماء
كانون واسحق الكل بهذا الماء وجففه خامس مرة فاذا جف
استعمله لجميع اوجاع العين **قوله تعالى** فلما دخلوا على يوسف
الى قوله انه هو العليم الحكيم هذه الآيات لمن طال سجنه وهو
مظلوم وله عدو فليكتب هذه الآيات ويعلقها على عضده
الايمن ويكثر من قراتها فانه يتخلص باذن الله تعالى **سورة الرعد**
مكية خاصيتها يكتب في صفحة كبيرة جديدة ويمحى بماء المطر
ويكون كتابتها في ليلة مظلمة يكون فيها الرعد والبرق والمطر
وترش شيء بذلك الماء في الليل المظلم باب المتولي الظالم فانه اذا خرج
ذلك اليوم من داره لم يرجع اليه الا معزولا. وقال الامام من كتبها
في ليلة مظلمة بعد صلوة العشاء الآخرة على ضوء نار وجعلها
من ساعته على باب سلطان جاير او ظالم فانه يقوم عليه عسكره
ورعيته ولا يسمع كلامه ويقصر امره وقوله ويضيق صدره

قوله تعالى المر الى قوله يتفكرون هذه الآيات لعمارة
الاخبية والدود وبناء التجارة وعمارة الاملاك والحوانيت
المعطلة فمن اراد ذلك فليكتب في اربع ورقات زيتون و
يدفن في اربع اركان البيت الذي تريد عمارته او البستان
او حانوت التجارة فانه يرى البركة وكثرة الخير ويعلم المكان
ويكثر عليه الزبون والطلب **قوله تعالى** الله يعلم ما تحمل
كل انثى الى قوله الكبير المتعال هذه الآية لمن اراد ان ياتيه منامه
من يخبره بما في بطن الحامل وموضع الدفين او الخبايا المنسي مكانها
او متى يقدم الغايب او متى يبرا المريض وما اشبه ذلك فليتطهر
ويتعطر ويصوم يوم الاثنين ويكتب على طهارة ويصبح يوم الثلثا
قبل طلوع الشمس يكتب الآيات في خرقة خضراء بزعفران وماء
ورد خالص ثم يبخر الخرقة بعود وعنبر ثم يجعلها في حق ويغطيها
بحيث لا يراه احد ولا شمس ولا قمر فاذا كانت ليلة الاربعاء بعد
صلوة العشاء الآخرة فليأخذ مضجعه وليقل يا عالم الخفيات
الامور يا من هو على كل شيء قدير اطلعني على كل ما اريد انك
على كل شيء قدير ثم يذكر الله سبحانه حتى ينام فانه ياتيه في منامه
من يخبره بما يريد فان لم ياته في تلك الليلة فليصم يوم الخميس

ويفعل ذلك يوم ليلة الجمعة فانه ياتيه في ليلة الجمعة من يخبره
لا محالة **قوله تعالى** والذين لم يستجيبوا له الى قوله وبئس
المهاد وقوله تعالى والذين يقطعون ما امر الله به الى قوله
لهم سوء الدار هذه الآية لمن اراد تدمير عدوهم وهلاكهم
وتنكيس امره وقطع دابره فليصم الثامن والعشرين من الشهر
فان وافق السبت فحسن ثم يفطر على خبز شعير ثم يقوم نصف
الليل وقت اشتداد الظلمة في مرية قفرا او على سطح دار
خالية ثم يبخر بحصا البان وسندروس ويتلو الآيات سبع مرات
ويقول في كل مرة اللهم عليك بفلان بن فلانة اللهم اعكس
امره واخذل نصره ولا يثبت اقدامه وذلك بما اذللت
كل جبار عنيد فانه يتفرق امره ويشرف على الهلاك **سورة
ابرهيم** عليه السلام قال عليه الصلوة والسلام
من قرا سورة ابرهيم اعطي من الاجر بعدد من عبد الاصنام
ومن كتبها على خرقة حرير بيضاء بعد وضوء وعلقها على
طفل ارتفع عنه البكاء والفزع والعين وسهل فطامه باذن
الله تعالى **قوله تعالى** وما لنا الا نتوكل على الله الآية
هذه الآية لوجع الرجلين واليدين والنظرة فمن كان به شيء

من ذلك فليكتبها ويعلقها عليه فانه يبرا باذن الله تعالى ومن
حصل به نظرة من الجن والانس فليقرا الآية على جرة مملوة من
ماء بير ويخرج صاحب النظرة ليلا الى مفرق اربع طرق و
يغسلها بها ثلاث ليال فانه يزول ما به ومن اراد انه يبيت
آمنا من البراغيث فليأخذ ماء ويقرا عليه هذه الآية سبع
مرات ثم يقول سبع مرات ان كنتم آمنتم بالله فكفوا شركم عنا
ايها البراغيث ويرشه حوالي مرقده ورايت بخط
بعض العارفين ان مما اخذ الله على الكلب اذا قرئ عليه وكلبهم
باسط ذراعيه بالوصيد لم يوذ ومما اخذ الله على العقرب
انه اذا قرئ عليه سلام على نوح في العالمين لم يوذ ومما اخذ الله
على البراغيث اذا قرئ وما لنا الا نتوكل على الله الآية نفعت
نفعا كثيرا **قوله تعالى** وقال الذين كفروا لرسلهم
لنخرجنكم الى قوله غليظ من كان له زرع وحصل له دود
او فار او جراد فليكتب هذه الآية الى آخرها في الواح اربعة من
خشب الزيتون صبيحة يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس ويجعل في كل
ركن لوحا ويقرا عند دفنه الآيات ثلث مرات فانه يذهب عنه
كل موذ من حيوان او غيره **قوله تعالى** ومثل كلمة خبيثة كشجرة

الى مالها من قرار هـذه الآية لخراب بيوت الظلمة واجتهم
وذرعهم كلما يتقلبون فيه واسقام العدو وانتقام منه وهلاكه
فمن اراد ذلك للخراب والفساد ويكون مستحقا لذلك فليعمل
يوم الاربعا من طين الفاخوري لوحا مربعا قبل طلوع الشمس ثم يجففه
في الظل الى ان تجف ثم يكتب عليه الآية يوم الاربعا الثاني بقلم
من عود البرنوف وفي نسخة اخرى الزيتون بماء نيل ثم يدق
اللوح ناعما ثم يرشه في بيت الظالم او زرعه او بستانه فانك
ترى العجب فان كتبت الاية في يوم السبت في جلد مدبوغ مذكى
في نقصان الهلال ويحل الجلد في الماء الذي يشرب منه فانه
يسقم ويهلك قوله تعالى الله الذي خلق السموات والارض
الى قوله ظلوم كفار هـذه الآيات للسلامة من الآفات
في البحر والبر والمال والزرع والدواب وكلما يتقلب فيه الانسان
والسلامة من طوارق الليل والنهار من اراد من قراءتها في كل يوم
صباحا ومساء وعند النوم وعند دخوله الى اهله وجيرانه و
تقلبه الى ماله ورزقه كفي كلما يخافه من ذلك ويرى البركة والسعادة
سورة الحجر مكية من كتبها بزعفران وسقاها امراة
كثر لبنها ومن كتبها وجعلها في جيبه فانه يكثر كسبه ولا يعدله

احد عنه فيما يباع ويشتري ويحب الناس معاملته قوله
تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون من كتبها في ورقة
فضة ضربت ثم تلا الآية عليها ليلة الجمعة اربعين مرة ثم يطويها
ويجعلها تحت فص خاتم ويتختم به وكل الله من يحفظه في نفسه
وماله وولده وجميع احواله كلها واذا طبع الخاتم على شمع خاتم
ويخرجه كل وجع ابراه باذن الله تعالى قوله تعالى ولقد جعلنا
في السماء بروجا الى قوله شيطان رجيم هـذه الآية للقبول و
الطلعة والحظ عند الملوك والسلاطين وعند جميع الناس
فمن نقشها على فص او كتبها في رق غزال وعلقها عليه ولبس
هذا الخاتم راى من القبول وسماع القول ما يسره وهي للرجال و
النساء والصبيان وكل من حملها كان له ذلك **سورة النحل**
مكية من كتبها وجعلها في حائط او بستان لم يبق شجرة حمل الا سقط
وانتثر وان جعلت في منزل قوم انقرضوا وبادروا وابن اولهم الى
آخرهم في سنتهم ذلك ويحدث لهم احوال تزيلهم فليتق الله
عاملها ولا يعملها الا الظالم **سورة بني اسرائيل** مكية
من كتبها في خرقة من حرير بيضاء وخاط عليها وتمسك ويرى
الشاب يصيب ولا يخطي واذا كتبت بزعفران واذيب

بماء وسقي منها صبي ثم يتكلم انطلق لسانه قوله تعالى واذا
قرات القرآن الى قوله نفورا هذه الآية تطرد المردة والشياطين
من الجن والانس اذا تلاها الانسان على الخائف امن والمعقود
الذي تخيل الخيالات الفاسدة زال عنه ذلك وان كتب
في خرقة صوف زرقاء وعلقه على عضد من به تابع يتبعه
من الجن زال عنه ما يجده قال ابن عباس رضي الله عنهما
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرا القرآن يستهزوا به المشركين
ويسخروا فانزل الله تعالى ثلاث ايات عليه يحجبه بها منهم
الاولى قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة الى قوله نفورا
والثانية في النحل قوله تعالى اولئك الذين طبع الله على قلوبهم
وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون والثالثة
في الجاثية افرايت من اتخذ الهه هويه الى قوله تذكرون
ونقل الامام حجة الاسلام عن الامام ابن قتيبة
اربع ايات منها آية الانعام ومنهم من يستمع اليك الى اساطير
الاولين والثانية في النحل اولئك الذين طبع الله على
قلوبهم الآية والثالثة في الكهف ومن اظلم ممن ذكر
بايات ربه الى قوله فلن يهتدوا اذا ابدا والرابعة

في الجاثية افرايت من اتخذ الهه هويه الى قوله تذكرون ويضع
القاري يده على هامته بعد الفراغ من قراءة الآيات يقول احاط
علم الله ونفذت قدرته وسبقت ارادته وقال
احتفظ بها فانها من كنوز الله واكتبها لكل خوف وعلة و
مصيبة وروي ان امراة اتت النبي صلى الله عليه و
سلم ومعها ولد لها صغير فقالت يا رسول الله ان ولدي له
صرع فادع له فقرا عليه صلى الله عليه وسلم وننزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فبري ونقل حجة الاسلام
انه كان ببغداد رجل يبري من الامراض كلها المتباينة فسئل
انى لك علم بذلك فقال الرقية واحدة والامراض شتى والشفاء
هو الله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
قل بفضل الله وبرحمته فبذلك وكان ابن عباس يرقي الاطفال
من العين بسم الله الرحمن الرحيم وننزل من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنين وقل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا الله لا اله الا هو رب العرش العظيم هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى آخر
سورة الحشر قوله تعالى وما ارسلناك الا مبشرا

الى قوله وترتلناه تنزيلا هذه الايات للغم والهم وضيق الصدر
واحلام السوء والوسوسة والوهم الفاسد من ناله شئ من
ذلك فليصم عشرة ايام او ماشاء متفرقة ثم يفطر على الحلال من
عمل يده ثم يصلى العشاء الاخرة ويقرا هذه الايات على كوز ماء
عشر مرات يفعل ذلك اربع دفوع ويبقى الباقى الى وقت السحر
ايضا يشربه ويتلوا مرة واحدة فانه يزول عنه ما يجده ولا يبقى
له وسوسة **سورة الكهف** مكية قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بسورة ملات عظمتها ما بين
السماء والارض ولتاليها من الاجر مثل ذلك فمن قراها
يوم الجمعة غفر له ما بين الجمعة والجمعة الاخرى وزيادة
ثلثة ايام • ومن قرا الخمس الاواخر عند نومه بعثه الله
تعالى لاى يوم ساعة من الليل شاء • ومن قراها يوم الجمعة
اعطى نورا ما بين السماء والارض ووقى فتنة القبر وفتنة
الدجال واعطى نورا ما بينه وبين مكة خاصيتها من كتبها
وجعلها فى اناء زجاج ضيق الراس وجعلها فى منزله فانه
يامن من الفقر والدين ويامن هو واهله من اذى الناس
ولم يحتج ابدا الى احد وان كتبت وجعلت فى مخازن الحبوب

كالقمح والشعير والارز وغير ذلك دفعت عنه كلما يوذيه **قوله تعالى**
وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا الى قوله صعيدا جرزا
هذه الايات لتكدير عيش العدو وتفريق شمله وولده وماله
وباله وفساد زرعه وجميع امواله من اراد ذلك فليأخذ
اول سبت من المحرم قبل طلوع الشمس سبع قبضات من تراب
من سبع مواضع مهجور ومن بقعة مهجورة ودار خالية وحمام
عاطل وفاخورة خراب وبيت فيه جنازة ومفرق اربع طرق
ثم يتلوا الايات على كل تراب سبع مرات ويقول فى
الاخر فلان بن فلانة وجميع ما هو فيه من حركة وسكون
وقول وعمل وزرع وماشية اللهم اجعل ذلك فى وبال
فعله ونكال الحيوة وامره ثم يخلط الجميع ويرش منه قبضة فى
داره او بلده او زرعه الى تمام سبع سبوت يرى العجب العجاب
قوله تعالى قال له صاحبه وهو يحاوره الى قوله
احدا هذه الاية لخراب بيت الظالم وبستانه وخراب حانوته
وزرعه وكل ما يتقلب فيه من كان له عدو ظالم
كثير الاذية فليصم يوم الخميس ويوم الجمعة فاذا كان نصف
الليل من ليلة السبت كتب ذلك فى سطر اس قديم ملفوظ

من مزبلة ويلفه فى خرقة من قميص راهب ثم يدهن فى الموضع
يرى منه العجب **سورة مريم** عليها السلام من قرا سورة
مريم وطه اعطى من الاجر مثل ثواب المهاجرين والانصار و
من كتبها وجعلها فى قدح زجاج فى منزله كثرة خيره ورأى
فى منامه ما يسره وان نام عند الناس يرى خيرا وان
كتبت على حايط البيت منعت الطوارق واذا مشى بها خايف
امن **قوله تعالى** كهيعص من صام يوم الخميس و
نقش فى الساعة الاولى على فص خاتم من فضة او غيره مما ينقش
عليه من الاحجار كهيعص حم عسق واوايل السور من
لبس هذا الخاتم كان مقبولا مطاعا محبوبا قال ابو بكر بن
وحشية حكيم المصريين ان حروف كهيعص اذا وضعت
فى خاتم المخمس على صفة الشكل سار رسمه ونقشت حروفه بالقلم
الطبيعى وكان الطالع برج الثور والزهرة فيه او فى درجة شرفه
فى الحادى عشر من الطالع وهى مسعودة سالمة من الرجوع و
الاحتراق وبخره بالعود والعنبر ويلفه فى خرقة بيضاء و
يكون الخاتم من فضة خالصة او نحاس اصفر ان لم يجد الذهب
ايهما امكن فمن مسكه عند نفسه راى عجايب وغرايب وتقضى

اللسان ويعمل فى المحبة والالف فعلا عجيبا وفى قضاء الحوايج
وجلب الرزق والقبول ودخول المسرات على ماسكه والفرح
والسرور والطرب وكثرة الرزق والبركة فى كل ما يتنا ول
من امور الدنيا والاخرة وينبغى لحامل هذا الخاتم الرفيع لا
يلبسه الا وهو طاهر ولا يقربه اذا كان جنبا ولا يدخل به الخلا
فانه من اسماء الله العظام المخزونة المكنونة على الناس ومن
خواصه المباركة من جعله تحت راسه ونام فانه راى فى منامه
ما يريد ان يسال عنه وكل ما يكون فى خاطره قبل ان ينام وان
جعله على قلب نايم اخبر بكل ما صنع فى يقظته وان اشكل عليك
امر غايب ولم يعرف له حالا فاجعل الخاتم تحت راسك
قبل ان تنام وانت على وضوء وطهارة فانك تريه فى منامك
ويخبرك بحاله وبكل ما يسال عنه من اموره واذا عزم بك امرا و
مطلبا وسفر تريد ان تسال عن عواقب امورك وامور غيرك
فاجعله عند راسك ونم فانك ترى تخبر فى نومك بكل ما تريد
وما تريد معرفته وان شككت فى كنز او دفينة فاجعل الخاتم عند
راسك قبل ان تنام وانت على وضوء فانك تخبر فى نومك بكل
ما تريد من ذلك وهل تظفر به او لا وبالجملة ان ماسك هذا الخاتم

اذا اشكل عليه امر من جميع الامور كلها دنياوية واخراوية وجعل
الخاتم تحت رأسه ونام على وضوء فانه يخبر في نومه بما اراد
وله في استخراج الكنوز والدفاين والخبايا اثر عظيم وينفعل
لماسك هذا الخاتم من العجايب فوق ما ذكرت فجربت تجد
ماذكرته حقا اذ لا يصح ذلك ولا يكذبه الا التجارب
وهذه صفته بالعربي والهندي والطبيعي ٥

قلم هندي | قلم عربي

ك	ه	ى	ع	ص		٢٠	٥	١٠	٧٠	٩٠
ع	ص	ك	ه	ى		٧٠	٩٠	٢٠	٥	١٠
ه	ى	ع	ص	ك		٥	١٠	٧٠	٩٠	٢٠
ص	ك	ه	ى	ع		٩٠	٢٠	٥	١٠	٧٠
ى	ع	ص	ك	ه		١٠	٧٠	٩٠	٢٠	٥

قلم طبيعي

ع	٤	ه	وع	I
وع	I	٤	٤	ه
٤	ه	وع	I	٤
I	٤	٤	ه	وع
ه	وع	I	٤	٤

وذكر بعضهم ان خاتم
كهيعص نقش يوم
الاحد اول ساعة
من النهار في ذهب
لتحريك قلب كل شيء

لرؤية الملائكة في المنام

قلت عدد حروف كهيعص بالجمل المغربي مائة وخمسة وستون وبالجمل
المشرقي مائة وخمسة وتسعون ورأيت بخط بعض العارفين
من الشيخ شرف الدين البوني يشير الى ان الاوفاق الحرفية بمثابة
الجسد والعددية بمثابة الروح ويشير الى ان تكتب الوفق
الحرفي في الظاهر والعددي في الباطن وقال ايضا ان
الاوفاق الحرفية تفعل بالخاصية بلا وقت يحصرها بل ذلك اختيار
لمن شاء والاعداد تفعل بالطبيعة فهي منوطة بالاختيارات
العلوية بحكمة الله الفعال لما يريد قوله تعالى واني خفت
الموالي من ورائي الى قوله ويوم يبعث حيا هذه الايات
لمن كان عنده زوجة لا تحمل فيصومان يوم الجمعة فاذا صلى المغرب
افطر هو وزوجته على سكر ولوز وخبز لا يشربان من الماء شيئا
ويكتب الايات في جام زجاج بعسل لم تمسه النار يمحوها بماء
عذب طاهر ويأخذ من الحمص الابيض مائتي حمصة واربعة وعشرين
حبة ويقرأ على كل حبة الايات ثم يجعل الماء في القدر على النار
ويجعل الحمص فيه ويوقد عليه وقيدا قويا ثم يقوم فيصلي العشاء
الآخرة هو وزوجته ويقرأ بعد العشاء سورة مريم ثم يصفي
الماء من الحمص اذا اصبح ثم يضيف اليه شيء من ماء العنب المعقود

فاشربه ... لتولد المرأة

ويشرب منه النصف والزوجة النصف ويناما ساعة ثم
يواقعها فانها تحمل في الوقت وان فعل ذلك ثلث ليال كان
ابلغ وانجب الولد قوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة الى
قوله انسيا هذه الايات لمن اراد ان تنجب ثمرة نخلة ويأمن
اكلها عاجل وتسلم من الآفات كلها فليأخذ ثلث خوصات من
من ثلاث نخلات مختلفات الالوان احمر واخضر واصفر
ويكتب على كل خوصة الايات بقلم حديد ثم تعلق كل خوصة في جريدة
من نخلها فان النخلة تنجب وتنجب ثمرتها قوله تعالى واذكر في
الكتاب ادريس الى قوله مكانا عليا هذه الآية لرفع الشان وعلو
المكان والقبول عند الناس والعشيرة والسلطان فمن اراد ذلك
فليكتبها في خرقة حرير اصفر بزعفران محلول بعسل نحل ثم يخرز
عليه ويمحو الشمع بحصا البان ويخرز الكتاب ثم يعلقه عليه يبلغ سؤله
ويدرك مأموله سورة طه مكية عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يقرأ اهل الجنة من القرآن الا يس وطه فمن كتبها
وجعلها في خرقة حرير خضراء وقصد التزويج عند قوم اجابوه
وتم له ذلك وان قصد الاصلاح بين قوم تم له ذلك ولم يخالفه
منهم احد وان مشى بين عسكرين افترقوا ولم يقاتل بعضهم بعضا

لحفظ الثمار من الآفات

لرفع الشأن والمكان والقبول عند الناس والعشيرة والسلطان

للتزويج والاصلاح

واذا شربها المطلوب من السلطان ولو كان من الجبابرة العتاة
لان له بقدرة الله تعالى واذا اغتسلت بمائها التي طالت عزوبتها
تزوجت سريعا وسهل تزويجها قوله تعالى طه الى قوله الاسماء
الحسنى خاصية هذه الايات للسعادات والنمو والبركة والطاعة
فمن كتبها في اناء زجاج او صيني او بلور بمسك وكافور وماء ورد و
محاها بدهن بان وعمل منه غالية ويضيف اليها شيئا من العنبر والكافور
ويمسح بها جبهته وحاجبيه نال القبول والجاه والعز والمحبة عند كل
من يقابله قوله تعالى ويسألونك عن الجبال الى قوله امتا
هذه الآية للدماميل والخراجات وكلما يطلع على الجسم
من كتبها في اناء نظيف بمداد فارسي ومحاه بدهن بنفسج ومسح به على
الجسد فانه يبرأ باذن الله تعالى قوله تعالى ولا تمدن عينيك
الى قوله والعاقبة للتقوى من كتبها وعلقها عليه ان كان عازبا
تزوج وان كان كثير النسيان زال عنه النسيان وان كان مريضا شفي
وان كان فقيرا استغنى سورة الانبياء عليهم السلام
مكية عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ سورة الانبياء
حاسبه الله حسابا يسيرا وسلم عليه كل من ذكر اسمه فيها ما جاء في من
قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين عن سعد

للدماميل

للتزويج

للكرب

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوة ذي النون وهو في بطن
الحوت لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وروى
بعضهم النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا رسول الله لي حاجة الى الله
تعالى فيما اذا توسل اليه فقال توضا واسجد وقل في سجودك اربعين
مرة وبشير باصبعك عند قوله لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين فانك يستجاب دعوتك • وعن النبي صلى الله عليه وسلم
دعوة اخي يونس في بطن الحوت لن يدعوا بها احد قط الا استجيب له
وعن سعد بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول اسم الله جل وعلا الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
دعوة يونس بن متى قيل يا رسول الله هي ليونس خاصة او لجماعة المسلمين
قال هي ليونس خاصة وللمسلمين عامة اذا دعوا بها الم تسمع قوله جل وعلا
فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فهو من شرط
الله من دعا بها • وفي رواية ما من مريض يدعوا بها اربعين
مرة الا اعطى اجر شهيد ان مات وان برئ من مرضه غفرت
ذنوبه • ومن كتبها في رق ظبي وعلقها في وسطه ونام فانه لا يستيقظ
حتى يقلع عنه الكتاب • وهذا يصلح للمريض ولمن طال سهره

من مكره او خوفا او نحوها قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك
من رسول الا يوحى اليه الى قوله كذلك نجزي الظالمين هذه الآية
لقصم المتكبرين والمتجبرين من تكبر او تجبر ولم يخف الله واردت دماره
وخراب بيته فخذ ترابا من اربع قبور مسلم ويهودي ونصراني و
مجوسي وتراب من بيوت الجبابرين القديمة وتراب من دار خراب
وتراب من دار موقوفة قديمة خراب فجمله الاتربة سبعة ويقرأ
الآيات على كل تراب سبع مرات وتجمعها وتنتظر يوم الاربعاء
آخر كل اربعة من كل شهر في السنة وترش ذلك في المنزل من اعلاه الى
اسفله فانك ترى العجب العجاب من ذلك وذكر بعض الفضلاء
انه يكتب للمطلقة قوله تعالى اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض
الى قوله افلا يؤمنون اذا عسر عليها الولادة يكتب ثم ولدت
عيسى سيجعل الله بعد عسر يسرا اللهم كما فتقت الارض بالنبات
والسماء بالمطر فكذلك يسر لفلانة بن فلانة الوضع فلينظر الانسان
الى طعامه الى قوله شقا واخبرني بعض الفضلاء انه يقرأ
الآية اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا الى
قوله افلا يؤمنون خاصة على بطن المطلقة او على اسفل بطنها او
ظهرها وانه جرب ذلك قوله تعالى وذا النون اذ ذهب

مغاضبا الى قوله ننجي المؤمنين قوله تعالى فستذكرون ما اقول
لكم وافوض امري الى الله الى قوله سوء العذاب قوله تعالى
اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وفي نسخة قوله تعالى
فان تولوا الى آخرها وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال من اصابه هم او ضيق في معاشه او بلاء فليكتب
هذه الكلمات في قرطاس وليلقه في الماء الجاري فان الله يفرج
همه وهي هذه الكلمات بسم الله الرحمن الرحيم من العبد
الذليل الى المولى الجليل رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
اللهم بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم اكشف ضري وهمي
وفرج عني غمي قوله تعالى والتي احصنت فرجها
الى قوله كل الينا راجعون هذه الآيات لحفظ ولد الحامل
وعونها عليه وخروجه منها كما يجب ويختار اذا كتبت
هذه الآيات وعلقت على الحامل اول ما تعلق بالحمل مرة اربعين
يوما ثم تنزع الى شهر الولادة فتعلقه عليها الى حين الولادة
ثم تعلقه في عنق الصغير اذا استوجب ذلك فانه يكون
فانه يكون ما ذكرنا قوله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى
الى قوله توعدون هذه الآيات لجميع الامراض ولزوال

الحمى من كتبها في اناء طاهر بمداد ومحاها بماء يبرأ
باذن الله لا تراه الشمس ثم يسقي منه المريض ثلاث جرع ويرش
على ظهره بقيته وقت اشتداد الوجع يفعل ذلك ثلاثة
ايام يبرأ باذن الله تعالى ومن كتب في اناء طاهر و
محاها بدهن بابونج ودهن به وجع الوسط والظهر والركب
نفعه نفعا عظيما ان شاء الله تعالى من سورة الحج
قوله تعالى ثم اخذت الذين كفروا فكيف كان نكير
الى قوله التي في الصدور هذه الآيات لتدمير الظالم
وهلاكه وخراب احبته وداره وفساد امره وانعكاس
احواله كلها من اراد ذلك فليأخذ من شجر العشار سبع
اوراق في كل يوم ورقة قبل طلوع الشمس ويبداء بيوم
السبت من آخر الشهر ثم يجفف الورق في الظل بحيث لا
تراه الشمس يكتب على كل ورقة قبل الجفاف الآيات باطنا
وظاهرا ثم يدق الاوراق دقا ناعما ويقول عند الدق
فلان بن فلانة حتى يفرغ ثم يرش ذلك المدقوق في باب بيت
الظالم الذي يخرج منه ويدخل فانه يكون ذلك قوله تعالى
يا ايها الناس ضرب مثل الى قوله عزيز هذه الآيات لفساد

ابن الظالم ودحض كلمته وضعفه في جميع اموره من اراد
ذلك فليكتب هذه الايات في اناء خشب خرط من شجر
الخروب بماء فذاذيب فيه سكر يوم السبت قبل طلوع الشمس
ثم يمحوه بماء بير معطلة ليس يعرف لها مالك ثم يرش منه
في مجلس الظالم الذي يجلس فيه يامر وينهى فانه يكون ذلك
ومن كتب سورة الحج بكمالها في رق غزال وجعلها في
صحن مركب جاءت الريح من كل مكان واصيب ولم يسلم واذا
كتبت بكمالها ثم محيت ورش في موضع سلطان جاير فانه
لا يهنا له عيش ويراه قلقا خايفا حذرا الى ان يقوم وينتقل
من ذلك الموضع **سورة المؤمنين** من كتبها في
خرقة بيضاء ليلا وعلقها على من يشرب الخمر لم يشرب بها ابدا
قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة الى
قوله الخالقين هذه الايات للحبل وحفظ الجنين في
بطن امه وللقبول والتربية في اعين الناس يكتب في خرقة
قطن رقيقة مقصورة بالماء التوث ثم يحملها الرجل تحت
عمامته والمراة تحت عصابتها فانه يكون ذلك باذن الله تعالى
قوله تعالى فاذا استويت انت ومن معك الى المنزلين

هذه الايات للسلامة والامان من آفات البحر و
عوارضه واماني للسفينة من الغرق ولراكبها ووقاية لاهل
المنزل من السارق والعدو ومن شر الجان وما يعرض في
البيوت وتصير المنزل مباركا ميمونا فمن اراد ذلك للسفينة
والسفر في البحر فليقرا عند طلوع السفينة فاتحة الكتاب
ثلث مرات ويقرا الايات ثلث مرات ثم يقول يا من
فلق البحر لموسى بن عمران ونجى يونس من بطن الحوت وسخر الفلك
والفلك والعالم بعدد قطر البحر ورماله وخالق اصناف
عجايب الكفاية الكفاية يا كافي من استكفاه
يا مجيب من دعاه يا مقيل من رجاه وانت الكافي لا كافي الا انت
يفعل ذلك ثلثة ايام مما يقرا في اذن المصاب افحسبتم انما
خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون الى آخرها **سورة
النور** مدنية من كتبها وجعلها في فراشه الذي ينام فيه لم
يحتلم ابدا وان كتبت وشربت بماء زمزم ورش بها انقطع عنه
شهوة الجماع وان جامع لم يجد لذة قوله تعالى لولا اذ سمعتموه
قلتم ما يكون الى قوله عليم حكيم هذه الايات لقمع الرجل
الكذاب المغتاب الفاحش اللسان والشاعر الكثير الهجو والمرجاف

من شر من اراد ذلك فليقرا هذه الايات على ماء عنب
ابيض ثم يضيف اليه سكر ثم يصنع منه حلوا او عقيدا او
طعاما ويطعم منه من هذه حالته ثم يكتب الايات بعسل لم
تمسه النار في شقف طين ثم يجعل في الماء الذي يشرب منه
من هذه حالته قوله تعالى الله نور السموات والارض
الى قوله بغير حساب هذه الايات للقبول والبهجة والمحبة
وحصول الرزق والارشاد الى احسن المذاهب والافعال
فمن اراد ذلك فليتطهر وليصم يوم الخميس والجمعة فاذا كان يوم
الجمعة قبل صلوة عصر الجمعة فليعقد مستقبل القبلة ويقرا
سورة يس ثم يكتب الايات في رق غزال بمداد من دواة
تحل له خطوة في العلم وسعادة ثم يطويه ويصلي العصر ويقرا
سورة الكهف ثم يطوي الكتاب ويرفعه من حمل هذا الكتاب
معه بلغ ما يريده مما ذكرت وكان وجيها مسعودا قال
مؤلف الكتاب شفاء الصدور والابدان في سر منافع القرآن
لوجع العينين بصيره الله تعالى ببركة هذا الكلام المفيد وهو ان
تقول بسم الله الرحمن الرحيم دخل الرمد بسلامة ويخرج بسلامة
ولنكفت الدمعة وانجلت الحمرة بالف لا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم الله نور السموات والارض الى قوله نور على نور يقرا
على العينين كل صبيحة ثلاث مرات فان الرمد يذهب
باذن الله تعالى وقدرته **سورة الفرقان** مكية
قال عليه الصلوة والسلام من قرا سورة الفرقان
دخل الجنة بغير حساب من كتبها ثلاث مرات وعلقها
عليه لم يتعرض لمكان فيه ثعبان او شيء من الهوام لم يضره
بقدرة الله تعالى وان ركب دابة اقامة ثلثة ايام وماتت
وان وطي امراة وقضى بينهما حمل لم يلبث في بطنها وذمته وان
دخل على قوم بينهم شر افتفرقوا ولم تنتهي الهم امر باذن الله تعالى
سورة الشعراء مكية عن الحسن البصري عن سمرة بن
جندب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من
عبد يخرج من عند منزله عند الصبح وعند العشاء ويقرا
هذه الايات الذي خلقني فهو يهدين الى قوله في الآخرين
الا كتب ايمانه في كتاب ثم يوضع تحت العرش ان فلانا من
الصادقين فصدق بيوم الدين قوله تعالى وانه لتنزيل
رب العالمين الى قوله مؤمنين وفي نسخة علماء بني اسرائيل هذه
الايات لاظهار الخبايا والكنوز والدفاين فمن اراد ذلك

فليأخذ ديكا ابيض افرق وىـ في نسخة ازرق ويكتب الآيات
على ورقة طومار ويربط في خرقة من ثوب بنت بكر غير بالغ
يخيط بابرة ويعلق على جناح الديك ويطلق في المكان
المتهم في وقت زوال الشمس من يوم الاحد فانه نقف على
المكان ويحفر برجليه ومنقاره ويظهر فيه بهذه العلامة
حفرة استخرجه وكذلك يخرج السحر قلت وكنت سمعت
من بعض الفضلاء ان الذي يكتب لاظهار الدفاين قوله تعالى
فاخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم الآية
والله اعلم **سورة النمل** من كتبها في رق غزال وجعلها
في جلد مدبوغ لم يقطع منه شيئا وجعله في صندوق فلا يقرب
المكان الذي هو فيه حية ولا عقرب ولا خفاش موذ ولا شيء
من السباع والدواب قوله تعالى قالت يا ايها الملأ
افتوني الى قوله المسلمين اذا اقسم عليك قبيل من قبايل الجن
ولئن تقسم عليه اذكر في القسم هذه الآية فانه يحضر
سريعا عاجلا ويطيع امرك قوله تعالى وان ربك ليعلم
ما تكن صدورهم وما يعلنون الى قوله فهم مسلمون يخبر بها
النايم بما لحمل رجلا كان او امراة وهو لا يعلم من اراد ذلك

فليكتب الآيات في جلد شجاع بماء مطر وماء ورد وزعفران
ثم يجعل على صدر النايم فانه يخبر عما عمل قوله تعالى وقل الحمد لله
سيريكم اياته الى آخر السورة هذه الآيات من يعرف
الدراهم المدلسة يقرا هذه الآيات ثم يقلب الدراهم فانه
يظهر له زيفها وكذلك في جميع الاشياء التي تريد معرفتها
سورة القصص مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا
القصص شهدت له الملائكة بالصدق • وعن علي
بن ابي طالب كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم قال من خرج
في سفر ومعه عصا من لوز مر وتلا هذه الآية ولما توجه
تلقاء مدين الى قوله والله على ما نقول وكيل امنه الله تعالى من
كل سبع ضار ولص عاد وكل ذات حمة وسم حتى يرجع الى اهله
وكان معه سبع وسبعون من المعقبات يستغفرون له
حتى يرجع ولا يجاوره شيطان • وروي ان آدم صلوات
الله على نبينا وعليه مرض فقال له جبرئيل اقطع المقر والمقر
عصا من لوز مر وضعها الى صدرك ففعل ذلك فذهب
عنه ما كان يجده وقال عليه الصلوة والسلام
من اراد ان يطوى له الارض فليمسك عصاء من لوز المر ومن

كتبها وعلقها على مملوكه دفعت عنه الخيانة والزنا والهرب ومن
كتبها وعلقها على المبطون وصاحب الطحال ووجع الكبد
والجوف زال عنه باذن الله تعالى قوله تعالى ولما ورد ماء
مدين الى قوله القوم الظالمين هذه الآية اذا قراها من
خاف من جبار ظالم وشيء وكفى شره بقدرة الله تعالى قوله تعالى
ولقد وصلنا لهم القول الى قوله ولا نبتغي الجاهلين هذه
الآيات لحفظ العلم وفهم المعاني الخفية واظهار الحكمة وثبوت
الحق واليقين في القلب من اراد فليصم ثلثة ايام اولها الخميس
من اول الشهر ويكتب هذه الآيات في جام زجاج ويمحوه
بماء نهر جار ويشرب منه الذي يعمل له كل ليلة قبل طلوع الشمس
فانه يظهر له ما طلب قوله تعالى سبحان الله وتعالى عما
يشركون الى قوله ثم ترجعون هذه الآيات اذا قرات عند
الدخول على حاكم يخاف خفت من شره او يخيف عليك في الحكم
او خفت من شهادة الزور فاقرا الآيات عند دخولك عليه
سبع مرات ثم قل والله غالب على امره ثلاث مرات فان الله
عز وجل يكفيك شره **سورة العنكبوت** مكية عن الحسن
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا

سورة العنكبوت كان له من الاجر عشر حسنات بعدد المؤمنين
والمنافقين تكتب وتشرب بالماء لحمى الربع ولكثرة الشرور و
تدفع الكسل وتشرح الصدر ويغسل بماءها الوجه للحمرة والحرارة
فانه يزول ان شاء الله تعالى **سورة الروم** روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من قرا سورة الروم كان له من الاجر بعدد
ملائكة التسبيح وعنه صلى الله عليه وسلم من قال فسبحان الله
حين تمسون وحين تصبحون الى قوله تخرجون صباحا ومساء ادرك
ما فات ومن كتب هذه السورة وجعلها في اناء زجاج
ضيق الراس وجعلها في منزله او منزل من اراد مرض كل من
في المنزل ولو دخل عليهم احد من غير اهله مرض واذا خلطت بماء
المطر وجعلت في اناء فخار وسقي من اراد من الاعداء مرضوا وان
غسل بماءها الوجه رمد صاحبه ويخيف عليه العمى قوله تعالى
كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون الى آخر السورة هذه الآيات
له دهشة العدو وذهابه وصرفه عنك واقامة الحجة عليه فاذا اردت
ذلك كتب هذه الآيات في خرقة من اثر العدو واكتب بعدها كذلك
يطبع الله على قلب فلان بن فلانة وعلقها عليك فانه اذا رآك
دهش لا يرد جوابا **سورة لقمان** عليه السلم من

وربك يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون

كتبها وسقاها لمن في جوفه علة او به غشاء عوفي وامن من الحمى وزالت عنه علله من الحميات على اختلاف انواعها ومن شربها زالت عنه حمى الربع والمثلثة ونقل القاضي عياض في المدارك له ان من قراه سورة لقمان امن من الغرق ومن قرا وما قدروا الله حق قدره فرج الله عنه قوله تعالى الم تر ان الفلك تجري الى قوله صبار شكور هاتان الآيتان امان لمن يركب البحر عند هيجانه وتلاطم امواجه اذا كتبت في سبعة اوراق ورميت في البحر الى ناحية المشرق واحدة بعد واحدة ركد وسكن باذن الله تعالى

سورة السجدة

عن جابر بن عبد الله انه صلى الله عليه وسلم كان يقرا في كل ليلة الم السجدة وتبارك الذي بيده الملك ثم يدعوا بعد ذلك بسبعة اسماء يا قديم يا حي يا دايم يا فرد يا واحد يا احد يا صمد عن ابن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يجيء الم تنزيل يوم القيمة لها جناحان يظل صاحبها يقول لا سبيل عليك لا سبيل عليك عن عايشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا كل ليلة الم تنزيل ويس وتبارك الذي بيده الملك واقتربت كن له حرزا ونورا من الشيطان وشر كيده ورفع

لدفع العلل والامراض والحمى

للامن من الغرق في البحر

للقراءة في كل ليلة

لدفع العذاب يوم القيمة

لدفع شر الشيطان ورفع الدرجات يوم القيمة

له الدرجات العلى يوم القيمة يكتب ويعلق للحمى والشقيقة والصداع والصرع قوله تعالى الذي احسن كل شيء خلقه الى قوله قليلا ما تشكرون هذه الآية لتربية المولود اذا كتبت في جام زجاج ومحيت بماء المطر وقسمت الماء قسمين فاخلط النصف الواحد بطعامه الذي يطعمه والنصف الآخر يترك في قارورة يسقى منه ويمسح منه وجهه بكرة مرة سبعة ايام فانك ترى ما يسرك في الخلق والخلق وهكذا بعد سبعين يوما من مولده

سورة الاحزاب

خاصيتها من كتبها في رق غزال او طومار وجعلها في حق وجعلها في منزله كثر الخطاب في اهله وقال عليه الصلوة والسلام قاري الاحزاب تدعى في ملكوت الله تعالى الشكور قوله تعالى يا ايها النبي انا ارسلناك الى قوله وكفى بالله وكيلا هذه الآيات نفعهن عظيم وخيرهن جسيم من قراهن على دهن زنبق مذاب بمسك وزعفران سبعة ايام بعد الصلوة الغداة ورفعه عنده في قارورة ودهن من ذلك حاجبيه وعارضيه فانه من لقيه من ملك او مملوك او حيوان او غيره من ساير المخلوقات هابه وخشيه وسمع قوله وقضى حوايجه وبلغ منه كلما يريده من جميع الطلب ونجح حوايجه وقصده و

للحمى والشقيقة والصداع والصرع

لتربية المولود

لكثرة الخطاب

لقضاء الحوائج عند الملوك والعمال والنجاح

ومساعيه قوله تعالى لئن لم ينته المنافقون الى قوله الرسولا هذه الآية لذهاب العدو وفساد حاله فاذا تعدى العدو في عداوتك ووصل اليك ضرره فابعث اليه رسولا وقل له ارجع عما انت عليه والى ما امرك الله به والا نزل بك البلاء العظيم يرسل اليه ثلاث مرات فاذا انتهى وعلمت ذلك منه وكف عنها فنها ونعمة وان لم ينته وزاد شره فاطلب بيرا معطلة عينها او شرقية او بير داير او حامه فخذ من مائها قدر شيء واكتب الآيات في رقاع او في ورقة واحدة واعملها في الماء واغسلها في الماء وادفعه لمن يرشه في منزله فانك تبلغ ما تريد

سورة سبا

مكية عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرا سبا صافحه النبيون يوم القيمة من كتبها في قرطاس وجعلها في خرقة بيضاء وامسكها عنده امن من جميع الهوام ولم يصبه آفة ما دام عليه ويشرب للبرقان وينضح منه على الوجه

سورة فاطر

مكية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا سورة فاطر دخل من اي ابواب الجنة شاء خاصيتها تعلق على الدابة فيحفظ من كل طارق وسارق وان تركها في حجر رجل على غفلة لم يقدر ان يقوم من موضعه حتى يقلع عنه قوله تعالى ان الذين يتلون كتاب الله

لذهاب العدو وفساد حاله

للامن من الهوام والاصابة آفة

لدفع اليرقان

لحفظ الدواب عن الطارق والسارق

الى قوله عزيز حكيم غفور شكور هذه الآية للنماء والبركة والربح والفايدة من كتبها في اربع خرق قطن طاهر جديد وحملها في متاعه وتجارته فانه يرى الربح والفايدة والبركة

سورة يس

عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شيء قلب وقلب القرآن يس من قراها كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات وقال عليه الصلوة والسلام سورة يس تدعى المعممة قيل يا رسول الله وما المعممة قال تعم صاحبها بخير الدنيا والآخرة وتكابد عنه البلوى في الدنيا وتدفع عنه اهوال الآخرة وتدعى المدافعة والقاضية تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضي له كل حاجة ومن كتبها وشربها ادخلت في جوفه الف دواء والف نور والف يقين والف بركة والف حكمة والف رحمة ونزعت عنه كل داء وغل وبلغنا انه من قرا سورة يس في المقابر خفف الله عنهم العذاب يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات ومن قرا سورة يس مساء لم يزل في فرح حتى يصبح او صباحا لم يزل في فرح حتى يمسي ومن قراها عند مسلم اذا نزل به الموت بعدد كل حرف منها مليكة يقومون بين يديه صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشيعون جنازته

للنماء والبركة والربح والفايدة

لقضاء الحوائج ودفع البلايا

لدفع الداء

للفرح

لقضاء الحاجة وامن الخايف

دفعه

يشهدون دفعه وايما مسلم قراة سورة يس امام حاجة قضيت
له ومن قراها وهو خايف امن او جايع شبع او ظمان
روي وايما مسلم قراءة سورة يس وهو في سكرات الموت
لم يقبض ملك الموت روحه الا بري رضوان وتحيته وقال
عليه الصلوة والسلام ان في القران لسورة تدعى العزيزة عند الله
وتدعى صاحبها الشريف عند الله يشفع قاريها يوم القيمة
في اكثر من ربيعة ومضر وهي يس وقال عليه الصلوة
والسلام ثواب المرددة من سورة يس واخر الحشر والمعوذتين
وقال عليه الصلوة والسلام ان في القران لسورة
تشفع لقاريها وتستغفر لمستمعها الا وهي يس ومن قراها
سورة يس ليلة يوم الجمعة اصبح مغفورا له • وعن
الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قراء سورة
يس وحم الدخان في ليلة جميعا ايمانا واحتسابا
غفر له ما تقدم من ذنبه • وعنه صلى الله عليه وسلم
قال الحمد لله الذي اكرمني واكرم امتي بسورة يس واية الكرسي
وقل هو الله احد • وعنه عليه الصلوة والسلام انه قال
من قرا سورة يس في ليل او نهار لم يذكر يومئذ ذنب وقال

للقراءة في سكرات الموت

للشفاعة يوم القيمة

للمغفرة

للمغفرة

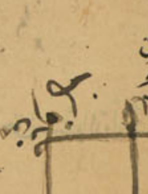
لدفع الذنب

سهل بن عبد الله التستري اتى رجل الى ابرهيم بن ادهم فقال
ما تقول في يس قال ان في يس اسماء من علمه ودعا الله به
اجيب برا كان او فاجرا اذا دعي به في الشيء الذي هو خاص
به فقال له ارايت اصلحك الله ان دعوت بجميع السورة قال لا
حتى تدعوا بالاسم بعينه الذي هو خاص له ارايت لو اتيت
جايزت الصيدلاني وبك داء انت تعلم ان في الحانوت
دواءك ولكن لست تعلمه بعينه واخذت من جميع ما في الحانوت
وشربته لذلك هل كان ينفعك حتى تفعل دواءك بعينه فتستعمله
على ما تجب وكما خلق الله الداء خلق له الدواء وانجع
فيه كذلك لكل اسم من اسماء الله تعالى شيء خاص يدعى به في ذلك
الامر فيجاب من اجله قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لكل شيء قلب وقلب القران يس وكفى به شرفا وبالاسماء
التي فيها عظما اذ جعله الله قلب القران واشرف اعضاء البدن
في الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوى
وذلك انه يحيي البدن وهو ينبوع الحيوة والنفس والحرارة الغريزية
من بدن الانسان كالشمس من العالم التي بها تمام الحيوة والهيبة
والشدة والحركة اذا انتشر نورها في الارض اضاء كل ما عليها

حتى تقصدوا الدواء بعينه

لتفريج الهم ودفع الغرق

وحي وتحرك واذا انقبض نورها اظلم الافق وسكت كل شيء من الحيوان
ونام وهاتان القوتان التي لهما مشتبهات بالنفختين اللتين
ينفخهما اسرافيل في الصور وفي الشمس حيوة كل ما في الارض
والهواء ونور القمر وبهجة السماء ولم يقرا احد يس ودعا
بها وهو مهموم الا فرج الله تعالى همه ولا غريق الا نجا من الغرق
ولا مسحور الا انطلق ولا جايع الا شبع ولا عطشان الا روي
ولا خايف الا امن ولا على ميت الا خفف الله عنه عذاب
القبر وهذا كله من شرف الاسم الذي هو فيها وكرمه واعلم
ان في يس اسماء من اسماء الله تعالى الحكيمة فمن عسر عليه يسر
الحروف وكتبه ومحاه وهو طاهر مستقبل القبلة وشربه عدد
الاسماء اياما انطقه الله بالحكمة وابان له عن اسرار العوالم وهو
في متوسط السورة وهو خمس كلمات بجمعها ستة عشر حرفا فيها
اربعة حروف منقوطة حرفان منقوطتان من فوقهما وحرفان
منقوطتان من تحتهما وذلك لسر العالم التربيعي الطبيعي
التركيبي ولذلك ان ضربت الاربعة في نفسها برزت ستة عشر
وهو مجموع الاسم اعني حروفه وبهذا السر حمل ظهر في السماء
والارض والكرسي والفردوس وبه تمكن تثبت النفس لغالب



للحكمة

لاستجابة الدعوات وكيفية الاعمال بيس

للحس وبه سر في عالم الملكوت الاعلى وبه شرفت السورة القلبية
اعلى يس وذلك السر ليس طس وطسم وذلك لان الطاء متصل
معناها بمعنى السين وليس يس كذلك لان الياء يقع في الباطن
هذا ما لخصته من كلام العارف وذكر لي بعض العارفين
ان صفة الدعاء بسورة يس فقال من اراد بركة هذا الاسم فليستقبل
ليلة زيادة الهلال وليتطهر فيه ثلاثة ايام بطهر ثيابه وتطيب
بما امكنه وليصم الجمعة والسبت ولا يرفث ولا يجهل ولا يتكلم
بالخنا ويتصدق ويتطهر ولا يجلس دون وضوء ولا يفعله ساهيا
ولا لاهيا ولا مستخفا ولا اشرا ولا بطرا فانه اسم عظيم لا يعظمه احد
الا وفقه الله تعالى على سره وهو اسم الحياة المكتوب في الشمس
وهو الاسم الذي ينفخ به اسرافيل في الصور فاذا كان يوم الاحد
صلى الصبح ولا ياكل هذه الايام حيوانا ولا ما خرج من حيوان ثم يستقبل
الشمس عند طلوعها ويدعوا ثلثا ويسال الحاجة ويدعوا مرتين
اذا توسطت الشمس السماء ويدعوا به مرة عند الغروب ثم قال
لي العارف واقسم بالله لو اقسم به على الحجر لانفلق ويكتبه يوم الاحد
والخميس للمصروع فيرى منه عجبا ويكتبه في عضادة ابيض نفي للعقود
والمعترض يرى عجبا فاياك ان تستعمله في غير طاعة ولا تستعمله

للدعاء

دعاء سورة يس

الا عند الضرورة فانه نافع مبارك وهو هذا الدعاء . بسم الله
الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين اللهم اني
اسالك بيس والقرآن الحكيم يا باعث المرسلين يا هادي
من تشاء الى صراط مستقيم يا مهلك الظالمين ومبيد الفاسقين
وكل لدينا محضرون . يا من يحيي ويميت يا من يكتب ما قدموا
وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين يا من يحيي
الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه ياكلون يا من جعل
فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون . يا مسبح
بكل لسان يا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم
ومما لا يعلمون . يا من سلخ الليل من النهار فاذا هم مظلمون
يا من قدر الشمس منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس
ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك
يسبحون . يا من حملنا في الفلك المشحون وخلق لنا من مثله
ما يركبون . وان نشاء اغرقنا فلا صريخ لنا منه ولا مهرب
يا رحيم يا من خلق لنا انعاما فمنها اكلنا وركوبنا وجعل لنا
فيها منافع ومشارب افلا يشكرون . يا من خلق الانسان

من نطفة فاذا هو خصيم مبين . يا من يحيي العظام وهي
رميم . يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم . يا من جعل لنا
من الشجر الاخضر نارا يا من خلق السموات والارض يا قدير يا خلاق
يا عليم يا من امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون يا سبوح
فسبحان يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ○
وذكر لي بعض العارفين ان الانسان اذا كان مهموما يقرا
سورة يس فاذا ختمها يدعو بهذا الدعاء يقول سبحان المفرج
عن كل مهموم سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من جعل
خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
يا مفرج اللهم فرج يقولها ثلثا . من كتب سورة يس
بماء ورد وزعفران سبع مرات وشربها سبعة ايام متوالية
كل يوم مرة وعى ما سمع وغلب ما يناظره وعظم في الاعين و
تشرب لادرار البول وللمرضعة يدر لبنها وكان فيه غذاء حسنا
وشفاء تاما باذن الله تعالى . ومن كتبها وعلقها على جسده
امن من اعين السوء والجن والهوام والاوجاع وذكر
الكلبي ان قتيلا خطا وكان ولي المقتول يتهم بالقتل عمدا فكان

يطلبه ليقتله فقال له رجل من الصالحين ان كنت في مقالتك
صادقا فاقرا سورة يس قبل خروجك من منزلك واخرج عليه
فانه والله لا يراك فانطلقت فكان الرجل يقراها قبل خروجه
من منزله فلا يراه طالبه في طريقه قلت وقد صح ان
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرا اولها حين خرج على قريش
لما بيتوا ليقتلوه فخرج عليهم ولم يروه وجعل على رؤوسهم
ترابا قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي نفعنا الله به وان
مما تبين نفعه ووقفت على بركاته لمن كان عليه خوف سلطان
جاير او طلب بغير حق او حاجة فزع او وصل به طريق
ان يقرا سورة يس ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا
هو ذو الجلال والاكرام . بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في
الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك
من شر فلان ابن فلان ويكفي ذلك واعلم انه لو اطبقت
السموات والارض طبقا او اشتعلت الدنيا نارا بالفتن
ثم اطلع العبد ربه في نفس بصدق الالتجا نجاه الله تعالى نجاة
بقدر ما اخلصه قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم

سدا ومن خلفهم سدا وفي نسخة من قوله انا جعلنا في
اعناقهم اغلالا الى قوله يبصرون هذه الآيات
لدفع كيد الاعداء ورد ضررهم وتدميرهم وصدع وجوههم
وعمى ابصارهم وخذلانهم . من كتبها على ترس او ورقة
نقشا في صحيفة نحاس او ذهب وسمرها على قبضة الترس
ولقي بها الاعداء والمخالفين للذين فانهم يخذلون ويرد
كيدهم في نحرهم ومن قراها عند دخوله الفراش امن في
ليلته من اللص والمفسد ومن قراها في مخاصمة رجلين خذل
الظالم منهما بقدرة الله تعالى

سورة الصافات

مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا والصافات
تباعدت منه الشياطين قوله تعالى والصافات صفا
الى قوله شهاب ثاقب من نجر بحصا البان في سندوس وتلا
هذه الآيات وقال احضر يا فلان ويسمى من يريد من ملوك
الجن فانه يحضر باذن الله تعالى قوله تعالى ولقد علمت
الجن انهم لمحضرون الى قوله سلام على نوح في العالمين هذه
الآيات لدفع ضرر الحيوان من الافاعي والعقارب والحيات
من كتب ذلك في اي حجر شاء من اي جنس كان من احجار الجدار

نحاس او رصاص او فضة او خشب او خزف ان كان خشبا
يكون غير مسوس لا عقد فيه ويكتب بعد قوله سلام على نوح
في العالمين وعلى انبيائه اجمعين والنقش يكون ليلا في شهر
كانون الاول والنقاش يكون طاهرا وكلما نقش حرفا فانظر
الى الكوكب الذي وسط في بنات النعش الكبرى ويكون
يقول نظرت السماء وكفيت شر الحية والعقرب والافاعي
فاذا فرغ من النقش اخرجه كل ليله نصف الليل تحت السماء
واستقبل به بنات نعش ويقول عقدت العقرب وسمها
والحية وشرها والثعبان كالعقد الذي اخذ به الميثاق
من كل رطب ويابس وبالقدرة الازلية قدرة الهي العظيم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقرا الايات
بعشر ليال ويكون الشي المعمول في كفك وبارزا الى السماء فاذا تم
ذلك لفه في شي طاهر وارفعه عندك فاذا رايت ملسوعا او ملدوغا
او من سقي السم فخذ الخاتم واجعله في ماء واسقه الماء فانه
يبرا باذن الله **سورة ص** قال عليه الصلوة والسلام من
قرا سورة ص عصمه الله من كل ذنب **قوله تعالى**
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب من اكثر من قراءة

هذه الاية وهو يحفر بيرا او ينقش عينا نبع له باذن الله تعالى
ماء مبارك طيب باذن الله تعالى **سورة الزمر** مكية الا ثلث
ايات من كتبها وعلقها في عضده او في فراشه وامسكها
عنده قيل فخير ولم تزل الناس مقيمين على شكره واجوه
سورة غافر قال الامام ابو حامد الغزالي ان في
القرآن ميادين وبساتين ومقاصير وعرايس وديباج ورياضا
وجنانات فالميمات ميادين القرآن والمستحبات عرايس القرآن
والحواميم ديباج القرآن والمفصل رياض القرآن والجنانات
ما سوى ذلك فاذا جال المريد في الميادين وقطف من البساتين
ودخل المقاصير وشهد العرايس ولبس الديباج وتنزه في الرياضات
وسكن غرف الجنانات اقتطع ذلك عما سواه ووافقه
ما يراه وشغله الشاهد به عما عداه وعن ابن عباس قال
لكل شي لباب ولباب القرآن الحواميم وقال عليه الصلوة
والسلام من سره ان يرتع في رياض الجنة فليقرا الحواميم. وعن
ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا
حم المومن الى اليه المصير وآية الكرسي حين يصبح حفظ بها حتى يمسي
ومن قراها حين يمسي حفظ بها حتى يصبح وينبغي ان يقول يا غافر الذنب

اغفر لي ذنبي ويا قابل التوب اقبل توبتي ويا شديد العقاب
اعف عني وعافني يا ذا الطول طول علي بخير وان كتبت
وعلقت على من به قروح او غير ذلك زال عنه **قوله تعالى**
فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
هذه الاية من قراها وراى ظالما لم يخش منه ضررا وخلص منه
انشاء الله تعالى **سورة حم السجدة** مكية قال عليه الصلوة
والسلام من قرا حم السجدة اعطي من الاجر بعدد حروفها
عشر مرات. ومن كتبها ومحاها بماء المطر وسحق بذلك
الماء كحلا واكتحل به لبياض العين نفع منه ومن الرمد
والظفر وعلل العين فان تعذر له الكحل فليغسل العين بذلك
الماء فانه نافع **سورة الشورى** من كتبها وعلقها
عليه امن من شر الناس. واعلم ان هذه الخمس آيات حوت
منافع وفوايد لا يحصيها الا الله تعالى فمنها ان من قراها
وهو داخل على جبار او سلطان او غير ذلك كفي شره وصفة
القراءة ان يعقد ابهامه من يده اليمنى ثم يقول ك كماء
انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح ح ه هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب

والشهادة هو الرحمن الرحيم م ي يوم الازفة اذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع ع
ع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
س ص ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
ق فاحرف كهيعص ليده اليمنى وحم عسق ليده اليسرى
ثم يدخل عليه فانه لا يضره جرب ذلك مرارا فظهرت بركته **سورة
الزخرف** مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا حم
الزخرف كان ممن يقال يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا انتم
تحزنون من كتبها ومحاها بماء المطر وسقاها صاحب السعال
نفعه وان سقت للمراة المخالفة نفعها **سورة الدخان**
قال عليه الصلوة والسلام من قرا حم الدخان في ليلة اصبح يستغفر
له سبعون الف ملك واصبح مغفورا له ومن قراها ليلة
الجمعة اصبح مغفورا ومن قراها يوم الجمعة بنى الله له بيتا في
الجنة ومن كتبها وامسكها معه امن من كل شيطان وكان
مهابا عند الناس محبوبا ومن شربها نفعت من الزحير
سورة الجاثية عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قرا الجاثية ستر الله عيوبه وسكن روعته عند الحساب

اذا علقها على الطفل اول ولادته كان محفوظا محروسا من الجن والهوام بقدرة الله تعالى **سورة الاحقاف**
قال عليه الصلوة والسلام من قرا سورة الاحقاف اعطى من الاجر بعدد ما في الدنيا ومن كتبها وعلقها عليه امن من شر الجان وامن من كل طارق من الجن والانس ٥
سورة محمد صلى الله عليه وسلم من كتبها وغسلها بماء زمزم وشربها كان عند الناس محبوبا ذا كلمة مسموعة وقول مقبول ولم يسمع شيا الا دعاه تكتب وتمحا وتغسل بما بها ساير الامراض تزول باذن الله تعالى **سورة الفتح** قال لي بعض العارفين من قرا سورة الفتح ثلث مرات عند رؤية هلال رمضان في اول ليلة وسع الله عليه رزقه في ذلك العام الى آخره ومن كتبها وامسكها في وقت قتال او خصومة او خوف امن من ذلك وفتح الله عليه وقراءتها الراكب البحر امان من الغرق قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا الى قوله وكان الله عليما حكيما هذه الآيات للقبول ولكل امر لانطاق جميع الناس وللنصر على الاعداء ورغم العدو وهيبته وردعه فمن ارادها للقبول فليكتبها وهو طاهر في رق غزال بزعفران ومسك وماء ورد ويجعلها

في قلنسوة ولا يلبسها الا وهو طاهر من لبسها رزق القبول والحظوة ومن اراد ذلك النصر على الاعداء فلينقش هذه الآيات يوم الخميس في الساعة الاولى او في الثانية منه ويكون القمر في الثور والنقش في دايرة من نحاس اصفر ورسم الدايرة في وسط الترس او الدرقة من عمل ذلك ولقي به العدو انتصر عليه قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه الى اخر السورة قال بعض العارفين من وفقه وكتب الاسماء معه وحمله شاهد العجب من القبول والتسخير وتيسير كل عسير ولقد ذكر لي من اعرف صحة نقله قال وما وصفته لاحد وعسر عليه مطلب يوما ولقد القيته على بهيمة فذلت وخضعت من بعد ما كانت جموحا وخلص به كثير من الحمى البارده لا احصيهم وهو م ح م د رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم في كل وجه من الوجوه الاربعة اسم فركب تصب ان شاء الله تعالى هذه الاية للنماء والبركة والشدة والقوة والحراسة من كل امة للرجال والنساء والاطفال وكل من علقت عليه هذه الدايرة كان كذلك خصوصا من كتبها ليلة الرابع عشر من شهر رمضان المعظم قدره وفي نسخة عن الشيخ ابي الحسن الرابع والعشرين خرقة حرير بيضاء

بمسك وكافور وحرز عليها حرزا من بعد لفها في رق غزال باديم وردها عنده فاذا علقت على اي وجع كان من حمى او برد او رمد او رياح او وجع كبد او وجع قلب او صداع او وجع اضراس او خوف عدو من الجن والانس ان كان جبارا عنيدا او شيطانا مريدا رجيما كفاه الله امره وكفى بها من ساير الاوجاع وهي حرز للاطفال والنساء الحوامل وقوة لمن طعن في السن وضعفت قوته فانها تزيل ضعيف القوة عنه وفيها من النفع ما لا يحصى واباحت لي الشيخ العارف نجم الدين الاصبهاني كما اباح له الشيخ العارف القطب ابو العباس المرسي كما باح له الشيخ القطب الغوث ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنهم كتب الدايرة المذكورة نفعنا الله بها وصانها عن غير اهلها وذكر لي من منافعها وسرها فوق ما ذكرته لا يسمح بكتابته بل بالقايه بالصدور وقال بذلك اوصاني الشيخ ابو العباس المرسي كما اوصاه بذلك الشيخ ابو الحسن الشاذلي وهذه الاية الكريمة اجتمع فيها حروف المعجم بكمالها وكذلك في الاية التي في آل عمران ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى طايفة الاية

وليس في القرآن آيتان حوت كل آية منها حروف المعجم غيرهما نفعنا الله بهما وبالقرآن العظيم ومن اكثر من قراءة الاية الكريمة وجبت له اجابة الدعوة والخروج من الضيق الى السعة ويكون له اعوان ينصرونه ويعينونه على الظلم وقيل له رزق خير الدنيا والآخرة وهذه صفة الدايرة الشريفة والله اعلم واحكم ٥



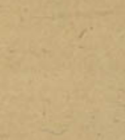
وَيكون في التربيع سوآء طولًا وعرضا ويكون الكتابة الكلمات
سطر واحد وَالاية خمسة اسطر طمس الشئ من الاحرف وَيكونُ
في وَسطها نقطة لطيفة لا يمكن التصريح باكثر من ذلك هذه الرواية
الشيخ مجد الدين رضي الله عنه وَذكرها لي الشيخ تقي الدين ابن الشيخ
شهاب الدين ابن الشيخ ابي الحسن الشاذلي ما هذه صفته وَهو هذا
في التربيع سواء من غير زيادة ولا نقصان نفعنا الله بها وَاحبابنا
فالحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل



وَرَايت بخط الشيخ شهاب الدين ولد الشيخ العارف
ابي الحسن الشاذلي ما مثاله املا لي وَالذي اطال الله بقاءه بسم الله
الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بك منك اليك
استغفرك وَاتوبُ اليك فاغفر لي وَتب علي لا اله الا
سُبحانك اني كنت من الظالمين اعلم يا بني انه لا يحيط بعظيم قدر
هذه الدايرة الشريفة الا من ايده الله تعالى بعونه وَهداه
بتوفيقه وَاباَن له بنوره وَسابين ذلك عن بعض ما فيها فصُن
ذلك عن غير اهله وَمنه المبدا وَبالله التوفيق وَالله الملهم
بالصواب وَاليه المرجع وَالمآب وَحسبنا الله وَنعم الوكيل
الاسم الاول الكامل في ذاته المنصور لصفاته طهور للدخول
على الملوك كبر لله سبعًا ثم قل طا سبعًا وَاقراء إن نشا ننزل عليهم
من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين حكمت على
انفسهم الطاء وَاذكر الاسم سبعا بدعق الاسم الثاني
الذي كل شئ به قا في ذات الاقسام للدخول على العلماء وَالقضاة
هلل الله سبعًا ثم قل يا ثم اقراء سَلام قولًا من رب رحيم
وَقل فلقلت عقولهم بالقاف ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الثالث
مبين الحكم وملقي المنن محيبه لاستجلاب الرزق سبح سبعًا ثم

اقرا سورة الحديد الى بصير ثم قل خافحت بها باب الاستمطار من الفتاح
العليم ثم تذكر الاسماء سبعًا الاسم الرابع الذي دل لعظمته
كل جبار خاضع وَخاشع وَهو صورة لدفع المضار ثم يذكر الاسم السَلام
وَهو ان يقول يا سَلام سبعًا ثم يقول سكنت بالسين عن نفسي وَمن
فلان من كان من عباد الله المومنين جمع المضار ثم تذكر الاسم سبعًا
الاسم الخامس وَهو اسم العزة وهو محبه بحمد الله سبعًا ثم يقول
عين ثلاث قلبي عزة ونورا ومن شئت من اخوانك المومنين
ثم تذكر الاسم سبعًا الاسم السادس وهو المعروف بمفتاح الغيب
وَهو سقفاطيس يقول يا سَلام سبعًا ثم يقول يا مبين ثم يقول
سَالتك بالسناء الاعظم ان تعطيني مفتاح قلبي وتذكر الاسم سبعا
الاسم السابع وَهو اسم الجلال وَهو سقاطيم لتسهيل الموصول
بها لك الكنوز وهو لرتبة الكمال وَهو ان يقول يا الله بالف الوصل وَ
هاء الرفع والمد سبعًا ثم يقول رب اعوذ بك من همزات الشياطين
وَاعوذ بك رب ان يحضرون رب اسالك حولًا من حولك
وَقوة من قوتك وَتاييدًا من تاييدك حتى لا ارى غيرك ولا اشهد
سوالك ثم يذكر الاسم سبعًا وَقال رضي الله عنه وَقد اوضحت
الكلام في اوله صيانة له عن غير اهله فاستعن بالله سُبحانه ترشد ٥

وقال الشيخ ابو الحسن ايضا يا بني كمال الامور وَتمام السرور في
جميع الامور فاقرا سورة يس عشر مرات بعد صلوة الفجر وَقبل
صلوة الصبح وَاتل الاسم الاعظم سبعين مرة وَسل ما تريد وَصفة
السوال ان يقول عقب تلاوتك في الوقت المخصوصة اللهم
يا من هو كذلك اسئل كذا وَالساعة المخصوصة هي آخر الساعة من يوم
الجمعة وَفيها ساعة معينة لا يعلم الا من من الله بها على من شاء
وَالله اعلم فمن دعا بذلك في اي وَقت كان وَكرر ذلك سبعين
مرة اجيب الدعاء بفضل الله تعالى وَان كان له استغراق بذلك كان
اسرع للاجابة وَهذا الدايرة فيها الاسم الاعظم وَالدايرة هي اسم الله
الاعظم فمن كتبها بصدق توجه كانت له حرزا من كل شئ
وَالله سُبحانه اعلم وهو حسبنا الله وَنعم الوكيل وَهذه الدايرة يكتب
وَيقابل بها الشمس حين طلوعها وتدفن في الارض فهي امر عجيب انتهى
كلام الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه وَنفعنا ببركته في الدنيا والآخرة



قوله سورة الحجرات اذا كتبت
على جدار البيت لم يقربه شيطان وَاذا كتبت
وَمحيت وَشرب بها ادرت اللبن وَتحفظ جنين
الحامل ويكفي السوء • سورة ق

قوله تعالى الى قوله كذلك الخروج هذه الايات
وقاية للاشجار والثمار من الآفات وسلامتها من العاهات
ونماء النخل والزرع والكرم وظهور البركة والرخاء من اراد ذلك
فلياخذ اول مطر ينزل في زمان الربيع ولياخذ منه في اناء جديد طاهر
مدهون او زجاج لم يستعمل وليأخذ ليكتب الايات في سبع رقاع
بزعفران وماء ورد في كل واحدة من الايات ثم يغسلها بالماء عند
انشاق الفجر ويقرا عند غسلها الايات سبع مرات فمن رش هذا
الماء ليلا في اصل كل شجرة اي شجرة كانت او في وسط الزرع اي
زرع كان الحب وزكا وطابت ثمرة وان نقع الحب في هذا الماء او بذر
المقات نبت في عام الجودة والبركة • وعن بعض المشايخ ما يقرا سورة
ق في بيت الا وصاحب البيت يديم دولته واعلم ان هذه
السورة مكية اذا قرئت عند المحتضر هون عليه سكرات الموت
ومن رش بها بماء المطر للخوف نفعه ومن يشتكي بطنه ويشرب بها الطفل
الذي لم تخرج اسنانه تخرج بسهولة سورة الذاريات من قراها عند
مريض خفف الله عنه ما يجد من الالم ويوضع على الحامل العسر الولادة
تضع سريعا بقدرة الله تعالى سورة الطور اذا استدام المسجون
قراتها سهل الله خروجه ولو كان عليه ما كان وان قراها المسافر حرس

وامن طريقه من كل سوء واذا رش ماؤها على العقرب قتلها باذن الله
تعالى سورة والنجم من كتبها في رق طاهر غزال وعلقها عليه قوي
سلطانه ولم يخاصمه احد الا قهره وكان له القوة عليه والنصر
سورة القمر من كتبها يوم الجمعة وقت الصلوة وعلقها عليه
تحت عمامته كان عند الناس وجيها وسهلت عليه الامور الصعاب
بقدرة الله تعالى سورة الرحمن جل جلاله اذا رايت كلبا يهر
فقل يا معشر الجن والانس الى قوله بسلطان ومن كتبها وعلقها
عليه ازال الرمد ان كان رمدا وان كانت اذا كتبت وغسلت
بماء طاهر وشربت ازالت مرض الطحال وان كتبت على حائط
منعت الهوام سورة الواقعة قال ابن مسعود سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرا سورة الواقعة كل ليلة
لم تصبه فاقة ابدا ومن قراها كل غداة لم يتخوف الفقر ابدا قال
بعض العلماء وان قرئت عند مريض وجد الراحة واذا قرئت
عند المحتضر سهل الله خروج روحه • وان علقت على المطلقة الفت
المولود بقدرة الله تعالى ومن قراها على طهارة صباحا ومساء لم يجع
ولم يعطش ولا يلحقه شدة ولا خوف ولا فقر سورة الحديد
قال ابن عباس اسم الله الاعظم في اول سورة الحديد في ست ايات

من اولها فاذا علقت على المقاتل في الصف لم ينفذ اليه حديد
وينفع الحمى والورم سورة المجادلة من قراها عند المريض
نام وسكن ومن ادمن قراءتها في ليل ونهار حفظ من كل
طارق واذا كتبت وطرحت في حبوب ازاله عنها ما يفسدها
وروى ابن الجوزي في المسلسلات وغيره • عن ابن مسعود
رضي الله عنه انه قرا على النبي صلى الله عليه وسلم فلما بلغ هذه الاية
لو انزلنا هذا القرآن على جبل قال ضع يدك على راسك فانها شفاء
من كل داء الا السام والسام الموت • وفي رواية عن علي
رضي الله عنه مثل ذلك وقال يا علي اذا تصدع راسك
فضع يدك على راسك واقرا الضحى سورة الحشر قال حجة الاسلام
من قرا سورة الحشر امن بقراءتها في الدين والدنيا وذكر
بعض العارفين ان آخر سورة الحشر دواء وشفاء من كل داء الا
السام والسام الموت ورايت بعض العارفين يرقي بها
كل داء ومن شكى اليه مرض ان يكتب له ام القرآن واربع ايات
من الحشر وقل هو الله احد الى آخرها ثلثا والمعوذتين ثلثا ثم يكتب
اللهم رب الناس اله الناس اذهب الباس واشف حامل كتابي
هذا شفاء لا يغادر سقما ولا الما بحولك وقوتك انك على كل شيء

قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
ثم يعلقها على كل مريض يبرا باذن الله تعالى • عن معقل بن يسار
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرا الثلاث آيات
من سورة الحشر وكل به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي
وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا ومن قال حين يمسي كان
بتلك المنزلة وطبع بطابع الشهداء عن ابي ايوب
الانصاري وكان له مربد فوجد اثرا من تمرة فلما كان ليلة
رصده فاذا هو شخص فقال له من انت قال رجل من الجن
سكنت بنصيبين اردنا ان نعمر هذا البيت فارسلنا فانقطع
بنا وقد كنا نصيب من تمركم فقال ان كنت صادقا فاعطني
يدك فاعطاه يده فاذا هو شعر كذراع الكلب فقال له ما
اصبت من تمر فانت في حل وما كانت من حاجة فخذ الا تخبرني
باي شيء استعيذ به من مردة الجن فقال هؤلاء الكلمات
في اواخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة
وخاصيتها من كتبها وقراها ليلة الجمعة امن من كل شيء
حتى يصبح ومن توضاء وقت طلب الحاجة وصلى اربع ركعات

صاحب

يقرا فى ركعة الحمد مع السورة المذكورة ثم يقرأها فى الركوع الى ان
يفرغ الاربع ركعات وينوى اي حاجة اراد يسهل قضاءها ومن
كتبها فى جام ابيض وغسلها بماء مطر ورش بها رزق الذكاء والفطنة
وقلة النسيان وقال صاحب الشفاء الصدور والابدان
فى سر منافع القرآن فى علاج صداع الراس وتسكين ضربانه ان يرقيه
ويكتب له رقعة وتربط على الجبين الم تر الى ربك كيف مد الظل
ولو شاء لجعله ساكنا وقوله وله ما سكن فى الليل و
النهار وهو السميع العليم ويقرأ عليه خاتمة الحشر سبع مرات
ويكتب له ايها الملك ضربا قيل وانت ناصر فاسل عشية الله
على الضربان والشقيقة والحرق اج ج خ ط ل ك ل م دع
س ص د ى اسكنوهم من ذكرت عليهم هذه الاسماء بحق هذه
الاسماء الله الشافى الله المعافى الله الكافى فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فهذا ما جرب
وصح واعلم ان خاتمة سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن الى آخرها يسكن
كل وجع وضارب فى اي عضو كان فى جسد الانسان اذا تلاها
عليه وهو طاهر بوضوء بري من الوجع بقدرة الله تعالى سورة الممتحن
من كتبها وشربها ثلثة ايام متوالية ازال الله عنه مرض الطحال

سورة الصف من ادمن قراءتها فى سفر امن مما فيه وكفى طوارقه
وكان محفوظا الى ان يرجع الموطن قوله تعالى يريدون
ليطفؤا نور الله الى قرب هذه الآية للقبول والهيبة والطاعة
والنصر على الاعداء والجاه عند النساء والرجال من كتبها فى حرير
بيضاء بمسك خالص وزعفران شعر وماء ورد مقطرة وجعلها
فى رقعة القميص تحت الثياب من لبس هذا القميص هابه كل من لقيه
سورة الجمعة من ادمن قراءتها امن من وسوسة الشيطان قوله
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الى العظيم من نقشها على قطعة صدف
يوم الجمعة ثم طرح الصدفة فى مال او جرين بورك فيه وحفظ من
الآفات سورة المنافقون يقرأ على الرمد والاوجاع
والدماميل يزول بقدرة الله تعالى قوله تعالى واذا رأيتهم
تعجبك اجسامهم الى قوله انى يؤفكون هذه الآية لحرز العدو
وصمته وكف اذاه وقطع لسانه يقرأ على تراب طاهر لم تطاه احد
ويرش فى وجهه منه يسر امره ولا يدري فلا تسكت ولا ياتيك
منه ما تكره ويكفى ضرره سورة التغابن من خاف شيطانا
او جبارا او قراها ودخل عليه كفاه الله شره سورة الطلاق
اذا كتبت ومحيت ورش ماءها فى موضع لم تسكن ابدا وان رش للماء

فى مكان سكون آثار القتال والفتن فى ذلك الموضع ربما كان الفراق
فليتق الله عاملها قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه الآية هذه
الآية لمن ضاقت معيشته فليتب الى الله من خطيئته ويصلي
خيرا ثم يقوم ليلة الجمعة نصف الليل ويستغفر الله سبحانه مائة مرة
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم ينام فانه يرى كيفية
المخرج من ضايقته ويفتح له ابواب الرزق سورة التحريم
اذا قرئت على مريض سكن الم والمصروع يفيق والساهر
ينام والمديون يقضى دينه سورة الملك قال عليه الصلوة والسلام
ان سورة من القرآن ثلثين آية شفعت لرجل حتى غفر له وهي سورة
تبارك الذي بيده الملك سورة ن اذا قرئت على الارمد
ثلثة ايام متوالية ثلاث دفوع كل يوم برئ صباحها سورة الحاقة
تعلق على الحامل لحفظ الجنين من كل آفة ومخافة واذا سقي المولود من
مائها ساعة ولادته كان له ذكاء وسلمه الله تعالى من كل ما يصيب
الاطفال وكان محفوظا فان قرئت على زيت ودهن به المولود
نفعه نفعا عظيما وكان محفوظا من الحشرات والطير الموذي وكل آفة
وينفع هذا الزيت كل اوجاع البدن سورة المعارج من قراها
امن من الجنابة والاحلام الردية وحفظ الى ان يصبح سورة نوح

ويقرأ الآية مائة مرة ثم يصلي على النبي مائة مرة

عليه السلم من ادمن قراءتها فراى مقعده فى الجنة ومن قراها
لحاجة تيسرت ويقرأ للهم والغم يزول ومن اقبل بها على ظالم
امن شره سورة الجن اذا قراها المأسور يتيسر خروجه وحفظ
الى ان يرجع ومن قراها بسبب سلطان امن جوره وان قراها
لشئ محزون حفظ واذا قراها المعتقل خرج سريعا سورة المزمل
من ادمن قراءتها وسع الله رزقه سورة المدثر من قراها وسأل
حفظ القرآن فى آخرها لم تمت الا وهو يحفظه سورة القيمة
من ادمن قراءتها امتلاء قلبه خشوعا وخشيته من الله واذا قراها
على ماء طاهر وشربها على الريق حصل له الخشية وتاليها المدمن
عليها يحفظ من الظلمة والسلاطين ومن قراها ليلا حفظ من المردة
والشياطين سورة الانسان من اكثر قراءتها ثبت اليقين فى قلبه
وجرت الحكمة على لسانه سورة المرسلات من قراها برئ من الشرك واذا
علقت ازالت الدماميل ومن قراها وهو يحاكم غلب خصمه وقويت
حجته وقهر عدوه سورة النبأ اذا قراها المسافر حفظ من
الطوارق ودفعت عنه الموذيات وتعليقها على الذراع قوة وان
دخل بها على سلطان امن شره سورة النازعات من قراها فى وجه
العدو لم يضره وانحرف عنه وان دخل على سلطان قضى حاجته وكان

مُهَابا **سُورَة عبس** من كتبها في رق وحملها لم يسلك طريقا الا راي
خيرا وكفى عاقبة الطريق وان كتبت في قطعة من صداق بكر و
علقها عليه كفى كيد الكايدين وبغي الباغين واجب فعل الحميد
سورة التكوير قراءتها على العين يقوي النظر ويزيل الرمد
والغشاوة **سُورة الانفطار** اذا قراها محبوس او ماسور يتيسر خروجه
واذا اغتسل المحموم بمائها زالت الحمى **سُورة التطفيف** من قراها
سقاه الله تعالى من الرحيق المختوم واذا قريت على شي محزون
سلم من خشاش الارض **سُورة الانشقاق** اذا وضعت على المطلقة
ولدت من ساعتها واذا علقت على دابة حفظت من آفات الدواب
ويقرا على الملسوغ يسكن الوجع وان كتبت على حايط منزل لم يدخل
شي من الهوام **سُورة البروج** يعلق على المفطوم يسهل عليه
الفطام ومن قراها في فراشه كان في امان الله حتى يصبح **سُورة الطارق**
يقرا على المشروب من الادوية يامن الشارب غايلته ويقرا في الفراش
فيمنع الاحتلام من اولها الى قوله ولا ناصر **سُورة الاعلى** يقرا
على الدوي في الاذن يزيله ويقرا على البواسير يزيلها وان علقت
على الشخص تصفى الذهن ويزيد في الحفظ من كتبها يوم الجمعة
بعد الصلوة وعلقها على الشخص كانت له عوذة ووقاية من جميع الافات

ومما جرب لمن يطلب الولد الذكر انه من كتب على جنب المراة اليمين في
اول شهر يحمل فيه فانها تاتي بولد ذكر انشاء الله **سُورة الغاشية**
من قراها على ما ياكله امن ضرره وان قريت على الالم سكن **سُورة الفجر**
من قراها عند طلوع الفجر الثاني احد عشر مرة امن من كل مخوف
الى طلوع الفجر الثاني ومن قراها على وسطه مائة مرة وجامع رزق
ولدا ويقر به عينه **سُورة البلد** اذا علقت على الطفل عند
ولادته امن من جميع الهوام ومن المغص واذا سعط بها امن من
الالام ونشا نشاة صالحة ومن اصابه كسر او فك فلياخذ زيت
الزيتون الفلسطي ومن الزيت الجبلي ربع قسط ومن العسل وحب
لبان من كل واحد نصف قسط ويقرا على الجميع من اولها الى قوله
هديناه النجدين ويعمل منه جبارا ويشد على الموضع فانه يبرا ومن لبس
ثوبا كتب عليه سورة البلد الى قوله النجدين رزق هيبة وقبولا على
كل من دخل عليه من كبير وسلطان فانه يقربه ويجيزه ويقضي حوايجه
سُورة والشمس من اكثر قراتها كانت له حظوة وتوفيق وقبول
من كل احد ومن شرب ماءها سكن عنه الرجيف والزحير ان كان به
ومن اراد خراب بيت عدوه فيكتبها على شقفة نية صنعة رجل اعزب
بقلم حديد ويكتب معها فدمدم عليهم ربهم الى آخر السورة سبع مرات

ويقراها على تراب سبع مرات ايضا ويدق الشقفة ويرش التراب
في الموضع الذي يريد خرابه فانه يكون ذلك **سُورة والليل** من
قراها ليلا خمسة عشر مرة لم ير في منامه ما يكره وينام امنا ويقرا في اذن
المصروع والمغشي عليه وينفع لمن به الحمى الملازمة يشرب المحموم من
مائها فانه يزول **سُورة والضحى** اذا قريت على اسم الغايب رجع الى
منزله سالما في اسرع وقت واذا قريت على شي قد نسيه صاحبه ولم
يعرف موضعه فانه يعرف موضعه ومن اضاع له ضايع وقراها سبع
مرات ثم يقول يا جامع العجايب يا راد كل غايب يا جامع الشتات
يا من مقاليد الامور بيده اجمع على ضالتي او ضايعي لا جامع له الا
انت **سُورة الم نشرح** من قراها على الصدر نفع من ضيقته وعلى
وجع الفواد سكنه وشربها يفتت الحصى وينفع لمن به وجع
في مثانته **سُورة والتين** اذا قريت على يحزن من الطعام صرف
الله عنه ما يوذيه وكان فيه البركة **سُورة العلق** اذا حملها
من توجه في سفره وقي كل شر في البر والبحر حتى يعود الى اهله **سورة
القدر** قال من قرا سورة القدر في كل ليل سبع مرات حرسه الله
تعالى الى طلوع الشمس قال بعض العارفين الا اعلمك
اسم الله الاعظم قلت بلى قال اقرا الحمد لله رب العالمين وقل هو الله احد

وآية الكرسي وانا انزلناه في ليلة القدر ثم استقبل القبلة وادع
بما احببت ومن اخذ بناصيته من احب فقرا انا انزلناه في ليلة
القدر فان الله ييسر فيه ما احب قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي اذا
اردت الصدق في القول فاعن على نفسك بقراءة انا انزلناه في ليلة
القدر **سُورة لم يكن** من علقها على صاحب اليرقان وينفع
ان شربها واذا كتبت وعلقت على الاورام نفعتها واذا لتها
وان شرب الحابل ماءها نفعها **سُورة الزلزلة** قال
عليه الصلوة والسلام اذا زلزلت تعدل نصف القرآن من اكثر
من قراءة اذا زلزلت في صلوته فتح له من كنوز الارض يكتب
في طشت ثم يستعمل ويشرب ماءها ينفع من اللقوة بقدرة الله
تعالى ومن قراها وهو داخل على سلطان يخاف زال عنه الخوف
سُورة العاديات من كتبها وامسكها عنده امن المخاوف
وتيسير الرزق وتهدي الولهان بقدرة الله تعالى **سُورة القارعة**
اذا علقت على من قدر عليه رزقه يتيسر ويكثر وقاريها المدمن عليها
في امان الله **سورة التكاثر** يقرا بعد صلوة العصر على الشقيقة
والصداع سكن ومن قراها اذا نزل المطر يكون له ذخيرة عظيمة
سُورة والعصر اذا قريت على ما يدفن حرس من كل طارق ويقرا

على من به الحمى تزول **سورة الهمزة** يقرا على المعيون يعافى بقدرة
الله تعالى وقراءتها يكثر في صلوة النافلة يزيد في المال والرزق
سورة الفيل من قراها في صف قتال انهزم الصف الثانى وان
قريت عند تصادم الرماح تكسرت واذا قريت بين عسكرين
انهزم الباقى وخذل وما قراها احد في وجه عدو الا نصره الله عليه
واذا قراها مقاتل نصر وغلب **سورة قريش** من قراها على
طعام يخاف منه كان شفا وامنا من التخمة والبشم ووجع الكليس
سورة الماعون من قراها بعد صلوة الصبح مائة مرة كان في
حفظ الله الى الصبح من اليوم الثانى واذا قريت على ماعون
حرس من الكسر ويكون مستقبل القبلة ومن ادمن قراءتها
قبل قوله واجب دعوته **سورة الكوثر** من قراها في ليلة
الف مرة وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم الف مرة فانه يرى النبى
صلى الله عليه وسلم في منامه وينام على طهارة واكل حلال ومن علقها
عليه حفظ من الافات والاعداء والنصر عليهم ولم ينله مكروه
ما دامت عليه وقراءتها للرؤية يكون ليلة الجمعة **سورة
الاخلاص الاولى** وهى قل يا ايها الكافرون تعدل ربع القران
من ادمن قراءتها وقت طلوع الشمس وعند غروبها امن من الشرك

والشك **سورة النصر** نقش في رصاص ويجعل في الشبكة يدخلها
السمك افواجا ببركة السورة **سورة تبت** اذا كتبت على وجع يخاف
منه الزيادة نقص واعقبته العافية واذا قريت عند الدخول على
جبار كفاه الله شره **سورة الاخلاص** قل هو الله احد تعدل ثلث
القران ومن قراها بالاخلاص والاسلام حرم الله لحمه على النار وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من مر على المقابر وقرا قل هو الله احد احدى
عشرة مرة ثم وهبها للاموات اعطاه الله اجرا بعدد الاموات . قال الشيخ
ابو الحسن الشاذلي ان اردت الاخلاص فاعن على نفسك بقراءة قل هو الله
احد وان اردت تيسير الرزق فاعن على نفسك بقراءة قل اعوذ برب
الفلق ومن اردت السلامة فاعن على نفسك بقراءة قل اعوذ برب
الناس . وهى رقية لكل وجع اذا تليت عليه واذا مرض احد فعوذه بالمعوذتين
فاذا كان مرض الموت نفث عليه والنفث النفخ دون ريق ومن قراهما
عند نومه امن من الانس والجن والوسواس ومن كتبها وعلقها على الصغار
حفظوا من الجن والهوام ومن قراها عند الدخول على السلطان امن من شره
بقدرة الله سبحانه . وحسبنا الله ونعم الوكيل . وصلوات الله وسلامه
على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا
تمت الكتاب در النظيم في فضايل القران العظيم للشيخ العالم الربانى عفيف الدين
عبد الله بن اسعد اليافعى رحمه الله تعالى ورضى عنه في ذى قعدة عام تسعما

خلاصة الحکمة و الطب

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین الحمد لله رب العالمین و الصلوة
والسلام علی رسوله و حبیبه محمد و آله الطیبین الطاهرین **بدانکه** آدمی
مرکبست ازین جسد محسوس و روحی غیر محسوس که حکما از آن بنفس
ناطقه میگویند و بدن مرکبست از خاک و آب و هوا و آتش و این چهار
در هر عضوی از اعضاء مفرده و اعضاء مرکبه ممتزج است بامتزاجی خاص
که در هیچ عضو دیگر ممتزج بان امتزاج نیست و بدن و هر یک از اعضا
گاه صحیح و گاه مریض است و صحت آنست که هر عضوی بامتزاج و صورتی
باشد که فعل مقصود ازو بکمال صادر تواند شد و مرض آنست که مزاج آن
یا صورت آن از حال طبیعی متغیر گردد و در فعل او خللی و نقصی پدید آید و طب
علمیست که کاشف و مبین امزجه و صور اعضای بدن و صحت و مرض
و اسباب آن و علامات آن و اعمال ضروری در نگهداشتن صحت

و از آن

و ازاله مرض است و درین مختصر خلاصه این علم در نه فصل مذکور خواهد
شد انشاء الله تعالی **فصل اول** در حکایات قوتها و محل هر قوتی
از بدن و مزاج و اقسام آن و اجناس مرض و اسباب و علامات و اخلاط
و قانون تشخیص مرض و دستور علاج مرض بر وجه عام غیر مخصوص بجزوی از اجزاء
بدن **بدان ایدک** الله تعالی که بدن نفس ناطقه را مثل خانه ایست و شهر و النهایت
و نفس را چهار جمله از قوت باشد ۱ نباتی ۲ و حیوانی ۳ و نفسانی و نفسانی دو جمله است
قوی ادراک و تحریک و بدن با تمام اجزا خادم دماغ است و دماغ خادم دستست
و نفس ما را هر قوتی جزوی از بدن هست که آلت نفس است در آثار آن قوت
و چون قوه و آثار قوت مختلفست آلات قوت مختلف الامزجه است و اما
شمار قوتهای نفس اول قوت حیوانی است و اثر او در بدن زندگیست و او را
از قوت نفسانی معاونتیست که بآن معاونت تحریک شرایین میکند و تحریک
اعضاء تنفس بقبض و بسط از برای اوحال نسیم مروح در قلب و اخراج دخان
مظلم از قلب و این قوت قایم بجرم ازروح است که در قلب است **دوم**
حرکتست و این قوت دو نوع است اول باعثه و اگر این قوت اگر
باعث بر حرکتی است که بآن میرسد بمشتهای بی و مرغوبی او را قوت

شهوانی میگویند و اگر باعث بر حرکتی است که بآن حرکت دفع غیر ملائمی از خود
میکند او را قوت غضبی میگویند و اشبه بواقع آنست که این قوت نیز قایم
بروح قلبیست دوم قوت فاعله حرکت و محل این قوت حصه از روح
دماغیست که در موخر دماغ و در نخاع است و طریق حدوث حرکت که در بدن
که اول نفس مجرد یا یکی از حواس یا بذات خود یا بتوسط حسی از حواس
ادراک ملایمی یا نا ملایمی کرد پس تلذذ نفس بآن مدرک یا تالم بآن یا محرک
شهوة یا محرک غضب می شود پس شهوت یا غضب باعث نفس میشود
بر آنکه بقوت فاعله حرکت عضوی که بحرکت آن عضو بملایم مشتهی تواند
رسید یا از غیر ملایم مکروه تواند دور شد تحریک آن عضو کند تا این
کس بآن مرغوب برسد تا آن مکروه دور شود **دوم** از قوت نفسانی
قوت مدرکه است و آن ده قوتست که نفس ببعضی از آن احساس
بعضی چیزها میکند و ببعضی دیگر علی درین احساسات میکند و پنج ازین ده آلات
ادراک امور از خارج بدن یا ظاهر بدن میکند و پنج دیگر بآن یا ادراک
امری میکند در خود یا عملی در مدرک میکند اما پنج اول باصره و سامعه
و شامه و ذایقه و لامسه است اما باصره محل او رطوبت جلیدیست

دلی

و محل سامعه عصبیست که بر صماخ کشیده و محل شامه دو جزو از مقدم مغز است
که بصورت دو سر پستان از مغز ظاهر شده و محل ذایقه عصبی پهن است که
در میان گوشت زبانست و محل لامسه جلد و اکثر لحوم بدنست و اما پنج باطنی
دو مدرک و دو حافظ و یک متصرفست و اما دو مدرک یکی حس مشترکست
و آن قوتیست در مقدم مغز که ادراک محسوسات بحواس ظاهر پنج میکند و وجود
این قوت در خواب بر تو ظاهر میشود تو در خواب می بینی در حالی که چشم
بسته یا در شبی که شرط رویت نیست و در خواب می شنوی آنچه غیر تو که
حاضرست نمی شنود پس شنودن باین گوش ظاهر نباشد و در خواب گاه غذا
میخوری و گاه رایحه عطری بمشام تو میرسد و در آن حال نه طعمی و نه عطری حاضر
نیست دوم از مدرک باطنی قوت واهمه است و آن قوتی است که هرگاه که
صورت آدمی دیدی یا صدیث او شنیدی و بعضی از ضمایر خفیه او مثل
محبت او با تو یا عداوت در می یابی و اگر چه او بزبان منکر آنست و این ادراک
معلوم جمیع بنی آدم است و از حیوانات آثار وجود این قوت در ایشان
ظاهر میشود اگر گوسفندی در خانه بزرگ شود و هرگز نه بیند که هیچ درنده
گوسفندی درید نوبت اول که درنده می بیند میگریزد اما آن دو قوت
که حفظ مدرکات میکند اول خیالست و محل او خلف حس مشترکست و فعل

خیال حفظ مدرکات حواس ظاهره است و حفظ مدرکات حس مشترک نیز
حافظه است و محل حافظه خلف محل واهمه است و فعل او حفظ مدرکات
واهمه است و اما متصرفه و آن قوتیست که در وسط مغز سر است و فعل
او آنست که نفس با و ترکیب مدرکات میکند تا از آن ترکیب
ادراکی دیگر صید میکند و اما قوت نباتی سه قوتست غاذیه و نامیه
و مولده و فعل غاذیه آنست که ماکول و مشروب نیز دو تغیر کند تا
حدی که جزو بدن و بدل ما یتحلل شود و فعل نامیه آنست که غذا را قسمت
کند بر بدن بر نسبتی که مقتضای طبع مدبر باشد و فعل مولده آنست
از ماده غذا سه بعد از کمال انهضام و مشابهت کامله با اعضا جزوی
از و باز میستاند و او را جمعیه منی میفرستد تا بفعل انثیین منی شود و ماده
شخصی دیگر گردد و خدمت غاذیه میکنند چهار قوت دیگر اول جاذبه ماده
غذائیه دوم ماسکه این ماده مجذوبه مدتی که هاضمه فعل خود تمام کند سوم
هاضمه و فعل او طبخ و تعدیل قوام است تا او را استعداد بدلیه تمام
شود چهارم دافعه و فعل او اخراج فضولست و تنقیه بدن از آن
فضول و خدمت این چهار قوت میکند کیفیات عنصریه و چون

افعال

٤

افعال این قوی تحریکاتست حرارت خادم کل است و هاضمه و دافعه
رطوبت خادم ایشانست و جاذبه و ماسکه را خادم یبوست است و برودت
از وجهی خادم دافعه است از آن جهت که معدل حرارت است تا تحلیل مفرط
نکنند فضول را که خشک شود دیرا دافعه عاصی شود و این قوی را غیر مولده
در جزوی معین از بدن حلول نیست بلکه هیچ جزو بدن ازین چهار قوت خالی
نیست و محل مولده انثیین است این بود حکایت خلق بدن و مرض سه جنس است
اول سوء المزاج و سوء المزاج آنست که بدن یا جزوی بدن از مزاج خود متغیر
شود و مزاج کیفیتی عنصریست متوسط میان کیفیات بسیطه متضاده
عنصریه چون هر یکی از بسایط عناصر را دو کیفیت است یکی فاعله و یکی منفعله
ممتزج از عناصر را که مزاج قایم بآنست هم دو کیفیت است فاعله و آن
حرارتی است متوسط میان گرمی نار و سردی آب و منفعله و آن کیفیتی است
متوسط میان رطوبت هوا و یبوست خاک و مزاج معتدل حقیقی موجود نیست
و آنچه موجودست معتدل طبی است و سوء المزاج آنست که مزاج از آن
توسط که لایق بآن مرکبست بگردد و گرم یا سرد تر یا خشک تر یا تر تر
شود یا گرم تر و خشک تر هر دو یا احر و ارطب هر دو یا سرد تر و خشک تر
یا ابرد و ارطب جنس دوم امراض مرض ترکیب است و این جنس

چهار قسم است مرض صورت و شکل همچون سر گرد و مرض مجاری همچون سده
عروق و مرض اوعیه همچون معده کوچک و مرض نهایات و سطوح اعضا همچون
ملاست معده قسم دوم از امراض ترکیب مرض مقدار است همچون پستان
بزرگ قسم سوم مرض عدد است مثل شش انگشت قسم چهارم مرض وضع
است مثل چسپیدن دو انگشت بهم جنس سوم امراض مرض تفرق اتصالست
مثل شکستن یاد اسباب مغیرات بدن این شش چیز است هوای محیط به
بدن و ماکول و مشروب و حرکت و سکون و خواب و بیداری و نگهداشتن
رطوبات در بدن و بیرون کردن آن و اعراض نفسی این شش چیز اگر
چنان باشد که باید صحت حاصل محفوظ می ماند و الا زایل می شود و علامات
داله بر احوال بدن منحصر در چهار جمله است اعراض محسوسه یکی از احوال
ظاهر اعضا و اعراض محسوسه از فضول مثل بول و کال و نقصان
افعال و ملامه و عدم ملامه هر چه وارد شود به بدن از ماکول و غیراو
و اگرچه ترکیب بدن عند ملاحظة التحلیل منتهی می شود به بسایط
اربعه ارکان قریبه ماده بدن که منی است اخلاط اربعه است و نمو
بدن نیز در ایام نمو هم باخلاط اربعه است و بعد از نمو بقای بدن

تا آ

٨

تا آخر عمر هم باخلاط اربعه است امتزاج این چهار با هم گاه بر وجهی است
که حافظ بقا و صحت است و گاه بر وجهی که مغیر بدن و معد فساد است
پس شناختن امتزاجات آن در بدن از جمله ضروریات طب باشد پس خلط
جسمی رطب سیال است که مستحیل میشود غذا اولا بآن و بتوسط آن مستحیل
می شود بجوهر بدن و بسایط آن چهار نوعست اول خون و او از تعریف
مستغنی است دوم صفرا و آن خونی است که او چندان رقیق القوام
شده که مشابه کفی زرد رنگ است که بر روی خون ایستاده سوم
سوداست و او خونیست سیاه رنگ غلیظ القوام که همچون دردی
درته خون نشسته چهارم بلغم و آن خونیست نیم پخته برنگ پیاز که با خون
ممزوج است و هر یک ازین چهار دو قسم است طبیعی و غیر طبیعی طبیعی ازین خون
است که رنگ او سرخ خالص از دیگر رنگها باشد و قوام او معتدل
نه رقیق و نه غلیظ باشد و طعم او شیرین و عفونت از بوی او
محسوس نشود و غیر طبیعی خونیست که در اوصاف مخالف طبیعی باشد
و دم طبیعی گرم و ترست و غیر طبیعی کیفیت او مناسب کیفیت آن
خلط است که بامتزاج با آن غیر طبیعی شده اگر بامتزاج صفرا

غیر طبیعی شده طبیعت او مایل بگرم و خشکی است و اگر سودا او را نا طبیعی
گداخته طبیعت او مایل بسردی و خشکی است و اگر بلغم تغیر او کرده مایل
بسردی و تری است نوع دوم اخلاط صفرا است و او نیز دو قسم است
طبیعی و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شده و غیر طبیعی دو قسم است یک قسم آنست
که بلغمی رقیق یا بلغم غلیظ او را با طبیعی ساخته و گرمی و خشکی و لطافت او را
ناقص گردانیده و اول را مره میگویند و دوم تو اصفرای مح و قسم دوم آنست
که محترق شده یا احتراقی وسط و رنگ او رنگ گراثت است و نام او
نیز گراثیت یا احتراقی شدید یافته و او را زنگاری میگویند و طبیعت
این دو قسم گرم و تر و خشک تر از صفرای طبیعی است و زنگاری از
جمله سموم است نوع سوم اخلاط سودا است و او دو قسم است طبیعی
و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شد و او سرد و خشک است و قوام او
غلیظ و رنگ او تیره و غیر طبیعی خلطی زیادی طبع که از سوختن خلطی دیگر
حاصل شود و او نیز سرد و خشک است الا آنکه طبیعت آن خلط که
سوخته با طبیعت این رماد ممزوج است نوع چهارم اخلاط بلغم
است و او هم دو قسم است طبیعی و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شد

دم

و غیر طبیعی یا رقیق مائی القیام است یا غلیظ مخاطی و جصی القوام است یا نفه
یعنی بی مزه یا ترش یا شور آنچه مذکور شد بسایط اخلاط است و
تراکیب بسیار در آن ممکن است و کیفیت استدلال از اعراض بدن آنست
که نظر کند در رنگ بدن در حینی که هوا و تغیرات نفس تغییر نکرده باشند
حمرت خالصه از الوان دگر از خون است و زردی از صفرا و سیاهی از
سودا و سفیدی از بلغم و تراکیب این الوان از امتزاج این اخلاط طبیعت
و استدلال از فضول بهمین وجه است و استدلال از افعال برین
وجه است که خوبی و تمامی افعال از صحت عضو است و رداءت و
ناتمامی افعال از مرض است پس رداءت عدم انتظام است و هم
وقت از زمان بر وجهی است مغیر فعل گرمی است و اگر رداءت فعل
نقصانست مغیر سردیست و استدلال از ملایم و ناملایم آنست که
هرگاه که بدن صحیح است غالبا از متناولات نه اثری نیک بر و ظاهر
می شود و نه اثری بد اما در مرض اگر از گرم متأذی شود و بسرد منتفع مرض
گرمی است و اگر از سرد متأذی شود و بگرم منتفع مرض سردیست و اما
استدلال بحرکت نبضی آنست که میل این حرکت بسرعت و ظهور از گرمی است

و میل به درنگ و خفا یا از سردیست یا از ضعف است و پریشانی عظیم
در نبض علامت بدیست و طریق تشخیص مرض آنست که اول مفهوم مرض
مطلقا در خاطر آورد بعد از آن چند که از مخصوصات با او چیست
تا معلوم شود که کدام جنس از اجناس ثلثه است بعد از آن ذکر مخصصات
بطلبد تا شخص مرض معلوم شود که در اعضا تدبیر غذا مرضی است پس به چند
که با این حال تشنگی مفرط دارد و بول و براز او زرد و منتن بداند که مرض
حرارت است دگر ببیند که با این حرارت تلخی و خشکی دهن است بداند که
گرمی از صفرا است درین مرتبه نوع مرض دانسته دگر ببیند که صاحب مرض
جوان دکشیر التعب است شخص مرض معلوم شود و علاج مرض بسه چیز
تمام می شود تدبیر و شرب دوا و عمل دست و اما تدبیر آنست که تصرف
در اسباب سته بوجهی کند که مودت مطلوب او باشد و اما شرب
دوا شرایط آن در اول آخر کتاب مذکور خواهد شد اما عمل دست درین
مختصر مجال ذکر آن نیست فصل دهم در سر مرکبست
از جلد و گوشت میان جلد و استخوان و پرده بر روی استخوان و گرد
سر دو پرده از شیب که اول را ام غلیظ و دوم را ام رقیق میگویند
استخوان

دم

و مغز سر دران آورده حامل خون و شراین حامل روح بسیار است و مزاج
سر سرد و خشک است و فعل مغز سر تولید روح نفسانی از روح حیوانیست
و ستوالمراحات و اورام و تفرق اتصالی هم عارض سر می شود و علامت غلبه
دم در سر سرخی چشم و روی و ثقل سر و غلبه خواب پریشانی با تملل است
و علامت غلبه صفرا در سر بیخوابی و خشکی بینی و سوزش چشم است و عجز از
اتمام افکار و تخیلات که آنرا اهل عرب بی پروای میگویند و علامت
استیلای بلغم بر سر خواب ثقیل و طویل است و گرانی سر و سیلان رطوبات
بلغمیه از بینی و علامت غلبه سودا در سر بیخوابیست و تیره شدن جمیع رنگهای
او و کثرت حزن و اعمال ضرر ربه در علاج امراض دماغی اول تنقیه
دماغست از ماده مرض اگر ماده خونست اول فصد یا حجامت بعد از آن
اسهال صفرا و در صفرا اسهال صفرا و درین هر دو تبرید سر باشربه و اطلیه
و تسعیطات مبرده خالی نباشد و طریق تنقیه سر از بلغم اول
انضاج است دگر شرب حبوب مسهل بلغم و طریق تنقیه
سر از سودا آنست که اول چهل روز تبریدات ماء اللبن و مشروب
و غیر آن همه بر وجهی بود که مقتضی ترطیب و تلطیف بود در خون

چیزها در بینی کردن

واخلاط بعد ازان ده روز ادویه منضج سودا بدهند و بعد ازان حبوب و
مطبوخات افتیمونی و مسهلات قویه سودا استعمال کنند بعد ازان
چهل روز دیگر بترطیب و تلطیف اخلاط همچون اربعین اول مشغول
شوند بعد از اربعین دوم بانضاج و اسهال همچون اول اقدام نمایند
و در علاج امراض سودای حمام مرطب و تسعیط و تدهین اطراف بادهان
ضعیف الحرارت قوی الرطوبه ضروری دانند و بدانکه سودا دو قسمست
اول سودا رسوبی دوم سودا احتراقی اما سودا رسوبی غلیظ
و دردی خون است و خون ابدان مختلف القوام است و اسباب آن
اختلاف در آخر رساله مذکور خواهد شد چون قوام خونهای اشخاص
متفاوتست قوام دردی آن خونها نیز مختلف خواهد بود و اما سودا
احتراقی رمادیتی است که می ماند از سوختن خلطی مفرد مثل خون یا
خلطی مرکب مثل خون و صفرا باهم و چون قوام اخلاط مختلف است
رمادیات اخلاط نیز مختلف خواهد بود پس باید که معالج در تصرف
در اقسام سودا آن خلط که ماده احتراق شده مرعی دارد و اما
امراض بخاریه پس اکثر اقسام صداع است و دوار و سکته و کابوس

و علامت

[illegible]

و علامت کثرت بخار سرگردش و طنین در سر و آواز گوش و ثقل و اشتعال
در دار جای بجای است و در علاج امراض بخاری ضروریست که
اولا ان خلط که بخار ازان بر میخیزد از علامات بشناسند و ثانیا تقلیل
آن خلط کنند و در اغذیه و ادویه ناظر بان خلط باشند ثالثا در اغذیه
و اشربه جوارشی بخار داخل کنند تا مانع صعود بخار شود و رابعا مقویات
بر سر طلا کنند تا قبول بخار نکند و اما امراض مزاجی سر بعض اقسام صداعست
و بعض سهر و سبات و بعض نسیان و بعض این امراض همه که آن
تشنج و تمدد و کزاز و رعشه و خدر و جنونست و علامت امراض
مزاجی آنست که یکی از کیفیات اربعه که حرارت و برودت و رطوبت
و یبوستست یا دو کیفیت ازین چار کیفیت یا بنفس خود ظاهر
باشد مثل آنکه بنفس خود ظاهر باشد آنکه کسی سر خود گرم یابد یا
خود سرد یابد و مثال آنکه بعلامات ظاهر باشد آنکه کسی را خواب
کم و سبک باشد و ازان بداند که سر او گرم یا خشک یا هر دو هم گرم
و هم خشکست و با آنکه یک کیفیت یا دو کیفیت ظاهر باشد آثار آن
خلط که کیفیت بان قایم است نباشد مثل آنکه غلبه خواب که آن

از سردی و تریست هر گاه پیدا شود و گرانی و آمدن رطوبات از بینی که علامت
بلغم است با آن نباشد و طریق علاج امراض مزاجی آنست که بعد او
شربت و طلا و نطول و شموم و سعوط و تشویق تبدیل آن کیفیت
بکنند لیکن تعقیل هیچ خلط نکنند همین بود امراض دماغی و علاجات
آن اما ادویه که باوصاف درین علاجات مذکور شد و ابجد در سایر
امراض مذکور خواهد شد در فصل هشتدهم ازین رساله مذکور شد
اولا بعد ازان سه قانون ضروری در ادویه اول طریق شناختن
طبایع ادویه بقیاس و تجربه دوم قانون ترکیب ادویه سوم
قانون شناختن طبایع ادویه مرکبه و اما امراض دماغ و غیر آن دو قسم
است بعضی ظاهر و غنی از تعریف است و بعضی غیر ظاهر و محتاج
بتعریف است بنابرین بعد از اتمام این رساله ترجمه صدو ابو مسلم
طبیب خواهم کرد که باین رساله مجلد شود امید که فارسی خوانان این
رساله در اکثر عوارض بدنی و اصلاح آن واقی باشد و اله حسبی و نعم
الوکیل فصل سوم در چشم چشم مرکبست از هفت طبقه و سه
رطوبت و جواهر طبقات اغشیه است و جواهر رطوبات شبیه

ترجمه صد و ابو مسلم طبیب

لوای

لعوای تخم مرغ است و مقصود آن چشم دیدنست و این قوت در رطوبت
جلیدیست و این رطوبت شبیه تگرگیست در شکل و نورانیت و صفا
و از پس این رطوبت رطوبت زجاجی است و آن شبیه آبگینه گداخته
است در قوام و رنگ و او غذای رطوبت جلیدیست که از پس او صورت
[illegible] است و از پیش رطوبت جلیدی رطوبت بیضی است و آن چیزیست
شبیه سفیده تخم مرغ در قوام و صفا و ان فضله رطوبت جلیدیست
و فایده او نگاه داشتن رطوبت جلیدیست از انوار قویه بیرون
مثل نور آفتاب با انوار قویه ابصار و لواحق نور باصره نکند و یک
طبقه از طبقات سبعه که انرا عنکبوتیه گویند در میان جلیدی
و بیضی است تا رطوبتین مخلوط نشوند و اما طبقات اول طبقه
صلبیه است و این طبقه از ام غلیظ آمده و بر اندرون استخوان کاسه
چشم کشیده دوم طبقه مشیمه است و این طبقه از ام رقیق آمده
و بر اندرون صلبیه کشیده و درین طبقه اطراف اورده بسیار است
و غذای طبقات از اطراف این آورده می آید طبقه سوم شبکیه است
و او عصب نور است که چون سر از کاسه چشم بیرون آورده پهن

براندرون مشیمیه کشیده و دو رطوبت زجاجی و جلیدی در اندرون او نهاده
واین سه طبقه بر بعضی از جانب خلف کاسه چشم کشیده واز کنارها این
سه طبقه دیگر رسته اول عنکبوتی از کنار شبکیه رسته و در وسط او سو
راخی است شبیه سوراخ انگور که چوب او بکشند واورا ازین جهت
عنبیه گویند واین سوراخ طریق دخول صور اشیا در چشم و خروج انوار است
ششم قرنیه از کنار صلبیه رسته واو شبیه شاخی تراشیده است واورا
ازین جهت قرنیه گویند واین ششی طبقه حافظ جلیدیه اند سه از اپس
او وسه از پیش او طبقه هفتم ملتحمه است واو غشایی شحمانی است
که از آنجا آمده و چون کنارها سمی قاست و سمحاق پرده است
که بر استخوان کاسه از بیرون کشیده و هر استخوان که در بدن است اول
این پرده بران کشیده و بر این پرده گوشت کشیده و مزاج چشم
گرم و تر است ازین جهت اکثر امراض او اورام دمویه طبقات
و قروح و بثور است و اورام و امراض بلغمیه و صفراویه دران نیز
می باشد و امراض بخاریه مثل خیالات نادره دران می باشد
و امراض مزاجیه مثل خشکی و تری عارض او می شود و موادا کثر امراض
اواز

اواز دماغ می ریزد یا در بخارات امراض بخاریه او از بدن صعود میکند
لیکن در شناختن اسباب امراض چشم احتیاج باستدلال بسیار نیست
از جهت ظهور مواد در او بحس و طریق علاج او تنقیه سواد امراض او است
به تنقیه و اسهال از تمام بدن تا صعود نکند و از دماغ تا نزول نکند
موانع نزله اعمال کردن تا از نزول منع دو حوابس ابخره تا مانع صعود شود
و بعد از جمیع این اعمال تحلیل مواد از نفس چشم تا بتکحیل و ذرورات
و شیافات یا باعمال دست و حدید لیکن نشاید که پیش از تنقیه بدن
و دماغ تکحیل و دست کاری کنند و اکثر خارها و کوریها از کحل و دستکاری
پیش از تنقیه حادث شده والله هو الموفق **فصل چهارم**
در گوش گوش سوراخی است در استخوان حجری که دو دیوار است از دا
وجب دیوارها گردی سر عصبی از دماغ آمده و چون بر این سوراخ رسیده
پهن شده و چون پوست طبل برین سوراخ کشیده و قوت شنوایی
در وست و مزاج گوش سرد و خشک است واین غشا را اورام از دم و غیر
دم او جاع شدیده و قصور شنوایی از مزاجهای ساده و مزاجهای
با ماده عارض می شود و مواد امراض او از رنگ ان مواد و گرمی

و سردی بسهولت بر حس ظاهر میشود و مواد امراض او بعضی نزلات دماغ
است و بعضی ابخره صاعده از تحت است و طریق علاج او تنقیه
تمام بدن بفصد و اسهال است و در مواد چشم و گوش تنقیه بقی نشاید
کرد و بعد از تنقیه حبس نزلات و منع ابخره و بعد از فراغ ازین اعمال
تقطیر روغنهای مناسب است در گوش از برای تحلیل مواد از عصبه و تعدیل
مزاج آن و حفظ گوش از هواهای سرد و گرم در علاج او ضرورست والله اعلم
فصل پنجم در بینی چون ضرورست که از پیش سر منفذی باشد
بظاهر از برای دو منفعت یکی ریختن فضول دماغ از و دوم رسیدن
روایح و هوا بدماغ و سیلان فضول دماغی بر رو سبب استکراه ان
در نظر بندگان انعام فرموده فاطر حکیم کریم تعالی شانه و عم احسانه خلق
ساتری برین طریق مرکب از استخوان و غضروف و غشایی و مزاج
او بنابرین اجزا سرد و خشک است و مرض خاص با و کبر عظم او و ورم
غضروف او و اورام غشاییه او است و موادی که سد مخرج کند و مواد
امراض او بحس ظاهر است و چون او مجرای فضول دماغ است مواد
امراض او از دماغ او خواهد ریخت و علاج ان تنقیه دماغ است
بفصد

بلغ

بفصد و اسهال و نهادن مراهم و ضمادات برو و در و ریختن آبهای ادویه
مناسب منقیه در و اما رعاف بحقیقت نه مرض اوست بلکه سبب رعاف
گاهی قوتیست از کبد یا از دماغ که دفع زیادت خون میکند و گاه
مرضی در ایشان که علاج او در دفع رعاف ضرورست و گاه در دفع
رعاف فصد ضرورست از برای تقلیل دم و امالهٔ آن و ادویه جنس
در بینی نهادن تا از زمان اثر ادویه اولا بدماغ رسد و بتوسط روح نفسانی
بکبد و همچنین زکام مرض او نیست بلکه مرض دماغ است اما در زکام
گرم و علامت آن سرخی روی و چشم است و زردی و گرمی انچه از
بینی میریزد فصد باید کرد و تلیین شکم و دفع صفرا و بوییدن میوهای
سرد خوش بو مثل به و سیب و در زکام سرد و علامت آن علامت غلبه
بلغم است و بوییدن عطرهای گرم مقوی دماغ مثل عود والله اعلم
فصل ششم در دهن وانچه در وست دهن مدخل ماکول و مشروب است
به اعضا و غذا و مدخل هواست بدل و مخرج فضول اعضا و غذا است
بطریق نفث و مخرج فضول صدر است برفع و اجزای آن لب است و دندان
و زبان و امراض زبان ورم است دران و در تحت آن که آنرا ضفدع

گویند ومنفعت زبان ادراک طعوم است و امداد تکلم بلغات
باجزای دهان و امداد فروبردن لقمه وفصل اول او ادراک است
وفصل دوم وسوم حرکت است وگاه حس ذوق از و باطل میشود
وگاه مسترخی می شود و ازان دو حرکت می ماند وگوشت زبان بتابت
رخوست وانچه دل واعضای غذا بسرعت قبول میکند ازین جهت
متلون می شود بالوان فضول این اعضا واضح دلایل بر احوال این
اعضا وامراض و دندان درد است وجنبیدن وتاکل وتزید بطریق
ورم وورم اصول آن که آنرا لثه میگویند وامراض غشایی که بر
سطح بدن کشیده واورام وبثور وقروح است که آنرا قلاع
میگویند وامراض لب شقاق است واورام وزوایدی که آنرا
بواسیر لب میگویند ومواد امراض این اعضا در اغلب دم فاسد است
وغیر دم میتواند بود واین مواد گاهی از سر نزول میکند وگاهی
بطریق عروق از تحت صاعد می شود ومواد این امراض ظاهر است
بر حواس وعلاج این امراض فصد است وتنقیه دماغ وتمام بدن
وتحلیل مواد دهن بمضمضه وذرورات که در دهان ریزند
هر

فصل هفتم در حلق وانچه دروست در داخل کردن دو مجراست یکی از
قدام ویکی از خلف مجرای قدام قصبه شش است وسر این مجرای را حنجره میگویند
وحنجره مرکبست از سه غضروفست دو ازین مثل دو مصرع درست وعضلها
دارند که آنهارا ازهم دور میگردانند وگاه بهم نزدیک می سازد مثل درگه
مصراعی آن گاه بهم می آورند ودر می بندند وگاه ازهم دور میکنند ودر میگشایند
وغضروف سوم گاه بروی هر دو می افتد وگاه از روی هر دو دور می شود
مثل مغرفی برسر نرد بانها که گاه فرو می اندازند وراه میگیرند وگاه
بر میدارند ومیگشایند وفایده غضروفهای حنجره آنست که گاهی که غذا
یا آب خورند سر قصبه بگیرند تا از ماکول ومشروب چیزی بقصبه نریزد
وگاهی که سخن گویند سر قصبه برخیزد وراه بگشایند تا هوا که ماده صوت
وکلام است بسهولت حرکت تواند کرد اما مجرای دوم که از خلف قصبه
است مریست وراه ماکول ومشروب واز اول حلق گوشتی صنوبری شکل آویخته که آنرا لهات وملازه گویند وفایده ان منع هوای
بیرونست که بیک دفعه پیش از مشابهت کیفیت ان با کیفیت
هوا که در شش است باندرون نرود ودر آنجا زبان دو چشم غددی

هست از جانبین زبان متصل بزبان که ایشانرا لوزتین میگویند
وامراض این اورام وبثور وقروح است ومواد ان هم از سر نزول
میکند وهم از تحت صعود وعلاج این امراض فصد است ولهات را
استرخا وزیادتی نزول عارض می شود وعلاج ان غرغره وتنقیه
دماغ است والله اعلم فصل هشتم در سینه وشش
سینه عبارت از جوف اعلی است ومحیط او استخوانهای
قص وپهلوها وچند مهره از مهرهای پشت است وغشایی لحمانی
غلیظ که فاصل میان جوف اعلی وجوف اسفل است ودر جوف
صدر شش ودل نهاده ومزاج صدر گرم است ودیوارها صدر از
اندرون مغشی باغشیه وعضلاتست وحجاب حاجزه بین
الجوفین عضله ایست واین عضله وسایر عضلات صدر یعنی
قبض وجمع صدر میکنند وشش بتبعیت ایشان منقبض می
شود وامعوه محترقه در قلب وادخنه قلبی که بشش آمده بسبب
این انقباض از دهن بیرون میرود وبعض این عضلات توسیع
صدر وبسط ان میکنند وشش بتبعیت منبسط می شود وهوای
جدید

جدید از دهن باندرون می آید وفایده خروج ادخنه ودخول
هوای جدید حفظ کیفیت روح حیوانیست فسبحان الله
من فاطر حکیم وله الحمد وهو القدیر العلیم وامراض این اغشیه و
عضلات اورام وقروح است وگاهی جمود عارض این اغشیه
وعضلات می شود از برودت هوا واما شش گاه ورم میکند
وگاه پر می شود از بلاغم ونزلات وگاه حرارت ساده ورطوبت
ساده عارض او می شود واورام اغشیه وعضلات صدریه را
گاهی همه ذات الجنب میخوانند وگاهی اورام باغشیه وعضلات
اضلاع را از جانبین یمین ویسار بذات الجنب میخوانند
واورام اغشیه وعضلات موضوعه بر باطن قص ذات
الصدر میگویند در اورام اغشیه وعضلات موضوعه بر باطن
جانب خلف از صدر را ذات العرض میگویند وورم شش را
ذات الریه میگویند ومواد این اورام هم از سر نزول میکند وهم
از تحت صعود وعلاج این از هر ماده که حادث شود فصد است
وعلاج وتحلیل اورام بلعوقات وعلاج بلاغم مجتمعه در شش

وقصیه تنقیه بدن و دماغ است وتخلید شش وفصد بلعوقات
واللّه اعلم **فصل هفدهم در دل** دل مخلوق است از لحمی
صلب و غشایی برو محیط شده وجوف این غشا اوسع از قدر دل
است تا دل دران حرکت انبساطی وانقباضی که اصل حرکت نبض است
تواند کرد واز امراض سوء المزاجات عارض او می تواند شد واگر
ورم عارض او شود اندکی از زمان بقای حیوة با آن ممکن است
اما اگر جراحت عارض او شود موت مصاحب آن عوض است
ودل منبع حیات وحرارت غریزیست وحرارت غریزی آن گرمی
است که در موت حیات آلت تحصیل بدل ما یتحلل است وبمفارقت
نفس از بدن منطفی می شود وبه انطفای او بدن فاسد ومتعفن میشود
واین حرارت نیز اعتدالی دارد ودر کمیت وکیفیت وبهر وجه که
حرارت از دل در بدن منتشر شد بدن بکیفیت او متکیف می شود
وبعض مراتب زیادتی حرارت او مسمی بتب است ودیگر مراتب را
سوء المزاج می گویند وتب نمیگویند وفی الجمله امراض او اصعب امراض
است در علاج وامراض او در اکثر امراض حاد ومویت ومشهور تر

امراض او خفقانست وکیفیت اخلاط غالب در وظاهر است از جمیع
اجزای بدن پس در غایت ظهور باشد وامراض سودا بسبب احتراقات
واقعه در خونی که در تجویف اوست بسیار عارض او می شود ودر علاج او
اهتمام در ماکول ومشروب واحوال کبد که منبع خونست ضروریست
وجمیع اغذیه وادویه مستعمله در امراض او می باید که عطر ومقوی باشد
ومسکن خفقان در امراض دل باید که باسط ومفرح باشد واللّه اعلم
فصل دهم در معده مخلوق شده از دو غشا که یکی بر دیگر مثل
آستر جامه وروی آن برهم کشیده وشکل آن مثل شکل صراحی اصلی
گوی وگردنی طویل وسری مثل سر صراحی است سر او دهن وگردن
طول او مریست وسط داخل طبقه اعلی او منغشی بلیفها مثل اجزای دون
شکمبه گوسفند است وقوی اربع که آن جاذبه غذا از دهان وماسکه
غذا در زمان هضم ودافعه فضول مانده از فعل او وهاضمه که تغیر
وطبخ ماکول ومشروب میکنند درین لیفهاست جاذبه در لیفی است
که باستقامت در طول معده کشیده وجذب بتجمع شدن این لیف است
در طول وماسکه در لیفی است که در طول معده بودن آب از پیچاد

بهمین کشیده وامساک بتجمع شدن این لیف وجمع کردن اجزای معده است
ودفع بلیفی است که در طبقه خارجی معده مثل کمری گرد معده کشیده ودفع
بجمع شدن این لیف است وجمع کردن معده وعصر آنچه دروست ودر اعلی
معده جذب بیشتر است ودر اسفل آن هضم وسوء المزاجات واورام وقروح
عارض او میشود واز بین امراض افعال اربعه او متغیر میشود واز تغیر
افعال او نقصان اشتها زیادتی اشتها که جوع الکلب است وفساد
اشتها مثل رغبت گل خوردن وزیادتی تشنگی ودرد ها وقسمی از اقسام
اسهال وتکون بعض اقسام صفرای نا طبیعی ودل شوره وقی متولد شود
ومعده مجاور کبد از یمین وقلب فوق وطحال از یسار است ومحاذی
دماغ است وبمشارکت این اعضا با او امراض بسیار در او ودرین
اعضا متولد می شود وعلامت حرارت او تشنگی وزردی وسبزی
وسیاهی براز است وخشکی وزردی زبان وحرارت او بسیار وخفت
به تب وبیخوابی میکشد وعلامت برودت آن نقصان هضم وقراقر
در شکم وبراز بی رنگ مختلف القوام است وعلامت خشکی آن
خشکی دهن وقبض طبیعت وتشنگی است وعلامت تری آن اسهال

واختلاف قوایم براز وضعف اشتها وعدم تشنگی است وعلامت ورم
دران درد است وظهور کیفیت مادهٔ ورم واگر ورم عظیم باشد نتو ظاهر از
موضع ورم واگر ورم گرم باشد تب وعلامت قروح معده درد وخفت
موضع قرحه است بتخصیص در وقت رسیدن ماکول ومشروب بان واختلاط
براز با آنچه از قرحه آید وعلاج امراض معده تنقیه دماغ وتمام بدن وبفصد
ومسهل اگر احتیاج باشد به تقلیل دم وتنقیه معده بقی ودر امراض او غذا
سریع الانهضام قلیل الفضول طیب الرایحه باید خورد وجوارشات
وضمادات را دران نفع عاجل است ومزاج معده بحسب جوهر او که آن
غشا است سرد وخشکست واز جهت آنکه دایم آب وکیلوس خام
وفضول مهضوم در وست پیوسته اورا اثری ظاهر در فعل اوست اما
آن مواد که دایم در اوست مخالف بوده اصلی اوست ازین جهت اکثر امراض
وتغیرات او از برد ورطوبت است وجوارشات معموله از برای حفظ
صحت او گرم وخشک است **فصل یازدهم در جگر** جگر عضوی
رئیس ضروری در بقای شخص است وجوهر او لحم است واز حس خالی است
وغشایی حساس بر وکشیده وفعل او تولید روح طبیعی واعداد

وافاضه قوت نباتی وتحصیل بدل مایتحلل است وشکل او محسوس وغنیه واز
تجدیدیست ومزاج او گرم وترست ودو عرق ازو رسته یکی از مقعر او
وچون از او بیرون آمده هشت شاخ شده یکی در جوف معده متشعب
باغصان وفنون شده وجگر باو جذب کیلوس از معده میکند کیلوس
مرقی وعصاره ایست که در معده حاصل می شود از طبخ ماکول ومشروب
در روده شش شعبهٔ دیگر ازین عرق هر یک ازین بروده میرود جهت
همین کار وشعبه هشتم به پشت معده میرود جهت تغذیه انجا وعرق دوم
از محدب کبد رسته وچون از کبد بیرون آمده دو شعبه شده یکی متوجه
اعلی بدن شده وحمل خون باعلی بدن کرده ویکی متوجه لسافل بدن شده
وحمل خون باسافل کرده واین عرق را اجوف وعرق تقعیر را ماساریقا
میگویند ومعده وشش روده وزهره وسپرز وگرده ومثانه بهم خدام
کبد اند ودر کبد قوای اربع جاذبه وماسکه وهاضمه ودافعه هست جاذبه
کیلوس از معده وشش روده میکشد وماسکه نگاه میدارد وهاضمه
احالهٔ ان به اخلاط اربعه میکند ودافعه صفرای فاضل از قدر محتاج الیه
بزهره می ریزد وسودای فضلی به سپرز میفرستد وآب زاید

کرده

بگرده میفرستد وحصهٔ از بخار ملکون در دل که او را درین فن
روح میگویند بطریق شراین بکبد می آید واز کبد کسب رطوبت
میکند واز ناریه وحدت مکتسبه از دل تنزل میکند پس از نفس ناطقه
قوت نباتی بر او فایض می شود وبعد از حصول این در او اوران نفس
نباتی وروح طبیعی میگویند پس همراه خون در آورده بتمام بدن میرسد
وقوای اربع نباتی بهمه بدن میرساند وسوء المزاجات واورام وقروح
عارض او می شود واصول ماساریقا واصول اجوف در جرم او متفرق
است ازین جهت او را سده عارض می شود وکیفیات غریبهٔ او
بهمه بدن میرسد اول خون مکیف بان کیفیت می شود واز او بتمام بدن
میرساند وادویه برفاقت اشربه بهتر باو میرسد از غیر سبب
تنگی عروق متفرقه در جرم او ودر اکثر امراض انتفاع او بفصد
پیشتر از دیگر وجوه تخلیه است ومواد امراض مقعر او به مسهل
بسهولت مندفع می شود از جهت تفرق شعب ماساریقا در روده ها
ومواد امراض محدب او بمدرات بسهولت مندفع می شود

از جهت دو شاخ اجوف که حمل مایه از جگر بگرده میکند وچون کیفیات او
با خون بهمه بدن میرسد اعراض مواد امراض او در کمال ظهور خواهد
بود وعلامت حرارت او زردی رنگ بدن ورنگ بولست وشدت
تشنگی وشوق بآب میوها، مزه ضعف اشتهای غذا بتخصیص غذای
کثیف القوام چرب شیرین وعلامت برودت او بیاض بدن وبول
وقلت تشنگی ومیل بشیرینی وعلامت تری او طراوت رنگ شبیه
بطراوت مشکی رقیق القوام پر از آب وکثرت بول ورقت براز است
وعلامت یبوست او تشنگی وبیش طبیعت وقلت بول ومیل بامراق
چرب است وعلامت اورام او ظهور کیفیت مادهٔ ورم است
وثقل ودرد ضعیف در جانب یمین وعلامت قروح او بیرون
آمدن خون یاریم است همراه بول یا براز وعلامت سدهٔ او ثقل است
در جانب راست وگاه شکم رود وگاه بول بند ویا کم آید وبعد از
اکل وشرب ثقل آن زیاد شود **فصل دوازدهم در**
زهره وسپرز اما زهره کیسی عصبیست ملتصق به اسفل جگر

واورا

واورا دو راه است یکی بجگر ویکی بروده ودرو قوای اربع هست
وفعل او آنست که صفرای فضلی از جگر بکشد وبروده ریزد تا بدن
از مضار صفرا محفوظ ماند وروده از تیزی صفرا متنبه شود ودافع
روده بحرکت آید ودفع براز کند وهرگاه که راه او بجگر بسته شود
بیکدفعه رنگ بدن متغیر شود ومیل بزردی کند وبچند مرتبه دیگر رنگ
از براز برود بعد از ان شکم ببندد ویرقان وقولنج لازم آید وهرگاه
که راه او بروده بسته شود بیکدفعه رنگ از براز برود وبتدریج
رنگ بدن میل بزردی کند وطبیعت ببندد ویرقان وقولنج لازم
آید وعلاج ان بمنقیات مسهله کنند **واما** سپرز در رنگ وشکل
وشکل او ظاهرست بجسد دیگر سر او متصل بجگر وسری دیگر متصل
به فم معده است وفعل او آنست که سودای فضلی از جگر بکشد
وبه فم معده ریزد تا بدن از سودا از امراض محفوظ ماند ومعده از
ترشی وقبض سودا متنبه شود وجاذبه معده بحرکت آید وطلب غذا
کند وهرگاه که یکی از دو راه او بسته شود اشتها غذا ساقط شود

و یرقان سیاه حادث گردد بهمان تفصیل که در زهره گذشت وعلاج
به فصد صافین یا اسیلم ایسر یا باسلیق ایسر وتنقیه بمسهلات سودا
که مشتمل بر مفتحات قویه باشد باید کرد وهرگاه که پیه زفر به باشد
علامت کثرت اخلاط غلیظه ردیه باشد وهرگاه که با صحت بدن واعتدال
سمن بدن سپرز لاغر باشد علامت لطافت خون وجودة اخلاط
باشد **فصل سیزدهم در گرده** ومثانه گرده ار لحم صلب
عدیم الحس وغشایی حساس مخلوق شده ودو شعبه عظیمه از اجوف
هر یکی بگرده آمده واز هر گرده عرقی بمثانه آمده وفعل گرده آنست
که آبها که خورده بعد از انکه مقصود از شرب اب حاصل شد آبی که
در جگر بلکه در تمام بدن ماند وبدن از ان مستغنی شد گرده آنرا
می مکد وبمثانه می ریزد ومثانه انرا از بدن بیرون میکند ومقصود
از شرب آب سه چیز است **اول** انکه ماکول ماکول دران در معده
بپزد واز مجموع آب وماکولی که دران پخته مرقی وعصاره که مادهٔ
خون وسایر اخلاط است حاصل شود فایده دوم انکه بعد از تکون
خون

خون واخلاط بدرقه شود وانرا از عروق شعرانی بوقت بکذ اند وباقاصی
بدن رساند واز افواه عروق شعرانی بیرون برد وچون شبنمی بر اعضا
نشاند تا بسرعت مستحیل بجواهر اعضا شود فایده سیوم انکه ترطیب
اعضا ومنع جفاف حاصل از حرکات وتحلیلات کند ودو شعبه اجوف
که هر یکی بخصیه میرود وخون بخصیه می برد بر گرده میگذرد وبا بن سبب
مشارکتی میان گرده وخصیه حاصل میشود وگاه گرده در باه بسبب ابیست
واما مثانه جرمی عصابی بلوطی شکل است واورا اتصال با گرده
هست بدو عرق که ایشانرا طالعین میگویند واتصالی با اصل
قضیب داد وفعل او آنست که هر آب که از گرده باو ریزد نگاه
دارد وچون پر شود بیرون ریزد وسوالمزاجات واورام وقروح
وبثور در گرده ومثانه هر دو متولد می شود ورمل وحصاة در هر دو
متکون میگردد وعلامت حرارت گرده گرمی محسوس از قطن است
وتشنگی وزردی ونتن بول وهر زمان که حرارت گرده بحد دیابیطس
کشد با شدت تشنگی بول از رنگ وبو خالیست ودیابیطس آنست
که دایم تشنه باشد واب خورد وفی الحال آن اب از راه بول

بول بهمان صورت که خورده بیرون آید گویا گرده اورا دولاب شده
وترجمه دیابیطش بزبان ایشان دولابست وحب حرارت گرده
شدید الشبق قوی الشهوة باشد وعلامت برودت گرده کثرت بول
بی تشنگی وکثرت آب خوردن وضعف باه ومیل بجماع وعلامت یبوست
گرده تشنگی است با عدم حرارت ولوازم حرارت وعلامت رطوبت
قیام متواتر است جهت بول وسرعت انزال وعروض حرارت
مثانه را نادر است واگر عارض شود علامت ان قلت بول ونتن
آنست وغالب در سوالمزاج مثانه برودت ورطوبت است وعلامت
ورم در گرده ثقل ووجع در قطن است وظهور کیفیات مادهٔ ورم
وعلامت ورم در مثانه ثقل وجع در عانه است وظهور کیفیات
ماده ورم وعلامت قروح گرده ومثانه درد وسوزش در قطن
یا در عانه است وخروج قیح وریم همراه بول وعلامت رمل
وحصاة خون سیاه یا ریم در گرده ثقل در قطن است وسلس بول
وخروج رمل سرخ همراه بول وعلامت حصاه ورمل در مثانه ثقل
در عانه واحتباس بول وخروج رمل خاکستری رنگ همراه بول
علاج

وعلاج امراض این دو عضو تنقیه بدن از مواد این امراض است
بفصد ومسهل وقی وقی درین امراض بغایت نافع است واستعمال
مدرات بغایت مضر وواجب الترک است واضماده را درین امراض
نفع قویست **فصل چهاردهم در روده** جرم روده عصبانی
ومضاعف است ودر بدن شش روده هست سه باریک وسه غلیظ
سه باریک اول را اثنا عشر میگویند از برای انکه طول او مساوی
دوازده انگشت صاحب روده است که در عرض بهم نهند وهرچند
که اصابع نمو میکند او نیز نمو میکند تا نمو اصابع واقف شد نمو او نیز
واقف می شود وسر او متصل بقعر معده است ووضع او ووضع
سایر روده ها الا مستقیم چنانست که از یمین به یسار کشیده وباز
از یسار به یمین کشیده تا منتهی شده اما مستقیم باستقامت در طول
بدن کشیده تا بمقعد رسیده باریک دوم را صایم میگویند از جهة
قلت وفوق فضول درو وبسبب کثرت انصباب صفرا درو وبسی
اکثر اوقات همچون صایم از غذا خالیست باریک سیوم را لفایفی
دا میگویند غلیظ اول را اعور میگویند سبب تسمیه او باعور آنست

که روده های دیگر غیر او هر یک دو سر مفتوح دارند که یکی مدخل فضول و سری
دیگر مخرج است و او یک سر مفتوح دارد و یک سر دیگر او مسدود است آنکه
سر مفتوح او مدخل کیلوس است و بعد از اتمام فعل در کیلوس باقی از
فعل او از همان سر که مدخل بود بیرون می آید غلیظ دوم را قولون می گویند
و چون حدوث قولنج اکثر اوقات در وی است اسم مرض از اسم او گرفتند
غلیظ سوم آخر روده ها است و او را مستقیم میگویند و مزاج روده سرد و
خشک است و فعل روده آنست که مقدار ماکول و مشروب در هر دفعه
از اکل و شرب بیش از آنست که حرارت غریزی معده چنان احاله آن کند
که همه در ان قابلیت استحاله باخلاط اربعه دارد تمام منجذب بجگر
شود بلکه بعد از فتور حرارت معده مقداری صالح از مواد در ان چیزی
ماند بجز از فعل معده مانند روده اول جذب آن میکند و قوای اربع
نباتی در ان هست ماضمه روده اول در ان تصرف میکند و بعض اجزا
مستعد استحاله به اخلاط میشود و شاخی از ماساریقا که به این روده آمده
آنرا بجگر می برد و چون حرارت او منطفی شد باقی کیلوس از فعل او
مانده بروده دوم می ریزد و بعد از اتمام فعل روده دوم بروده
سوم

سوم تا آخر روده ها که مستقیم است انجا از فعل او مانده براز است بیرون
می آید و سوء المزاجات و اورام و قروح عارض روده ها می شود و ازین
امراض قوای او ضعیف می شود و از ضعف قوای او بعض اقسام
اسهال لازم می آید و اسهال عرض عام امراض این اعضاست که
آن دماغ و معده و جگر و روده و سپرز و جمیع بدنست اما دماغ
نزله دماغی گاهی آب رقیق حاد است این آب گاهی بمعده و روده ها
ریخت بحدت لذع معده و روده ها میکند پس دافعه بدفع این ماده
نازله از دماغ برمیخیزد و با اندفاع آن کیلوسات نیز مندفع میشود
و علامت این اسهال آنست که صباح بسبب ریختن نزله در
چند مجلس آلوده بآن ماده که از سر ریخت بیاید بعد از ان بند
تا روز دگر صباح دگاه این نزله بلغمی و مخاطی است و برطوبت و
لعابیت افساد کیلوس و از خارج جرم روده و معده میکند و اسهال
لازم می آید دوم از ان اعضا معده است هرگاه که بسبب عروض مرضی
از امراض معده ماسکه معده یا ماضمه ان ضعیف شد یا کیلوس
در معده توقف نمیکند یا توقف میکند لیکن ماضمه در ان تصرف

نمیکند و بر هر دو تقدیر ماکول و مشروب قریب بصورت قبل از اکل
باز می شود و علامت فارقه میان این دو ضعف آنست که در ضعف
ماسکه زمانی مفقود میان اکل و تبرز نیست و در ضعف ماضمه زمان
لایق بهضم ماکول و مشروب توقف میکند و آخر غیر منهضم باز می شود
و در ضعف ماضمه قراقر و آثار نفخ در معده هست و در ضعف ماسکه
نیست ماسکه نیست و علامت اسهال معده علامت امراض معده است
و گاه با این علامت سلامت باقی ان اعضا که اسهال بان منسوبست
هست و این هنگام معدیت اسهال در غایت ظهور است و گاه
غیر معده نیز مریض است و این هنگام جزم به انکه اسهال معدیست
یا غیر یا بشرکت محتاج است بتفحص علامت سایر اقسام
اسهال و محل احتیاج بقوت حدس است سوم از ان اعضا که اسهال
از انست جگر است و اسهال کبدی دو قسم است اول انکه ماده متبرزه
از کبد باز می شود دوم انکه سبب قیام کبد است اما ماده نه از
کبد است و این اسهال زمانیست که جاذبه کبد ضعیف است
یا ماساریقا مسدود است صاف کیلوس که از معده و روده ها بجگر میرفت
بجگر

به سبب ضعف جگر یا بسده ماساریقا بجگر نمیرود و دافعه معده و روده
دفع ان بخارج میکند قسم دوم اسهال کبدی آنست که ماده متبرزه
از نفس کبد می آید و این ماده به الوان مختلف می باشد دم خالص
که هیچ در رنگ و بو و قوام او عیب نیست و خون سیاه و سیاه بقوام درد
شراب گاه متن و گاه غیر متن و صدید رقیق و غساله گوشت و مره صفرا
و خضرا و گاه جرم کبد که جرم کبد که تخته چهارم از ان اعضا که امراض ان موجب
اسهالست روده هاست ضعف ماسکه و ماضمه او روده مثل معده موجب اسهالست
و همچنین سحج و جراحت روده و ورم آن گاه موجب اسهال است و ان
زمانیست که بسبب این امراض ماضمه یا ماسکه عاجز شده و همین
امراض که جراحت و ورم است گاهی سبب حبس طبیعت و قولنج است
و ان زمانیست که ورم بعظم سد مجری کرد یا از گذشتن فضول محل
مسحوج یا مجروح روده متادی شد و به سبب هرب از الم منقبض
شد و راه به فضول بست پنجم از ان اعضا که امراض ان موجب اسهال است
سپرز گاهی که از سبب امتلا از سودا سودای بسیار بمعده ریخت
ان سودا افساد کیلوس می کند و اسهال کیلوس ملون بلون

براز است

آن سودا حادث می شود از این جهت در اکثر صاحب جوع الکلب را
با جوع الکلب اسهالی کریه اللون والرایحه می باشد وانقطاع اسهال
او علامت صحت اوست ششم جمیع بدن کاهی موجب اسهالست یکی
از دو وجه اول انکه جمیع بدن از فضول ممتلی است وان فضول
نضج یافت وبطریق بحران طبیعت بدفع ان بر خواست وجه دوم
انکه بعد از تمادی دق دسومات ولطایف اعضا مذاب کشته اسهال
ذوبانی عارض شد واین قسم آخر علامت موت است وعلاج را
دران نفعی نیست غیر دلالت بر جهل معالج ان اسهال وکاه هست
که درعضوی از اعضای باطن ورمی منفجر شد وقیح ان ورم در عروق
جاری شده از روده مندفع می شود واین قسم دیگر اسهالست غیر ان
اقسام سه اما علامات جمیع اقسام اسهال در اسهال صدری تنبیهی
متضمن بران واقع شده ذکر آن کافیست وغیر غبی را تفصیلی نمیکند زیاده
الا حیرت وعجز از تمیز آن ودستور علاج اسهال انست که اولا
ان عضو که مرض ان موجب اسهالست بشناسد ودر تعرف آن عضو
سعی بلیغ باید نمود وبسیار باشد که امارات مخصوصه نباشد
دلهای

وبحدس بل بالهامات حقانیه محتاج باشد وطبیعت را بوعده وَالَّذِینَ
جَاهَدُوا فِینَا لَنَهْدِیَنَّهُمْ سُبُلَنَا واثق باید بود واز حی بدایت مورث هدا
یایت غافل نباید بود امید از کثرت ضلال محفوظ ماند وچون ان عضو شناخت
دیگر سعی باید کرد که ان مرض درین عضو که مستتبع اسهال شده بشناسد بعد
ازان اکر علاج ان مرض وعلاج اسهال جمع میتوان نمود مثل انکه حرارت
جگر سبب تکون فضول صفراوی می شود وهمین حرارت سبب حرکت صفرا
دریختن او بر روده است وجمع میان تسکین حرکبد وقبض میسر است جمع کند
شربتی مبرد مثل شیره تخم برک واب به یا قابضی مبرد مثل طباشیر جمع
کنند واکر جمع میسر نیست مثل انکه سبب اسهال ضعف ماسکه روده است وسبب
ضعف ماسکه غلبه سردی وتری بر روده است وسبب غلبه این دو کیفیت
اجتماع بلغم است هم در جوف روده وتنقیه روده از بلغم بسیار
دشوارست از برای انکه از دهن دورست وبه امساک از غذا
دشوار است از برای کثرت بلغم وخوف انکه حیات این مدت
نپاید وچاره نیست غیر از تنقیه به مسهل واین بدترین امراض
غیر مسلمه است که علاج سبب مرض ضد علاج نفس مرض است
بدانکه طبیعت مسارعه واجب داند وپیش از انکه اسهال

به اتلاف کیلوس مریض ضعیف سازد مسهل باید بعد از تنقیه
علاج اسهال کند وبیشتر اسهالها به تلف می کشد یا متمادی شود وسبب
آنست که معالج اولا ملتفت سبب اسهال نمی شود وقوابض میدهد که حبس
اسهال کند وچون علت تامه که روز اول موجب اسهال بود همچنان هست
معلول او که اسهالست باقی است وسعی او در حبس باطل است
عرض دهم روده کنج قولنج وحبس است که تابع امراض او
وصد قولنج این کفته اند که قولنج مرضی معوبت که دشوار است
با او بیرون رفتن انچه از او بیرون رفتنی بطبع واین حد قولنج است
پیش طبیب اما در عرف عام قولنج میکویند بحبس طبیعت ودردی
که بان حبس می باشد پس قولنج در عرف عام عرض قولنج باشد
بعرف طب ومحبوس در قولنج یا ثقلی غلیظ است وازان قولنج ثفلی
میکویند واین ریح در تجویف روده محتبس است وتحلیل واخراج
ان اسهال است وعلامت ان اشتعال وجع است از محلی بمحلی
وهرگاه که از غلاظ بدقاق رود درد اشد کردد از جهت تنکی
مکان وقرب محل وجع باعضای شریفه وهرگاه که از دقاق به
غلاظ رود درد سبک شود از جهت سعت مکان وبعد
از

از اعضای شریف وکاه این ریح غلیظ درمیان طبقتین وغشاءین
محتبس است وتحلیل واخراج ان اصعب است وعلامت ان لزوم وجع است
در موضعی واحد از روده با انکه هیچ علامت از علامات ورم دران
موضع نباشد ودر هر دو نوع کاه احتباس براز نیست نوع دوم
قولنج بلغمی است که محتبس جایس غیر بلغمی غلیظ لزج است وعلامت
این قسمت آنست که پیش از قولنج این کس را تخمه وفساد غذا مکرر بوده
وکاه کاه این بلغم غلیظ لزج که طبیب او را زجاجی میکوید همراه براز
او براز دران غلطیده بیرون آمده باشد ودر لبنیات معتاد
نموده قسم سوم قولنج ثفلی است که براز بسبب حرارت یا بیبوست یا طول
احتباس خشک بندقه بندقه کشته وچند عدد ازان باهم بروز کرده پس
سد بعض طریق وعلامت این قسم آنست که قبل از حدوث قولنج
اسباب مجتمعه مثل نان ارزن وحرکات متعبه وقلت امراق
وادهان اتفاق افتاده وکاه کاه بنادق در براز دیده وکاه باشد
که به مس دست بدر شکم بنادق محسوس شود قسم چهارم قولنج ورمی
وعلامت این قسم ظهور نتو در جزوی از شیب ناف واعراض

ماده ورم دران جزو لازم باشد و درد دران محل ظاهر باشد واگر
ماده ورم خون یا صفرا باشد تب نیز با ان خواهد بود و ظهور این قولنج
ولوازم ان دفعی نباشد بلکه بتدریج ظاهر شود و علاج قولنج ریحی
نکفته است و قی و بردن جوارشات و دخول حمام و استعمال هوا
در حمام پیش از آب و حبات خوردن و جاویدن و امساک از
غذا چند انکه نفخ متحلل شود و اگر قوت مساعد باشد و علاج قولنج
بلغمی معاجین کبار و زنجبیل پرورده خوردن و ملازمت حمام و نشستن
در آب گرم و ابتدا تلیین بتحمل شیافات کردن و چون فتح سده
به این تدبیرات کرده باشند مطبوخ خیار شنبر منضج ملطف چند روز
بخورند بعد از ظهور نضج تنقیه روده از بلغم به حقنهای قویه
کنند و سه روز اول قبل از فتح امساک از غذا واجب ضروریست
و بعد از فتح در ایام انضاج و تحقیق اقتصار بر مرقهای لحوم لطیفه
با ملطفات مثل دارچینی پخته و علاج قولنج ثقلی شیر و عسل والعبه
و عسل است و غذا امراق دسمه و تدهین شکم با دهان رطبه و مشک
و در آبی که کلم یا خطمی پخته باشند نشستن و استعمال حمام مرطب کردن
و علاج

و علاج قولنج ورمی علاج اورام باطنی است در فصل اورام خواهد آمد ان شاء الله

فصل یازدهم در خصیه و قضیب و رحم و مقعد

خصیه مخلوق شده از گوشتی سفید است که دران سوراخهاست همچون گوشت
پستان و کوده است و پرده بران کشیده و این پرده از کناره صفاق زیر
و از هر دو طرف زاویه حاصله از عانه و ران دو کناره صفاق دو مجری
شده و بشکل دو برنج فرود آمده به این وجه که اول این مجری بتدریج تنگ
شود تا حدی از تنگی بعد از ان میل بفراخی کرده ولایزال فراخ
شده تا هر مجرایی کیسه خصیه شده و رگها از همین دو مجری فرود
آمده و پیچیده بر بیضها تلغیق بعد از تلغیق بعد از تلاقیف بسیار
افواه این عروق در سوراخهای بیضه گشوده ماده منی اول به این
عروق می ریزد و در تلافیف این عروق توقف میکند و مجاوره
لحم بیضه مستعد قبول صورت منی میشود بعد از ان بلحم بیضه میریزد
و صورت منی قبول میکند و در اوعیه منی جمع می شود و طرف این اوعیه
متصل به اصل قضیب است و از مجرای بول بیرون می آید و اصل
و عمده قضیب رباطی مجوف است و اطراف شراین و اطراف

اورده و اطراف اعصاب گرد او آمده و خلال انها بگوشت پر شده و جلد
بر کل کشیده و سبب نعوظ پر شدن رباط است از باد و اورده از خون و
شراین از روح و رحم جوهر او غشایی است دو طبقه است و صورت او با عنق
طبق طویل که طرف ان فرج است صورت قضیب و خصیه است و مزاج این اعضا
گرم و تر است مگر قضیب که بمزاج اصلی مایل بسردی و خشکی است و امراض خصیه
اورام است و قروح و بزرگ شدن بطریق سمن و اصناف فتق و ادره و قیله
و نقصان باه اما فتق آنست که صفاق در تحت مراق بسبب حمل ثقیلی یا حرکتی
عنیف دریده شود و چیزی که در اندرون صفاق است مثل روده و ثرب
از صفاق بیرون آید و در نشیب مراق افتد و قیله و ادره آنست که ان دو
مجری که از صفاق در کیسه خصیهاست بمثل اسباب فتق گشاده شود
و از ان مجری نفخ غلیظ یا رطوبت بلغمی یا روده یا ثرب فرود آمده بکیسه
خصیه ریزد و اگر آب فرود آید آنرا قیله و ادره مایی گویند و اگر باد غلیظ
فرود آید آنرا ادره و قیله ریحی گویند و اگر روده فرود آید آنرا ادره و قیله
معوی گویند و اگر ان رطوبت بلغمی جرم خصیه تشرب کند و در او عظم مثل
استسقای لحمی پیدا شود آنرا ادره و قیله لحمی گویند اما قضیب

تشنج و استرخا عارض او می شود و از امراض خصیه نقصان باه است و نقصان باه
یکی از سه حال است یکی از انکه رغبت بان نماند و کم شود دوم سرعت انزال سوم
انکه ملتذ نشود بان و امراض رحم سوء المزاجها و اورام و قروح است و از امراض
او نقصان و بطلان فعل او لازم می آید و فعل او حمل است و حفظ جنین و خلل فعل
او یا آنست که اصلا بار نگیرد یا اگر گیرد نگاه ندارد تا تمام شود و خصیه عضوی
رئیس است و در بقای نسل و نوع ضروریست و امراض این اعضا بیشتر امراض
گرم است و علاج ان فصد است و شرب مسهل و تحلیل مواد از ان با ضمده
و اطلیه و فتق و انشقاق صفاق قابل برء نیست بنهادن ضماد بران
منع ان از تزاید باید کرد و علاج ادره مایی و ریحی بوضع اضمده و تنقیه
بدن از مایه و مواد نفخ است و علاج اتساع مجری بوضع اضمده مانعه از
تزاید مثل علاج فتق است و علاج قیله لحمی مثل علاج استسقای لحمی است
بعد از این خواهد آمد و نقصان باه را علاج با غذیه کثیر الغذا و مقویهای
معجونها باید کرد و نسخه آن در فصل نوزدهم نوشته خواهد شد ان شاء الله
تعالی

اما مقعد امراض او چهار است بواسیر و شقاق

و اورام و نزف در اول بواسیر و او زیادتی است که بر افواه عروق مقعد

حادث شود و آن گاهی مشابه ثولول باشد و ثولول در شهر ما کول میگویند
و این قسم را ثولولی میگویند و گاهی مشابه انگور سرخ است و این قسم را عنبی میگویند
و گاهی مشابه توتی سیاه است و آن را توتی میگویند و گاهی بشکل درخت خرما است
و آن را نخلی گویند و این اقسام همه گاهی در داخل مقعد می باشد و گاهی در خارج
و گاهی از ان خون روان باشد و نه و این قسم را عمیا میگویند و ماده این
مرض خون غلیظ و با حتراق فاسد شده و علاج تمام اقسام فصد باسلیق
و فصد صافین و تنقیه بدن از سودا است و بعد از فصد اگر درد تسکین
نکند و خون فاسد هنوز مانده باشد و خود سایل نباشد مفتحات افواه
ان مثل زهره گاو و آب پیاز و مقل ازرق و قنه روغن آسته زرد
الو و آسته شفتالو بران طلا کنند تا خون فاسد زیادتی ازان برود
و درد ساکن شود و اگر خون با فراط رود قرص کهربا و رب سیب و آش
سماق با مرغ خورند و باقی ادویه ان در فصل نوزدهم مسطور خواهد شد
دوم اورام مقعد
ماده اورام مقعد نیز چون غلیظ و علاج آن
فصد باسلیق است و تنقیه بدن از اخلاط محترقه است و باقی
ادویه در فصل نوزدهم مسطور خواهد شد و اگر بعد انفجار صور شود و م

اما خواهد آمد
سوم شقاق مقعد
است سبب ان غلبه یبس است
بر مزاج یا اشتعال خشک بر مقعد گذشته و شق ان کرده و علاج ان ترطیب
مزاج و تقلیل فضول است یا امراق جرب و الوابست
چهارم خارش
و برو از است و علاج ان نشستن در آبی است که قوابض دران پخته باشند
و اگر در بدن فضول رطبه باشد تنقیه بدن ازان فضول ضروریست و ادویه
این امراض و سایر امراض بدن در فصل نوزدهم خواهد آمد ان شاء الله
وحده العزیز
فصل شانزدهم در مفاصل و اعراض
استخوان و کیفیت اصلاح ان بوجه کلی و اجمال مراد از مفاصل که موضع
این فصل است مفصل مثلث است و ان طرف دو استخوان است که در یکطرف
زاویه باشد و در طرفی دیگر حفره او وسع از غلظ زاویه و مفصل را دو
نوع از مرض مخصوص باشد یکی انکه فضله باین حفره ریزد
و میدان حرکت بر زاویه تنگ سازد تا حرکت متعذر شود و درد
گیرد و مرض دوم مفصل آنست که زاویه از حفره بیرون آورده اما استخوان را
کر عارض می شود و علاج اوجاع مفاصل تنقیه بدنست ازان مواد
که بمفاصل می ریزد به فصد اگر سرخی و گرمی در مفصل باشد و بمسهل و قی

وقتی در تنقیه مواد مفاصل انفع از مسهل است و مدرات را در تنقیه
مفاصل منافع جلیله می باشد و بعد از تنقیه ضماد است محلله بر مفاصل
نهادن نه از جهت تنقیه نفس مفصل و اما علاج بیرون رفتن زاویه
مفصل از حفره او بکشیدن استخوان است بوجهی و تا حدی که زاویه
با حفره رود و علاج کسر استخوان هم بکشیدنست آن قدر که محل کسر منطبق
شود بعد ازان بر کسر و خلع هر دو ضماد نهادن و بستن و تفاصیل کشیدن
در هر خلع و کسر و کیفیت بستن درین اوراق نمی گنجد و در زبده الکامل مذکور
است اگر خواهند ازانجا مطالعه کنند والله اعلم
فصل هفدهم در اورام و بثور و قروح و استسقا و جذام و امراض
جلد ورم زیادتی است در مقدار عضو از ریختن فضلی دران و بثور اورام
صغار است و اورام بثور کبار است یعنی بثره و ورم یک حقیقه است
مختلف بصغر و کبر و جراحت تفرق اتصال لحم است و هرگاه که در
جراحت ریم پیدا شد انرا قرحه میگویند و ماده ورم بسیط شش
چیز میتواند بود خون صفرا بلغم سودا ماییه ریحیه و ماده ورم
مرکب ازین شش فرد است تا ترکیب ثنایی یا ثلاثی یا

رباعی یا خماسی یا سداسی ورم اگر در ظاهر بدنست ماده ان بچشم و دیگر حواس
محسوس است و گر باطن است ماده ان از اعراض حادثه ازان ظاهر بدن و
تغیرات فعل عضو متورم ازان و از اعراض محسوسه از فضول او مثل قاروره
بدانند بوجهی که در فصل آخر کتاب در بحث تشخیص مذکور خواهد شد و ورم دو قسمت
یکی ورمی که تمام بدن یا اکثر بدن یا بقعه عظیم از بدن گرفته دوم انکه قلیلی از بدن
گرفته قسم اول ورم اعضا ستسقی است و استسقا سه قسم است لحمی دوم
زقی سوم طبلی لحمی آنست که تمام بدن ظاهر ان و باطن مثل خمیر مترهل و مترهل
شود و بس انگشت در هر جزو بدن که فرو بری پیش از انکه در گوشت فرو میتوانند
رفت فرو رود و چون انگشت برداری فی الحال جای انگشت پر نشود و رنگ
روی و تمام اعضای او برنگ اموات بیش ماند که برنگ احیا و زقی انست
که اعضای تدبیر غذا تمام تا مراق پر از آب شود و خلدا و خصوصا مراق
طلاوت مشک پر آب داشته باشد و هرگاه که از پهلوی بپهلوی دیگر گردد
آواز آب متحرک در مشک مسموع شود و طبلی آنست که شکم بزرگ شود و
اطراف اماس کند و ناف بیرون آید و چون دست بر شکم زنند آواز طبل
مسموع شود و اما لحمی سبب ان نقصان هضم کبدیست که خون در او بتمام
کمال هضم نرسد و خونی ممزوج بفضول آبی رطوبی به اعضا رود

وحرارت اعضا کمتر از حرارت جگر است از برای انکه اعضا مکتسب از گوشت
واستخوان ودر جگر استخوان نیست وماهیتی که بحرارت جگر نسوخت بحرارت اعضا
نمیسوزد لیکن ازین خون ورمی مرکب از مائیه وریحیه وبلغمیه متولد می شود وگاه سبب
ماندن مائیه کثرت مائیه است وسبب کثرت مائیه یا افراط تشنگی است یا مرضی
در اعضای بول که مائیه فضلیه از جگر بر نیاید وسبب افراط تشنگی یا حرارت است
یا یبوست یا هردو که این جزو پس یا در معده باشد یا در جگر یا در هردو یا
در گرده یا در دل یا در تمام بدن وگاه سبب افراط تشنگی سده یا
ساریقا است که مانع وصول آب بجگر است وگاه سبب افراط تشنگی بلغمی
لزج شور است که سبب لزوجت بمعده چسپیده وسبب ملوحت
آب میطلبد وسبب زقی آنست که مائیه از کبد برنج طبیعت منفصل
نشود ومنهاج طبیعی در انفصال مائیه فضلیه آنست که گرده از او
بکشد وبمثانه ریزد واز مثانه بیرون رود وسبب تغییر این منهج است
که یا سده میان جگر وگرده واقع شود وطبیعت تجدید راهی کند که از جگر
بناف متصل بود در آن زمان که شخص جنین بود وپیوسته برحم والده بود
وخون حیض از رحم بعروق مشیمه می آمد واز عروق مشیمه بناف جنین
کام

می آمد واز ناف جنین بجگر جنین میرفت وبعد از تولد جنین آن راه خشک شد
درین حال که راه از جگر بگرده مسدود شد طبیعت آب را براه قدیم بناف
میفرستد وناف این زمان مسدود است آبها در حوالی ناف جمع می شود طریق
دوم انکه اگرچه میان جگر وگرده سده نیست لیکن مائیه بیش از انست که
قوت گرده وافی باشد بجذب آن پس بعضی از آب درین طریق می ماند
وبطریق تجرع وترشح در خلال اعضای غذا جمع می شود بعد از کثرت خواه
بطریق سده یا غیر ورمی درین اعضا حادث می شود مرکب از آب وباد وبلغم الا
انکه رکن آب دران بیش است وسبب این قصور یا امراض معده ورود
یا بسیار خوردن غذاها کثیف یا هردو وچون قصور هضم متمادی شود
ورمی درین مواضع حادث می شود مرکب از مائیه وریحیه الا انکه رکن باد
دران بیش است وطریق علاج استسقا آنست که اولا اسباب آن بالغا ما
بلغ بر اندازند بعد از ان بقطع سبب وتحلیل ورم مرده مشغول شوند ومشکل تر
اقسام آنست که طبیعه از طبقات اسباب آن حرارت باشد مثل انکه زقی از
کثرت شرب وکثرت شرب از حرارت کبد حادث شود از برای انکه استسقا
ورمی بارد است وتحلیل آن بتسخین است وسبب پیدا شدن آن حرارت جگر است
وعلاج آن بتبرید است ومدرات در لحمی وزقی انفع اشیاست

وتقلیل اکل وشرب در علاج استسقا واجب است واغذیه وادویه آن
در آخر کتاب مشروح خواهد شد قسم دوم ورم که بیشتری از ورم حادث شده
اگر از خون صرف است نام آن فلغمونی است واگر از خالص صفرا است
حمره واگر از بلغم است اورا اوذیما وورم رخو می گویند واگر از سودا است
واگر درد با اوست سرطان واگر درد با او نیست اورا صلابت میگویند
واگر ماده ورم ریاح است اگر آن ریح در یکی جزو بدن جمع شده اورا
نفخه میگویند واگر در بقعه از بدن متفرق ومخالط جرم عضو است همچون
حوالی چشم ناقهان اورا تهیج میگویند وجذام سرطانی عام است همچون
استسقا که ورم رخو یا مائی یا ریحی عام است ومآل هردو ورم وهم
بثره یا تحلل است یا تقیح یا تصلب وعلاج هر ورم اول تنقیه بدنست اند
ماده آن ورم بفصد واسهال وقی وادرار ونهادن اضمده برو در ابتدا
از روادع یعنی دوایی سرد وخشک که ماده را از حرکت باز دارد وراه
بر ماده تنگ کند تا دیگر نریزد بشرط انکه ورم در پس گوش که مفرغ دماغ است
وشیب بغل که مفرغ دل است وبیخ ران که مفرغ جگر است نباشد که در
اورام این موضع هم از ابتدا مرخی ومحلل تضمید باید کرد وروادع
مثل

مثل صندل وگل ارمنی باگلاب وزمان ابتدا آن مدتیست که ورم ظاهر شده حاما
تزیدی دران ظاهر نشده ودر زمان دوم که آن زمان تزیدست ضماد مرکب باید
از رادع ومحلل ودر زمان سوم که ورم واقف شد تزیدی دارد نه تنقص ودر زمان
چارم که ورم در انحطاط وتنزل است مرده وضماد از محلل فقط باید نهاد ودر اورام
باطنی ادویه ضماد در اوقات اربعه هم از خارج محاذی ورم از باطن تضمید
باید کرد وهم باشربه باید خورد مثلا در ابتدا تضمید صندل باید کرد وهم
شربت صندل باید خورد وچون ورم باطنی نضج یابد وعلامت نضج انست
که تب ودرد نماند یا کم شود منضجات از خارج تضمید باید کرد وباشربه وچون
منفجر شود وعلامت انفجار آنست که بلرزد وهمراه بول یا همراه براز ظاهر
شود بعد از انفجار جالیات بخورد تا قرحه از ریم پاک شود بعد از ان مدملات
خورد ودر انفجار اورام در خارج همین ترتیب در استعمال ادویه تضمید
مرعی دارند ودر علاج قروح اول تنقیه بدن از فضول مفسد خون کنند
واگر تعدیل مزاج جگر تا افساد خون نکند دیگر تحلیل ورمی که از مواد آن
اورام قرحه را مدد رسد دیگر اصلاح قرحه بمرهم که تا دیر زمان قروح را
سبب یا امتلاء بدنست از فضول مفسد خون یا انکه جگر بمزاج ردی

افساد خون میکند یا در حوالی قصبه ورمی هست و موادّ از و بقصبه می ریزد و قیح
دل بر طبیعه قوه است قیح سفید غلیظ دلیل برودت قوه است و قیح رقیق و طبیعت خون
صدیدی دلیل حرارت ادویه است مستعمله در جراحات فرح است در آلنو کتاب مذکور خواهد شد
والله اعلم **فصل هشتم در حمیات** حمی حرارتی غریب است
که اول عارض روح دل یا خون دل یا گوشت دل میشود و چون روح یا خون یا گوشت ملتهب
شد و بطریق شرایان بهمه بدن رسید و همه بدن با آن گرم شد آن گرمی شامل بدن تب
است و تعریف کرده اند تب را بانکه تب حرارتیست غریب که منبعث می
شود از دل و منتشر می شود بتوسط شرایین در همه بدن و مضر است بتمام
افعال بدن اضراری اوّلی اگر معروض اول و روح دلست او را حمی یوم
گویند و اگر معروض اول اخلاط است که متعفن شده و اثر عفونت او
بدل رسیده از دل در تمام بدن منتشر شده او را حمی عفن میگویند و اگر
معروض اول این حرارت غریب لحم دل است او را حمی دق میگویند
اما حمی یوم پس او مخصوص است به پنج خاصیت که یکی از دق ممتاز
میشود و بیک خاصیه دیگر از عفن ممتاز میشود و بسه خاصیه باقیه از سایر

حمیات عفنیه ممتاز می شود **اما خاصه** که ان از دق ممتاز می شود انست که
اسباب حمی یوم قریبة العهد و قلیلة الصحبة است و بمصاحبه در اندک زمانی موجب حمی می شود
و اسباب دق بطول عهد و امتداد زمان صحبه مورث تب می شود مثلا تب بدنی
و غم و هم از عوارض نفسی باندک زمانی مثل یکساعت کاه به تب حمی انجامد لیکن ان تب
حمی یوم است از برای انکه معروض اول حمی یوم روح است و روح لطیف و سریع الانفعال
اما همچنانکه باندک زمانی از سبب حرارت متاثر می شود باندک زمانی از هم متاثر
می شود و مفارقت میکند و همین تب بدنی و غم و هم هرگاه که یکماه یا بیشتر
متمادی شد و به تب کشید ان تب دق است و چون معروض اول او اعضا است
همچنانکه از سبب دیر متاثر می شود از سبب خاصه نیز دیر متاثر می شود و تب
دیر مفارقت میکند **و اما خاصه دوم** که آن حمی یوم از حمی عفن ممتاز می شود
آنست که هرگاه که در تدبیر حمی یوم خطایی نشود انقضای او در روز اول است
به بول بسیار و به بخاری مرتفع از بدن شبیه ببخاری که از حمام بیرون آید
و انقضای حمی عفن هرگز باین سرعت و این وجه نیست **و اما آن سه** خاصیه
دیگر یکی آنست که حرارت حمی یوم و بغایت بلندی رسید صاحب تب متاذی
و مضطرب نمیشود دوم آنست که بول در حمی یوم شبیه ببول اصحاب است و مخالف

بول طبیعی نیست الا در اندکی حمرتی اما در قوام و رسوب مثل بول طبیعی است سوم انکه
نبض صاحب حمی یوم مشاکل نبض اصحا است و مخالف ان نیست الا در اندکی از
عظم و سرعت اتساع و بطؤ احتماع و علامت حمی عفن ده است اول انکه
اول انکه اکثر تولد تب از اسباب سابقه متقادم است در بدن مثل
امتلا از فضول دوم انکه ابتدا به قشعریره و برد میکند خصوصا حمیات
نائبه سوم انکه حمیات عفن دایر می باشد ادوار کثیره یا دایم می باشد ایام
کثیره چهارم انکه حرارت حمی عفن شدید و لذاع می باشد پنجم انکه حرارت
حمی عفن محدث اضطراب و کرب بسیار است ششم انکه در سوره و
شدت حمیات عفن و منتهی صعود ان ظاهر می شود اعراض داله بر تمام عفونت
ماده و غلیان ماده مثل صداع و تشنگی و خشکی دهن و تلوا اسهم نوبت
از تب دایر و هر روز از تب دایم که ظاهر شود دران این اعراض دلالت
کند بر انکه مرض به منتهی صعود رسیده و وقت جهاد و تیراندازی مرض با طبیعت
رسیده هفتم انکه در حین مفارقت حمیات عفن بدن محموم پاک نمی شود
از تب بکمال نقا هشتم انکه تب عفنی هرگاه که ماده در داخل عروق متعفن
شده و حرارت تب در جمیع اوقات یکسانست الا در وقت نحر درین وقت

بسبب برد و بحر تنزل میکند نهم انکه بول در اوایل حمیات عفن و غیر نضیج می باشد
دهم انکه در اوایل حمیات عفن صلب می باشد و حمی عفن یا بسیط است
یا مرکب بسیط تبی است که از عفونت یک خلط حادث شده و مرکب آنست که از عفونت
دو خلط و عفونت تغییریست در خلط که خلط را از رسیدن بکمال مطلوب
از و باز دارد و کمال خلط که غایت مقصوده از وست آنست که بدل متحلل
از بدن شود و عفونت آنست که او را تغییری عارض شود که بدل نتواند شد
و مقابل عفونت نهوت و خامیست و نهوت انست که استعداد جزو بدن
شدن در و هنوز تمام نباشد اما این استعداد در و باطل نگشته باشد
و در مقابل نهوت و عفونت هردو نضج کامل است و سبب عفونت حرارت
غیر طبیعی است اعم از انکه حرارت غریزی نباشد بلکه حرارت غریبه باشد
مثل حرارت نار یا حرارت غریزی باشد که کیفیت از ان اشتداد طاری
می شود و غیر طبیعی گردد و حرارت قایه باد خنه روح از اقسام حرارت
غریبه است و ادخنه روح ان بخار است که دایم از مسامات بیرون
می رود و ما را شعوری نیست نه بوجود او در بدن و نه بخروج او از بدن
الا وقتی که در آبی فرو رفتیم تا گردن درین وقت احساس میکنیم که

جسد ما کو با پشش از جلد ماست و جلد ما جامه تنگ است که بدن ما
دران نمی گنجد و سبب این احساس آنست که بخارات بدن ما کرآن
مرکب از دو چیز است یکی دخان روح که نسبت ان بروح حیوانی چون
نسبت دود است بچراغ جزو دوم بخار بدن با انچه متصاعد از غذا
است در هضوم اربعه و این بخارات دایم از مسامات بیرون میرود
و ما را خبری نه از وجود اوست در بدن و نه از خروج او از بدن هرگاه
که در آب فرو رفتیم و مسامات بسته شد ان بخارها جمع می شود و بدن ما
مثل انبانه کوره حداد پر از ان ادخنه و انجره می شود ما احساس
ان سنگی میکنیم پس ظاهر شد که در بدن ما دایم دخانی هست و این دخان را
حرارتی هست غیر محتاج الیه و هرگاه که مسام بسته شد و این ادخنه
جمع شد حرارتی غیر طبیعی در بدن پیدا می شود و از شان حرارت غیر
طبیعی تعفین و افساد است و سببی دیگر عفونت ماکول و مشروب
بدو وجه سبب عفونت می شود وجه اول انکه در خود ذات خود
میل فساد ترکیب کرده باشد مثل گوشت گندیده و میوه

[illegible]

مرعی نباشد تا جمع کرده باشند در یک دفعه اکل میان دو چیز که یکی معفنه دیگری
باشد مثل سرکه و شیر یا انکه در یک شبانروز ان مقدار غذا و آب بخورد که
قوت وفا بهضم نکند ماکول و مشروب باین وجه سبب تعفن می شود و حمیات
بسیط عفنی چهار است دموی و صفراوی و بلغمی و سوداوی دموی دو قسمت
اول تبی است که از گرم شدن خون حادث شده و تحت غیر متعفن است
ممکن است که خلط گرم شود اما استعداد بدلیه دران باطل نشود
عفونت بطلان این استعداد است و این قسم را سونوخس گویند
قسم دوم دموی عفنی است دم را وعایی نیست در بدن غیر عروق و در کبد
نیز که مولد دم است وعایی غیر عروق نیست پس تعفن دم را باید در عروق
باشد پس این تب دایمی باشد و از حدوث یا انقضا دور و عود نکند
و علامت او سرخی رنگ روی و تمام بدنست و کثرت نعاس و نداوت بدن
و انتفاخ اورده و احساس تمدد از اعضا بتخصیص جبه و ثقل سر بلکه تمام
بدن و کسل و عظم نبض و حمرت و غلظ بول و این تب ابتدا ناقص و
قشعریره کند دوم صفراوی است و صفرا بغیر از عروق در دیگر اوعیه
معده و روده و زهره متعفن می شود هرگاه که در عروق متعفن شد

تب دایم ومتصل است و دور و عود ندارد و اما بدور غبت اشتداد میکند
و هرگاه که در غیر عروق متعفن شود یا در یک وعا متعفن شده یا در بیش
اگر در یک وعا متعفن شود مثل تجویف معده صفرا یا خالص است یا
مخلوط ببلغم است اگر خالص است در هر چهل و هشت ساعت که دو شبانروز
است اطول زمان تب دوازده ساعت است و بیش از دوازده ساعت
تب نمی باشد و بیست و شش ساعت دیگر از تب خالیست و اگر صفرا
خالص نیست تب از دوازده ساعت زیاده می باشد و در صفرای خالص
غایت طول دوازده ساعتست و کمتر از آن بسیار می باشد و سبب
مفارقت و معاودت درین تبها که ماده آن خارج عروق متعفن
شده آنست که در وعایی از اوعیه بدن خلطی متعفن شد و از آن
تعفن تبی حادث شد آن تب مقداری از زمان می ماند که آن خلط
عفن ماند چون تب تلطیف آن خلط کرد و بقوام عرق آورد بعرق
از مسامات بیرون می رود و تب مفارقت میکند اگر در بدن از همان
نوع خلط هست یا استعداد تکون هست در مقداری دیگر از زمان
دفعهٔ دیگر از آن خلط در همان عضو جمع می شود و ان سبب تعفن دفعه اول

ل

گرد و تعفن دفعه دوم میکند و تب میگیرد و همچنین با آن فضله در بدن متکون
و در آن عضو و در آن عضو مجتمع شود آن تب را معاودت بعد از مفارقت
خواهد بود چون اصلا نماند معاودت نکند و سبب لرزیدن با سرما بای سرما
در اوایل تبها دایره آنست که این خلط از عضوی دیگر می آید به این عضو که
متوقد است و در آمدن بر اعضا حساسه مثل اغشیه و اعصاب میگذرد
و اعضا حساسه یا از برودت او یا از لذع او متأذی می شود پس
طبیعت اعضا را از جهت افشاندن این موذی می جنباند پس این کسی
می لرزد و سبب سرما ریختن روح است از این موذی و روح از هر جا که
ریخت آنجا سرد میشود و در هر جا که گرد شد آنجا گرم می شود از این جهت در حین
سرما و لرزیدن تشنه می شود و آب بسیار میخورد و علامت تب صفراوی
آنست که ابتدای کند به لرزه که در آن لرزه غرزان شدید و سرمای اندک
باشد و غرزان آنست که احساس کند که دسته سوزان در و فرو میخلد
علامات دیگر این تب صداع است و تشنگی و تلواسه و دل شوره
و گاه با آن قی باشد و در بعض اشخاص لین طبیعت و در بعضی قبض آن
و نبض در ابتدا این تب مختلف باشد چون تبها منتهی عظمی و بعد از

ابتدای این تب نبض مستوی و عظیم و سریع باشد و بول ناری و عفن و تیز بوی
و این تب مفارقت میکند به عرق بسیار و مستعد این لا غولیست که مزاج
خلقی او گرم و خشک باشد و نوبت این تب کوتاه می باشد از چهار ساعت
تا نه ساعت و از دوازده نمیگذرد و اکثر آنست که در نوبت چهارم
منقضی می شود و اگر از نوبت چهارم بگذرد از هفتم نمیگذرد و حمی محرقه
این تب صفراوی دایمه است و بوعده غبی اشتداد میکند و علامات
ان علامات غب است لیکن اشد از آن حمی بلغمیه این اقسام است
اول دایره و این در شبانروزی یک نوبت مفارقت و یک نوبت معاودت
میکند و او را مواظبت میگویند و علامت او آنست که ابتدا میکند
بلرزیدنی صادق البرد و دیر گرم نمی شود و چون گرم شد گرمی او قوی نیست
و با آن تشنگی و عظم نبض نمی باشد و اشتهای غذا در آن کم می باشد و اعضا
و در این حال ارتفاعی مثل خمیر عارض می شود و روی منتفخ می باشد و رنگ
زردی مشوب بیاض و درین تب قی بلغم و اسهال آن و تری دهن لازم است
و مستعد این تب مبلغمان بمزاج اصلی و مزاج سنی مثل صبیان
و پیران اند و نبض صغیر و مختلف است و بول گاهی تنک و سفید است بسبب

سده

سده صادر از بلغم و گاه غلیظ و سرخ است بسبب اختلاط بلغم عفن با آن و هرگاه
که بول سرخ و غلیظ شود دلیل محمود است دلیل انفتاح سده است و اعراض
این تب بحسب اختلاف بلغم ماده مختلف است اگر بلغم زجاجی است در ابتدا نقص
ضعیف است و اگر بلغم حامض برد در اول نوبت شدید است و اگر بلغم مالح است
در اول نوبت اقشعراری باشد و شدت برد نباشد و اگر بلغم شیرین است
در اول نوبت کمتر از نوبتها قشعریره یا لرزه یا بردی باشد و بسیار باشد که در
تب بلغمی مطلقا در اوایل حرارت باشد و بتدریج در نوبت که بعد از نوبت آید
حرارت کم شود از برای آنکه مرتبهٔ حرارت تابع مرتبهٔ عفونت است و عفونت
اول عارض ارق احلی می شود بعد از آن عارض اغلظ و در اوایل حمیات ارق بیش
است و در تب بلغمی در هر شبانروزی زمان تب از زمان راحت است
بلکه هشتده ساعت زمان تب است و شش ساعت فترت و عند المفارقت
نقای تام حاصل نمی شود بلکه بقیت از حرارت می ماند تا نوبه می باشد قسم دوم
تب بلغمی بلغمی دایمه است و او را لثه میگویند و علامات آن علامات مواظبه است
الا آنکه ناقص با او نیست و عرق نمی باشد الا در حین مفارقت بالکل و در اکثر تبها
عرق این تب است و در هر شبانروزی شش ساعت فاتر می شود حمی

سوداوی این تب نیز منقسم می‌شود بدایره و دایمه دایره را ربع دایره میگویند
و دایمه را ربع دایمه و علامات ربع دایره انست که ابتدا میکند بلرزیدن و تکسر
اعضا و بردی همه شدید قوی و علامتی دیگر در مفاصل است و صغر و تفاوت و
بطو در نبض و هر نبضه از نبضات مطلق مرکب از حرکتی و سکونی است و حرکت
و سکون هر دو زمانی است هیچ کدام آنی نیست پس زمان حرکت یا معتدلست یا کمتر
ازان یا بیشتر ازان زمان حرکت اگر کمتر از معتدلاست حرکت را سریعه میگویند
و در مقابل او بطیئه است و همچنین زمان سکون نبض اگر کمتر از معتدلست ان
نبض را متواتر میگویند و در مقابل ان متفاوتست و چون تب ربع گرم شد
گرمی ان بیش از گرمی مواظبه و کمتر از غب است و همچنین زمان درنگ هر نوبت
کمتر از درنگ مواظبه و بیشتر از درنگ غب است و از علامات این تب
مزاج اصلی و مزاج سنی که کهولت است و فصل حاضر از سنه که خریف است
و بلده و تدبیر سابق و فی الجمله جمیع اسباب برودت و یبوست علامات این تب است
و کم باشد که ربع ابتداً حادث شود بلکه اکثر انست که حادث می‌شود بعد از
تبها و امراضی که اخلاط سوخته باشد و چون سوداء دو قسم است اول سودای
رسوبی که آن آن از رضیات ماکول و مشروب متکون می‌شود و در عروق می‌نشیند

حمی

مثل درد در دکلاب در شیشه دوم سودای احتراقی که از سوختن خلطی یا بیشتر
از یک خلط متکون شد همچنین سودایی متعفن شده و ربع آورده اگر رسوبی یا محترق
از رسوبی است علامات آنهاست که مذکور شد و اگر از بلغم محترق شده علامات
آن حدوث بعد از مواظبه است و لین نبض و قلت لهیب و علامات بلغمیه مزاج و اگر
از خون محترق شده علامات آن علامات غلبه دم است و حدوث بعد از مطبقه
و اگر از صفرا محترق شده علامات آن حدوث بعد از حمیات صفراویه است
و تشنگی و بول در تب ربع به الوان مختلف و قوامها مختلف ظاهر می‌شود الوان آن
مرکب از خضره است که لون سوداست و رنگی دیگر که مناسب رنگ ان خلط است
که محترق شده و همچنین قوام آن تابع ماده محترق و کیفیت حاصل از احتراقست
واما ربع دایمه علامات ان علامات ربع دایره است الا انکه با ان لرزه نیست
و شدت می‌شود بطریق ربع و فاتر می‌شود در باقی روزها و این تب نادرالوجود
است و حمی خمس و سدس و سبع از قبیل ربع است و حدوث این تبها
از تعفن مواد سوداویه در غایت غلظ است واما حمیات مرکبه
تراکیب بسیار است از برای انکه تب سه جنس است حمی یوم حمی دق حمی
عفن حمی منقسم میشود بانچه سبب ان بدنست وانچه سبب ان نفسانی است

وانچه سبب ان از تنفس و بدن هر دو پیوست و هر که ازین سه قسم بسیار است و حمی دق
هم سه قسم است و حمی عفن هفت قسم است دموی یک قسم و شش قسم دیگر حادث از
اخلاط ثلثه باقیه سه دایره و سه دایمه جمله سیزده است و هر یک ازین سیزده را
اقسام است و ترکیب هر یک ازین اقسام و اقسام اقسام با هر یک ممکن است
الا قلیل که ترکیب میان ایشان ممکن نیست و اگر بخواهم حصر این تراکیب کند کسی
ممکن است الا انکه این حصر مشتمل بر فایده معتد به نیست بل طریق شناختن
تراکیب آنست که نظر کنند در اعراض تابع تب هر گاه که این اعراض دلالت
بر دو خلط یا بیش از دو خلط کند حکم کنند بر ترکیب و اگر ظاهر نشود الا
اعراض یک سبب حکم بر بساطت کنند و از مرکبات انچه کثیر الوقوع است
شطر الغب است و ان تبی است که حادث میشود از تعفن صفرا و بلغم اما
غیر ممزوج از برای انکه اگر ممزوج باشند ان تب راغب خالص است و شطر
الغب اقسام است قسم اول صفراوی و بلغمی هر دو دایرست دوم انکه
هر دو دایم است سوم انکه بلغمی دایم است و صفراوی دایرست چهارم
عکس ان و قاعده کلیه در شناختن این اقسام همان است که مذکور گشت
که نظر در اعراض مقارن تب باید کرد و آثار هر خلط که ظاهر شود حکم بر وجود تب

محموم

منسوب بان خلط کنند حمیات مختلطه تبی چند که دوری معین ندارد است
و همچنین طبقات حرارت در نوبها مختلف است گاهی شدید است و گاهی ضعیف
و گاهی متوسط و سبب این حمیات گاهی ورمی است در بعض اعضا و گاه سوء
تدبیر ماکول و شرب است و این قسم عارض ناقهان می‌شود بسیار و گاه سبب
این حمیات احتراق اخلاط و سکون بحدوث ابع است و از حمیات
غشیه تبی دیگرست که در حد هیچ یک از حمیات مذکوره داخل نیست و مسمی میشود
هر یکی باسمی ماخوذ از اعراض مقارن آن اول انفیالوس و آن تبی است که ظاهر
محموم گرم است و باطن او سرد و حدوث این تب از بلغم زجاجی است
حاصل در باطن پس انجا که ان بلغمست سرد است لیکن بسبب عفونت بخاری
از و متحرک میشود و بظاهر می‌آید و گرم میکند حرارت ناشی از عفونت
تحریک اصل ماده میکند و او را از محل تولد بیرون میبرد و محل او تولد
او بسبب الفت با او و مشابهت از برد او نیست اما ان محل غریب که با ان
منتقل شده از ان متاثر می‌شود و محموم احساس برد او میکند دوم
لیفوریا و آن تبی است که باطن محموم گرمست و ظاهر سرد و این تب
هرگاه که صعب و شدید باشد و با ان سواد زبان و عظم نبض و تحدد است

تشنگی و تلواسه باشد از علامات بد است دلالت میکند بر انکه در
باطن محموم مودی تبی عظیم قوی هست و ارواح و قوی جمع شده اند در باطن
از جهت دفع ان مودی و هر جزو بدن که روح در انجا جمع شد گرم می شود
و ظاهر که روح از ان میل بباطن کرده سرد شده اما هر گاه که در لیفوریا
ان شدت و ان اعراض منکره نباشد حدوث از بلغمی غلیظ است
که عفونت عارض او شده و از انجا که اوست بعفونت گرم شده و
بخاری ازو برخاسته و تا ان بخار بظاهر رسیده حرارت عفینه
او ازو مفارقت کرده بتخصیص که در قرب ظاهر ملاقات با اخلاط
خام کرده باشد پس چون این بخار بظاهر رسد برودت ذاتیه بلغمیه
ظاهر سرد میکرداند و گاه هست که لیفوریا حادث می شود از مادهٔ
صفراویه در غایت غلظ و علامت این قسم آنست که با غب آید یا دایمی
باشد که بطریق غب اشتداد کند و گاه حادث می شود از بلغم تبی که
در حالتی واحد هم سرد و هم گرم است ظاهر و باطن هر دو متعفن شود پس
اصل ماده سرد کند و به بخار حاصل از حرارت عفینه گرم کند سیوم
حمی غشیه و ان تبی است که حادث می شود در اول دوره او غشی و این تب

دو قسم است اول حادث می شود از بلغم خام و در اول نوبت که این بلغم حرکت
می آید چیزی از این بلغم بدل میرسد و غشی حادث می شود و اکثر آنست که این غشی
گاهی عارض می شود که در فم معده ضعفی هست و علامت این قسم آنست که دور
او همچون دور مواظبه باشد مثل مواظبه و هر گاه که استفراغ این خلط کنند
غشی حادث شود بسبب حرکت ماده و وصول ان بقلب و از تغذیه ماده
زیاده شود و از ترک تغذیه قوت ساقط شود قسم دوم حمی غشیه حادث
می شود از اخلاط صفراویه شدیده الرقه شدیده الغوص ردیه
الجوهر که عفونت عارض او شده و علامت این تب آنست که در اکثر
دایر می شود هر روز غب و حادث می شود در ابدان در نهایت حر و یبس و
کشیده می شود رو و گداخته می شود بدن و ساقط می شود قوة و نبض
در نوبه واحد یا دو نوبه چهارم حمی وبائیه و با عفونتی است که عارض هوا
می شود همچون عفونتی که عارض آبهای می شود که جمع شده در گوها مثل غسالهٔ
حمام پس چون هوا متعفن شد تعفین اخلاط میکند و اول خلطی که متعفن
می شود خلط محصور در جوف دل است از برای انکه اثر این هوا اول
بدل میرسد بتنفس و این عفونت و تب شامل خلق کثیر که مستعد تعفن اخلاط

باشند می شود و ایشان کسانی اند از اخلاط ردیه ممتلی اند و مسامات ابدان
ایشان فراخ است و قوای و علامت این تب آنست که حرارت ظاهر بدن
فاتر و ساکن باشد و حرارت باطن قوی و کرب و نفس درین تب متواتر
و منتن الریح باشد و تشنگی و تلواسه و غشی لازم این تب است و بیرون
می آید از محموم بول و براز فصول الردیه المنتنه همه و از علامات این تب
عموم است و انکه علامات وبا ظاهر باشد و علامات وبا قلت مطرات
و کثرت شهب و رجوم و کدورت هوا و اغبرار ان و گریختن حیوانات
ذکیه مثل لقلق پنجم حمی حصبه و جدری و سبب این تب
جوشیدن خون است بسبب عفونت مثل جوشیدنی که عارض ابمیوها
مثل خمر می شود جوشیدن تا حدی که بعض اجزای خون از بعضی
متمیز شود و این غلیان یا طبیعی است یا غیر طبیعی طبیعی غلیانیست
که عارض خون صبیان می شود در حین که طبیعت صبی دفع فضول
بسی و طمثی میکرد که در بدن صبی مانده از ایامی که او جنین و رضیع
بوده تا خون او امتن و اقوی شود بر مضغ و کسر قسم دوم غلیان
غیر طبیعی است بسبب امری از خارج که تحریک اخلاط میکند در ابدانی

که مستعد ان غلیانست و ماده جدری مثل آن اکثر و میل ان برطوبت
بیشتر و ماده حصبه مثل از ان اقل و میل ان بصفراویه و بیوست بیشتر است
و علامت این تب تب دوام است و درد پشت بسبب امتلای رگی که
بر پشت کشیده و خارش در بینی و فزع در خواب و نخس در جسد و نخس
در پوست حاصل از فرو رفتن چیزی تیز مثل جوالدوز در بدن و حمرت
رو و باقی علامات غلبه خون با تلواسه و ضیق نفس و اما معالجات
حمیات اما حمی یوم درین تب احتیاج تنقیه از هیچ خلط نیست بلکه علاج
او منحصر است در تبرید باشربه بارده و عطره و سکون در هوای معتدل طیب
لذیذ المستنشق و چون این تب غالبا پیش از یکشبانروز نیست ترک غذا
درین روز و اقتصار باشربه اولی است و اگر سبب این تب تخمه و فساد
غذا باشد ترک غذا درین روز واجبست و اگر سبب این تب گرسنگی
یا بی خوابی باشد تغذیه بماء الشعیر واجبست و ابتدا ر علاج بقطع اسباب
باید کرد و اگر اسباب هنوز مانده باشد و بعد از مفارقت تب بحمام
مرطب باید رفت و یکهفته بعد از ان تجوید غذا و تعطیل مشاغل خصوصا
مشاغل قلب باید کرد و اما حمی دق همچون حمی یوم محتاج به تنقیه نیست

مدار علاج بر حسن تغذیه و تجریع اشربه مبرده معولیست و احتراز از
تعب و میل عه درین تب واجبست و حمام رطب و آبزن همه روزه
ضروریست و اگر این تب با حمی عفن مرکب شود بمسهل رقیق خفیف
ان خلط بیرون باید کرد و هرگاه که از حمام یا آبزن بیرون آیند روغن
بنفشه در تمام بدن ایشان باید مالید و تغذیه ماء الشعیر که دران مرطبات
مثل کدو پخته باشند و تغذیه ببقول مرطبه مثل کاهو و خیار و لحوم
رطبه رخصة الجوهر مثل ماهی خرد که ماوای آن آب شیرین و سنگ ریزه
باشد و بزغاله و مرغ خانگی جوان و نهادن طلاها سرد بر سینه ایشان
و آشامیدن شربت حماض و قرص کافور و لعاب بنکو و قند و تبرید و
ترطیب مسکن بریاحین و فواکه عطر بارده و پاشیدن آب سرد
و گلاب در مسکن ایشان و نهادن یخ در حوالی منزل ایشان و فرش
ایشان کتاب مسغول عتیق باید والقاحق مرم استیلای خشکی
است بی تب بر ابدان و علاج آن بتسخین و ترطیب است بدخول
حمام و آشامیدن نبات با عرق گاوزبان و گلاب و تغذیه به آب
گوشت و ماهیچه و تنقله به انگور و انجیر و رطب علاج حمی دموی

این

این تب دو قسم است اول از سخونت دم است دوم از عفونت آن
علاج اول فصد است و اخراج خون بسیار اگر خوف سقوط قوت نباشد
این تب چون سببی ندارد غیر سخونت دم هرگاه که دفعه کثیر از خون فصد
ان مرتبه از حرارت که قایم بان بود با آن می رود و ان حصه از حرارت
که می ماند اعضای بارده بالطبع اطفاء ان میکنند و تب فی الحال مفارقت
میکند بعد از فصد اشربه بارده قابضه مثل شربت ریباس و شربت
غوره و شربت نارنج و شربت اترج و شربت لیمو و شربت انار و رب
این میوه ها باید داد و تقلیل غذا باید کرد و غذا عدس سرکه خورند
و علاج قسم دوم که از عفونت دم حادث شده علاج ان فصد
و اشربه و اغذیه مثل قسم اول است و درین قسم تلیین طبیعت مثل
آب انار شیرین در پوست فشرده و آب تمرهندی و آب آلو گلاب بیماه
با بعض ان یا ترنجبین یا شیرخشت باید کرد و اقراص کافور با اشربه
قسم اول باید داد و خون را و عایی غیر عروق هست لیکن گاه از و
ورمی در بعض اعضا ظاهر و باطن حادث می شود و دران ورم پاره
خون جمع میشود و متعفن می شود و از عفونت دم تبی حادث

می شود مثل تب تابع سرسام و برسام و علاج آن تب علاج ان اورام
و ان امراض است علاج حمی صفراوی علاج این تب تبرید مزاج است
با شربه بارده رطبه مثل شربت بنفشه و شربت نیلوفر و ماء الشعیر و
تلیین طبیعت با آب میوه ها که در علاج دموی مذکور شد و درین تب
تلیین به شربت ورد مکرر مناسب است و کیفیت پختن و خوردن این
شربت در فصل نوزدهم خواهد آمد و غذا درین تب مزورهای ترش
مثل مزوره انار و مزوره آلو و مزوره تمر و مزوره لیمو و نارنج است
و از فواکه آلو و انار میخوش مناسب و آب صادق البرد درین نفع
عظیم دارد علاج تب بلغمی علاج تب اولا انضاج و تلطیف و تقطیع
بلغم است بماء الشعیر که درا و ملطفات مثل فلفل و دارچینی
و زیره کوهی پخته باشند و همچنین تلطیف بسکنجبین بزوری در
علاج این تب ضروریست معرفت ان صنف بلغم که تب آورده
تا در ملطفات مناسبت با ان صنف بلغم مرعی شود و درین علاج
استعمال منقیات ضروریست از برای آنکه بلغم به برودت
و لزوجت و کثرت میسر کامل تسدید است و سکنجبین بزوری

اقسام

اقسام ثلثه آن حار و بارد و معتدل منضج کامل وافی بتنضیج است و بعد ازین
اعمال اسهال بلغم باید کرد بحبوب و ایارجات و مرتب دواء الترید باید
داد و اقراص ورد کبیر و صغیر واجب الاستعمال است و اشربه مدره کثیر
النفع و تجویع و دلک اعضا درین تب نافع است و تقویه فم معده محتاج الیه است
و غذا درین تب از گوشتهای لطیف مایل بیبوست مثل عصافیر و کبک و
طیهو و آهوبره با نخود و دارچینی پخته و تحمیض به آب کامه و سرکه عنصل
باید داد و نان و عسل و نان با کامه مناسب است اگرچه امروز در شهر
ما متروک است و اگر این تب نایبه باشد در اوایل نوبها و اگر داعیه
باشد بهر چند روز بمقطعات بلغم مثل آب فجل و عسل با آب فجل و سکنجبین
قی ضروریست و الشافی هو الله علاج تب سوداوی در علاج
این تب اولا ان قسم سودا که ماده تب است باید شناخت پس اگر سودای
دمویست و آثار دم همچنان ظاهر است علاج ان فصد با سلیق است
از دست راست بعد از ان انضاج سودا بعد از ان اسهال سودا است
بماء الجبن و افتیمون و از تسخین در علاج این قسم محترز باید بود و شربت
سکنجبین مناسب است و اگر سودا محترق از بلغم باشد فصد نباید کرد

بعد از انضاج اسهال بمطبوخ افتیمون کنند وقی بمقطعات وشرب سکنجبین بزوری
درین قسم نافع است واگر سودا محترق از صفرا باشد علاج آن بعد از انضاج
اسهال بمطبوخ خیارچنبر کنند وشرب سکنجبین وماء الشعیر درین قسم نافع است
واگر ماده تب سودای عکری رسوبی باشد یا محترق از رسوبی باشد بعد از
نضج تنقیه بمسهلات قویه سودا مثل معجون نجاح باید کرد ودر علاج تب سودا
مطلق خصوصا قسم آخر تعجیل در مسهل نباید کرد ومسهل متواتر نباید داد
بلکه ایامی به انضاج وتلطیف مشغول باید بود بعد از ان مسهلی باید
داد تا نیامدتی به انضاج سعی باید کرد دیگر مسهل باید داد وهمچنین تا نقا
کامل حاصل شود وهرگاه که درین تب لرزیدن کم شود وبحد قشعریره
رسد دلک اعضا وادرار وتعریق نافع است وغذا درین تب لحوم خفیفه
مایل برطوبت مثل جوان مرغ وبره یا نخوداب خورند ودر بعضی اقسام
آن که سکنجبین مناسب است مزورات مزه مثل مزورهٔ انار و
نارنج یا سماق لحوم محلی به قند هم مناسب واز فواکه انار مز وانار عذب
وانگور ودران دو قسم محترق از خون وصفرا بطیخ ورقی نافع است واما
ربع دایمه علاج ان اول فصد باسلیق است بعد چند روز فصد
صافن

صافن وباقی اعمال مثل ربع دایره است وادرار عظیم النفع است
درین قسم واما حمیات خمس وسدس وسبع علاج ان مثل علاج
ربع است واما حمیات مختلطه اول سبب ان باید شناخت اگر سبب ان
ورم بعض اعضا باشد علاج آن ورم باید کرد واگر سبب آن سوء تدبیر
باشد اول تنقیه از ان فضول که از تدبیر بد در بدن جمع شده باید کرد
بعد از ان تجرید اغذیه وسایر تدبیرات ودرین تنقیه اول باید شناخت که
فضول مجتمعه در تحت کدام جنس اخلاط است بعد از ان در انضاج واسهال
وسایر اعمال قصد اخراج ان فضله باید کرد واما حمیات مرکبه
اول ارکان ماده باید شناخت بعد از ان تنقیه بدن از ان مواد واما
حمی غشیه اگر سبب ان بلغم خام باشد علاج ان علاج تب بلغمی است
الا انکه اسهال این بلغم بحقنها نرم که دران ادنی حدتی باشد باید کرد وتعدیه
بماء الشعیری که محلی بقند باشد ونان با شربت قند مناسب است و
دلک اعضا بخرقهای خشنه نافع است وهر صباح یک مثقال تخم کرفس
با سکنجبین عسلی بدهند واگر سبب آن صفرای رقیق سمیه الجوهر باشد
علاج ان علاج محرقه است وهر ساعت جرعه از ماء الشعیر

ممزوج به آب انار مز بدهند ومیوها سرد بربرف ویخ سرکرده مثل بطیخ
رقی وخیارزه وبادرنگ بدهند وتضمید سینه بصندل وگلاب بکنند
وترید نان در آب انار مز در قرب زمان نوبه بدهند ودر حال غشی
همین ترید در آب انار حل کرده یا شراب ممزوج با آب سرد که دران
حل کرده در حلق او ریزند حمی وبایی علاج این تب فصد است وشرب
سرد یا رب فواکه حامضه قابضه واقراص کافور وتضمید سینه
بصندل وکافور وسرکه وگلاب کردن ودر هوای معتدل مطیب
مرشوش بگلاب آسودن وتغذیه بمقویات مثل جوانمرغ اسفیدباج
معطر بگلاب حمی حصبه وجدری علاج این تب پیش از انکه بیرون
اید فصد وحجامت است وشرب ربوب بارده قابضه مثل رب
به یا گلاب وعرق بیدمشک با قرص کافور وهمچنین اب انار یا این قرص
اگرچه این عمل یعنی ترشی دادن در اکثر بلاد متروک ومهجور است وحفظ
طبیعت از نزمی واسهال درین تب واجبست اما بعد از بیرون آمدن
حصبه وجدری فصد وحجامت نباید کرد ومحموم را باید پوشانید تا عرق
کند وتمام بیرون آید واگر دشوار بیرون آید انجیر ومویز وعدس مقشر
کوز

وحب لک وگل سرخ بپزند وشرب آن اب بکنند وغذا درین تب ماء
الشعیر است وعدس مقشر که با سرکه وبروغن بادام پخته باشند پس
چون بیرون آید واب بردارد ابتدا خشک شدن ان باید کرد بانکه کافور
در گلاب حل کنند وبران بپاشند وهمچنین اب لک بران بپاشند ومورد
وگل سرخ در شب جامه شان دود کنند تا دانها خشک شود وخوش شوند
در غذا و دواء ... (red marginal note)
والله اعلم فصل ۹ غذا انوع طبیعی است که چون وارد شود بر بدن ومنفعل شود
از حرارت غریزی بعد هیچ کیفیتی از کیفیات بدن نکند ومستحیل شود بجوهر بدن وماده غذا
یا نبات یا حیوان ونبات یا حبوب است یا فواکه یا عصارهٔ اگه یا بزور یا ادهان بزور یا
بقولست واخذ انستن ان در غذا ضرورت است طبایع است وقوام واصلاح
وکیفیت ترکیب وطبخ اما حبوب گندم افضل حبوب طبعت آن قریب باعتدال
وانذکی میل بحرارت دارد وافضل اصناف آن متوسط میان سنخی وسستی وسرخی وسفیدی
سخی وحرارت دران موجب بطء هضم وکثرت غذا است وسستی دران وماض بر عکس ...
وافضل غذاها معمول از گندم نانست که از گندم شسته وآرد نخاله گرفته با نمک معتدل
وخمر کامل در تنوری معتدل الحرارت بقوامی متوسط میان رقیق وغلیظ نیک برشته باشند
رشته وما بعد سرد ودر تب عسر الانهضام ومولد خون بلغم ونفاخ است مرسه
غلط وکثیر الغذا است وسخی ... شعیر مایل برودت ومورث است
ودر جودت غذا قریب بگندم است غذاش او از گندم کمتر واتخاذ اوار خداهیع

ونان جو مرد و منفخ است تولید خون مایل بسودا میکند و اصلاح آن چرب و شیرینی
و بزورها مثل شونیز و انچه از جو بسازند برودت مفارقت نمیکند الا که به آب
بزند بترید و ترطیب میکند و ماء الشعیر سرد و مرطب و ملین است و صنعت او آنست که
اولا جو شسته شود و آب دران ریزند و آتش در شب آن نهند چون ابتدا جوش کند
ان آب از او بریزند و آبی دیگر اما جوشانیده بران ریزند و بجوشانند چندانکه جو
جو شکفته شود فرو گیرند و آب از وی صاف کنند و بقند بخورند نافعست مرض
حار و تدبیری لطیف و تلیین بطن و ادرار بول میکند برنج دانه خفیف جید الغذاء
سریع الانهضام است مناسب اکثر مردم را در اکثر اوقات و غذائیت او کمتر از غذائیت
گندم است اما طبع او موافق اند بر آنکه خشک است در درجه دوم و اما در حرّ و برد
خلاف کرده اند کسی گفته سرد است و دیگری گفته معتدل و قومی گفته که تسخین ابدان
محرور میکند و این معقولست هم بتجربه و هم بقیاس از برای آنکه خشک و لزج است ولزج از
از تاثیر مسخنات زود گرم و محترق می شود پس برنج اول اسرع قبول حرارت از بدن
محرور میکند و بخارات مکتسبه مستحیل بان بدن میکند و ممخن به تشدید و حبس نمیکند
از برای آنکه افواه ماساریقا میگیرد و مانع اب می شود از وصول بجگر پس تسخین جگر
میکند و او بطیء الانحدار و قابض معدلست و چربی بسیار و نمک قبض او برطرف

کم میکند و انحدار او آسان میگردانند و انچه مدد قبض او است آنست که بو بدهند اما مکه
که برنج بسفید بشویند و با سمن یا دنبه یا روغن کنجد یا روغن دام بپزند اولا اثری معتبر در
قبض نماند و چون برنج بیشتر بپزند تغذیه او زیاد شود و منی زیاد کند و سمن تو د بهمین
که باشیر بخورند و برنج بدات مستعد و لیکن را و فاجات مستعد سیح را و وقوع امعا او از ای
سیح و وقوع امعا بصورت حسوی باید بخت رقیق و بجش برنج به آب سماق از برای اسهال نافعست
و طلای برنج به آب خرزه کلف می برد ماش محمود الاخلاط است خصوص ماش مقشر و سرد است در درجه
اول معتدلست در رطوبت و یبوست با اندکی میل بیبوست خصوص غیر مقشر و آبی که ماش در آن
بجوشانند ملین و جرم او قابض است خصوص که در دو آب بپزند و آب اول بریزند و مطیب سازند
بکشمش و سماق یا انار دانه یا آب غوره و ماش غذای نیک خوبست و افضل اوقات تغذی
بماش تابستانست و موافق محرورانست و موافق کسی است که محتاج به تدبیری لطیف باشد
از برای آنکه تبرید میکند و غذای مسدد نمی یابد و اصلاح او بیشتر خشکدانه کاسنی

رکن دوم غذا حیوانات و ماکول از حیوان یا جزو آن است یا فضول او مثل شیر اما اجزای حیوان
اکثر آن در استعمال اکثر مردم گوشتست و لحم اکثر و اقوای انواع غذا است در غذائیه
از جمله حیوانانی که اعتدا الحوم میکنند مثل سباع اقوی از غیر اند و همچنین از اصناف
مردم که اکثر اعتدای ایشان بلحوم است مثل ترک و عرب اقوی و اشجع اند از غیر الا آنکه
هضم لحوم بر قوت است و هاضمه اصعب از نباتات است ازین مرضی السبب ضعف قوی و عدم
اشتهای ایشان بغذای کثیف قوی از جمیع لحوم منع میکنند الا گاهی که از لحمی سریع الانهضام
قلیل التغذیه باضافه با سایر لحوم باشد و لحوم غذای اصحای اقویا کثیر الکد و التعب است
و غیر ان طایفه ادمان آن نمی توانند شد از برای آنکه لحم دمی است که منعقد و منجمد شده
چون منهضم شد بکال منحل میشود اکثر آن بدم و فضله از ضیعه اعضا بغایت کم است
و جمیع لحوم به اضافه با بدن گرم و تر است بسبب تولید دم بسیار الا آنکه مراتب حرارت
و رطوبت و لطافت و کثافت آن مختلف است اول اختلاف بنوعست و صورت حرارت
اسب مثلا بیش تر و رطوبت او کمتر از گوسفند است دوم غذای گوسفندی که گیاه خشک
میخورد مثلا رطوبت او کمتر از گوسفندی است که علف تر میخورد سوم مرعی که
در باغ میان مواکه باشد ارطب از حیوانیست که در برادی و کوه میباشد و حیوان فربه
ارطب و اغذی از حیوان لاغر است و استعداد در خون متولد از او بیشتر و لاغر عکس است
هر حیوانی که بیرون اضافی دارد ماده جوان رسیده بهتر است مثل شتر و اسب و گاو و
هر حیوان که رطوبت او بیش است کامل السن معتدل در فربهی بهتر است و لاغر مرم از حیوان

ردی و قلیل الغذا است و رضیع قریب العهد بولادت از همه حیوانی کثیر الفضول سریع
العفن است و هر گوشت که بد الرای خواه از مزاج اصلی و خواه از تغیر و بعض ردیست
و لحم مطبوخ ارطب از کباب و مشویست و هر لحم که اصلب و اکثف است انهضام
او اصعب و ابطا است و هر لحم که الطف و الین است انهضام او اسهل و اسرع است
و هر چند لحم اصلب است چون نیک منهضم شد تغذیه او بیشتر است و لحوم کامل التهرّی مجوح
نیم پخته همچون نسبت لطف بکثیف است و از سینه حیوان تا سر بهتر از سینه تا قدم است
و حیوانات بسته فربه کرده فضول او بیش از مطلقه راعیه است و لحمی که او را بنمک و تقدیر
نگاه میدارند از نمک کسب حرارت و یبوست و رداءة میکند و حیوان ماکول بر جنس است
مواشی و طیور و سمک و احکام مذکوره در ان شرکتند و قلیل لحم دارو غن معطلات و طبخ آن
در حوضات ملطف اما لحوم مواشی اقرب آن طراح انسان و ملایم تر از همه
گوشت میش است اصحاب سودا را اتم و زاید در منی است و نر جوان اقرب
ایم حرارتا و در بلدان حاره و اوقات حاره نافع است و اصلاح گوشت میش
بکشی در بزکره و غوره و دوغ و امثال آنها و اصلاح گوشت بز بخنی با نخود و کزر
و شلغم است و بام گوشت و بعد از آن از بقول و آنکه مصلح آن گوشت باید خورد
بعد از گوشت میش مثل سیب ترش و با او مثل خیار مخلل و بعد از گوشت
انگور و با او پیاز مخلل حمص و هدی گوشت کهی علف خوار موافق تر
اصحاب در بهر سال و بلدان است و گوشت بز اجرا و ارطب است و فضول
او اکثر است موافق کسی است که از اعتدال مایل به برودت و یبوست باشد

عجل و بقر گوشت گوساله در جودت و سلامت از عیوب و ملاعت با اکثر
ناس تالی گوشت معز است و گوشت گاو باضافه با دیگر گوشتها مایل برودت
است مناسب کسی است که از کثرت تعب غذای لطیف در بدن او زود محلل
و محترق شود و ادمان او مولد امراض سوداویست خصوصا در مستعدان امراض
و محرور منع میشود به سکباج به گوشت گاو بچه خصوصا مرق سرد شدن آن

لحوم صید در عرف عام اصناف بسیار است مثلا آهو و غزال و نشاید
که با سرکه و حموضات بپزند از برای آنکه بحکم آن اعدادانست در
استحاله به سودا بطور مطلق آن اخف هوائی است و خون متولد
از آن ارق است و فضول آن کمتر است طیهوا بلی در انهضام واصلح آن
از برای غذا دجاج است پیش از آن که بیضه نهند و خروس پیش از آنکه
بانگ بردارد و مرق مرغ خانگی و خروس خون را قوا بال کوزد د معتدل فضول
ردیه بکند و معده ملتهبه ازین مرق باعتدال آید ازین جهت شرب این مرق
بعد از شرب سموم حاره مثل قرنبون و بعد از گزیدن حیوانات حار المزاج مثل
زنبور و رتیل و مسکن است و گوشت دیک و دجاج مولد دم محمود است
و مرغ نوزاد کثیر الغذا است تا حدی که گاه کثرت غذیه او منقلب میگیرد
فضول میشود کاهی قوای نباتی سل کامل الصحه نباشد و مرق دجاج مولد دم
محمود و مقوی اشتها است خصوص که شکم او را بیب و بهروانار نمایند و بنام
و نعناع و کشمش تر با این مرق تبریز ند این مرق مرطب و مسمن است و لتسمی حرارت
و ضعف و کثرت و قلت تابع مرتبه سمن آن دیک و دجاج که درین مرق بکار اند
و دجاج اگر چه لاغر باشد ترطیب او بیش از طیور وحشی است و خروس پیر
هرگاه که بانگ بیاد و کلم و نخود و شبت و لسفاخ هم کوفته و مغز حنک دانه
برند و بخورند فرو آورد از تن فضول غلیظه سهو اخف طیور وحشی هم
و بهترین درالحم و غذیه کسی را که احتیاج به تلطیف بیشتر باشد قبح اعتلاط از دجاج

و طیهوات قوی الغذا و ممسک طبع است و کبک و دراج و طیهوا صحرا را واقو ما خصوصی
کدو تب نشاید که به آن مداومت کنند و عمده غذا سازند از برای آنکه بسبب قلت
رطوبت جوهری و قلت فضول و لطافت جوهر هرگاه که ملاقی قوت حراره غریزی
و تعب شدند بسرعه محترق میشوند و چیزی از سودای حاد خبیث از اجزای انسان متولد
میشود اما صعفا را مثل ناقهان و ایدان کثیر الفضول را و مستقیان را نفاخت بطالم
و موافق است محرور را با سرکه و مبرود را با نخود و افاویه و مرطوب را کباب باید خورد

فی فضول الحیوان بیضه او شدید المشابهت است از برای آنکه لجیب بالقوة القریبه
من الفعل و از برای آنست که بیاض بیضه حکم منی و صفره حکم خون دارد و در
صفره بیضه سه فضله نیست سرعه استحاله بخون و استحاله کل آن بخون و عدم
ماندن فضله از آن فضله نشود اگر خون متولد از آن خوبیست مشابه روح شدید
الاستحاله به روح ازین جهه موافق ترین چیزها است صفرة او که به آن جبر و اصلاح اعولی
میکنند که از آن روح کثیره متحلل میشود مثل افراط جماع و افراط هموم و حزن
و بهترین بیضه دجاج است و بهترین وجوه اکل آن آنست که در آب بپزند نضج طبخ
قبل از آنکه او را کمال انعقاد حاصل شود نیم برشت از آن میکوبند و حاکیه بعقل
و بطی الانهضام است و بطی الانحدار خصوص که با روغن گاو سفید برشته با شد و هرچند
در خاکستر گرم رها کنند تا منعقد شود دیرتر میگردد و غلیظ تر است و آن بدتر
است که در روغن تابه گرم بپزند تا منعقد شود و این در معده مستحیل بخار دخانی میشود

فی صنعة الطبخ از امور ضروری کثیر الاثر در ابدان اهتمام در کیفیت غذاست هم غذای اصحا و هم غذای مرضی و هر طعام را چهار رکن است حبی و لحمی و دسومتی و چیزی از توابل و ابازیر و هر ترکیب چند چیز واجبست اول دانم انکه مزاج این مجموع من حیث المجموع مناسب حال اکل باشد صحیح باشد اکل یا مریض دوم انکه طعم حاصل در آن طعام مشتهای مزه دهان اکل باشد اگر مانعی نباشد سوم انکه خالی باشد از جمیع لونهای که طبیعت مکروه آن باشد چهارم انکه کامل النضج شده از برای انکه هر غذائی که در او خامی مانده باشد که ارشاد آتش بحمل حرارت غریزی از تحمیل آن انضاج قاصرست و مآل آن تولد اخلاط نیه مخره در بدنست و طریق اصلاح هر طبیخ آنست که اول طعوم کریهه از مفردات آن ببرند تلخی و عفوصت و تیزی و شوری به سه وجه میتوان برد یا بخوسانیدن در آب یا بجوش در آب یا جمع کردن با او چیزی که طعم ضد آن داشته باشد مثلا بردن تیزی از بادنجان یا بآنست که یکروز پیش از بجوش در آب اندازند و سه نوبت تبدیل آب کنند یا یکنوبت او را به آب ببرند و آن آب از آن بریزند و نوبت دوم با سایر ارکان ببرند و بخورند طریق سوم انکه او را جمع کنند با کدو تا انفعال کند و حرافت بادنجان مصلح هم شوند و سمن مصلح اکثر طعومست و گوشت بط المزاج و لحم مفرط السمن صلاح کباب کردنست و گوشت یابس المزاج و گوشت لاغر صلاح در آب بجوش یا در روغن برشتن است و اگر کباب آن ضروری باشد اجزاء در محلی کباب کنند که در شیب آن آبی جوشد و بخار آن آب در صعود ملاقی آن شود اسفیدباج طعامیست که ارکان آن گوشت و نخود و حبی و نمکست و در عرف اجزا شوربا هم نو اند و از طعام غذای نیکست و مناسب در اکثر احوال و در جمیع اوقات و در جمیع امزجه و اسنان

و معتدل المزاج را هیچ طعام موافق تر از او نیست از برای انکه نه مسخن طاهر التسخین است و نه مبرد ظاهر التبرید و او را هیچ طعم ارتیاحی و غیر نیست که خون از آن کیفیتی دوائی عم مناسب صحت کند و محتاج به اصلاح نیست در کسی الا محرور در غایت افراط حرارت و اصلاح آن بپزیک شربت آب سرد که بعد از تشنگی خورد حاصلست و بکثرت خون و مکثر منی و مرطب و مقوی و محسن لون و مسمن و مشحم است الا انکه از ادمان آن در تابستان خوف تب هست سکباج طعامیست که ارکان آن گوشت و برنج و نخود و مثل سلق و آب سرکه پخته اند قائم صفرا و دم و قاطع حکه های کهنه و سده و یرقان و غیره است زیرباج طعامی که رکن او لحم و نخود و حرف است و زیره و پیاز و زعفران و سرکه و قند و کلابست و غذای لطیف قلیل الغذاست و دوائیت او شبیه دوائیت سکنجبین است مضیره دوغ با سر دو کثیر الغذا و عسر الهضم و موافق محرور و اصحاب معده ملتهبه در اوقات حاره است و اصلاح آن بر کنده بودنه و سداب و صعتر و با گوشت بره مناسب تحتست کشکیه روستائیان از گندم جریش کوفته در دوغ یا در شیر مانده اسبوعی بعد از آن خشک کرده مثل کشکی می سازند و نفع او بیش از نفع دوغ باست و بهمه بیش از آن نباید خورد و دوغ چغرات و هر با نفع او سیم قرصه دار و مفرحات مصلیه در افغان مثل مضیره است هرگاه که غلیظ از ماست کرفند باقی آن دو جوش دهد بجوشند تا غلیظ شد و بقطر آب او را کرد ندای چ مانند قطرات و جنیه است که لواجرای شیر مانده بمنیه و ماشه او رفته بعد از آن آنی که از کیک تر منفصل شد او را با طبخ غلیظ می مالند او را عرب مصل میکویند و ترکی قروت قرط میکویند مطبخه گوشت شرح شرح کرده در روغن برشته است قلیه مرطب گوشت خط اول در آب پخته اند بعد از آن در روغن برشته و در شهر مالان واکه اول برشتاند در روغن بعد از آن بخانند و اینها در روغن برشته اند

واصلاً نه اول و نه آخر در آب نه پخته اند همه را قلیه میکویند فامّا اطعمه مواهی کمی است که موافق نخورده باشند و جمیع قلایا محموده الغذاست و مسدد نیست جوداب نانست که از گندم یا برنج در مثل کاچ دانی و در روی آن مرغی می اوزنند و مجموع در تنوری می نهند تا پخته شود غذای محمود الدم است اما غلیظ و بطی الانهضامست بعد از آن خواب باید کرد شوا بریانست گرم و معتدلست در حرارت و پوست غلیظ بطی الانهضامست خصوص بریان لاغر گوشت چرب او اگر بخورند سکم می بندد و مناسب اصحاب کبد است اول سرخی آن باید خورد و بعد از آن چربی کباب بطی الانهضامست و طویل الوقوف در معده کثیر الغذاست و بکیدن او بهتر از خوردن اوست الا انکه از گوشت لطیف خیل بره و مناسب کسی که معده کرده باشد اگر بعد از طبخ کباب کنند زودتر منهضم شود و بر کباب آب نباید خورد و اگر صبر نتواند کرد اندکی باید مکید تا بسهر اکولی گوشت باروغن یا دام با کشند برند معتدلست و اگر با گوشت برند گرمتست معین برباه و ضعف کرده و مورث اطریه رشته غذائیست مناسب حار المزاج و نافع در سعال و فورات عصیده کاجی انچه از آرد برنج پخته اند یا گندم مولد غذا و بطی النزول است قطایف غلیظ و بطی و کثیر الغذاست انچه مغز کرد و روغن کرده و ساخته اند نزول آن از معده اسرع و مبرد در امامغبن لیکن دیر میجوشند الا که بوست تنک باز کنند انچه مغز بادامست محرور را نافعست حریره آنست که از آرد یا نشاسته و قند و روغن بادام بپزند نافعست اصحاب علل صدر و ریه است بهطه حلوائی که از آرد برنج و شیر و شکر بپزند گویا فرنی شهر ماست کثیر الغذاست و نبات مقویست خون و منی زیاده می کند ملین صدر و غلیظ و نفاخ و بطی الا نحدارست خواب بعد از او مست اما اشربه همچنان که بقای حیوان کل آن غذا محالست و بقای اکثر آن بی هوا و تنفس محالست

و بقای اکثر آن بی هوا و تنفس محالست بی مشروبی که کیلوس را قوام بدهد و از مجاری تنگ به باریکی موی بگذرد و به اعضا رساند و در اعضا حفظ رطوبت بکند محالست از اینجهت هرگاه که گرسنه شود حیوان و قوتی که بر آن از معده گرسنگی خود می یابد که در اثنا مخلوق شده قوتی هست که بر آن تشنگی خود می یابد و در او مخلوق شده اما مشروب آدمی سه قسمت آب خالص که با غیر آب ممزوج نشده تشنگی طلب این مشروبست و همچنانکه تن در تنازع محتاج نشود به انکه طبیب تعیین کند که چه مقدار غذا بخورد بلکه حکم طبیب پیش از نیست که غذا به اشتهای صادق باید خورد و زیاده نباید خورد حکم آب همچنین است و قدر آن حصول سیرابی است مگر در مرض شاید که مرض او مقتضی منع آب و مخالف طبیعت باشد و شاید که همچون غذای او باشد و آن منع و وقتی در عهده معالج مرض است قسم دوم مشروب مرکب از آب و شربهاست هم دو قسمت قسم اول آب که از برای تن درستی تلذذ و ترویح قلب میخواهند و در مرض از برای تلذذ و تقویت قلب میخورند در مرض از برای امداد قوت و آن قند و نباتست که با گلاب و عرق بید مشک میخورند قسم دوم آن اشربه است از ادویه یا چند جهة مرضی میسازند و با آب نقول مثل عرق گاوزبان شیرین الراحی میدهند و آنها مشهورات و متداولات اکثر بلاد و کشوری شود سکنجبین او دوائیست جمیع انسان و جمیع طباع و سایر اشربه دوائی اولا حافظ صحت از برای انکه مفتح سدد و جمع مجاری منفذ میکند و مفتح است مانع احتباس فضول و بعضی که بسبب احتباس است و اکثر امراض از بعض اخلاط حادث میشود مطفی خون و صفرا و کاسر تشنگی و مقطع بلغم و ملطف و جالی فضول است و عسلی در نفع افعال اقوی است از برای انکه خل و عسل هر دو مانع از تعفن اند و ملطف عسل و تفتیح و جلای او اتم از سکراست در حلاوت و حموضت آن مختلف است در امراض که محتاج به آنست در غلبه صفرا ربع حامض الحموضت و در غلبه بلغم بر صفرا اخفی الحموضت و چون سکنجبین موافق جوهر معده نیست از ضعف المعده که از وجهی محتاج به سکنجبین باشد مقویات معده آبه یا دلیمو و نعناع به آن اضافه میکنند و از اسکنجبین سفرجلی میکویند و گاه

وگاه از جهه حایب کبد از منافات خلها جوهر کبد آب انار یا آب آن اضافه میکنند و از آن سکنجبین رمانی میگویند
وگلاب از جهه حایب قلب از منافات خلها جمیع اجسام اکتفا میکنند و فی الجمله سکنجبین افضل جمیع اشربه
دوائی است و تا ممکن از شرب آن باشد تجاوز از آن نباید کرد و امراضی که مانع شرب موانع سکنجبین
سکنجبین است ضعف دماغ و رعشه و ضعف عصب و ضعف چشم و امراض عصب و گوش و ضعف
چشم خصوصا امراض بارده و نزله و زکام و امراض خشنه صدر و ضعف قلب و اسهال
و پیچ و امراض رحم و گرده و مثانه همه موانع شرب سکنجبین است جلاب مرکب طب متداول الجلاب
از شکر و اقسام آن آب و گلاب و بعضی مایل ببرودت و بعضی مایل بحرارت و بر رطوبت آن
متفق اند و هرگاه که شکر در غایت لطافت باشد و گلاب مایل به تفاهت و قلیل المرارت
باشد این شربت کثیر الاعتدال و ضعیف الحلاوت باشد و با آب سرد بخورند مبرد است
و مطفی حرارت معده و کبد و مقوی ایشان و کاسر حدت و طبیعت و مزیل حرقت مثانه
و مصلح صدر و ریه است و اگر شکر آن سرخ باشد میل بحرارت و مسکن درد معده از برودت
باشد اما موانع شرب این جلاب اسهال است و پیچ و زحیر و بواسیر باطنی است موانع الجلاب
ماء العسل یکی آب و نه عسل است و کف آن را بگیرند حد اکثر یکی بماند قصد
در تعریف دوا و تعریف درجات کیفیات ادویه موثر در بدن تاثیر او
یا بتمام جوهر است یا بکیفیتی از کیفیات عنصریه مثل حرارت یا بخاصیه لکن
جوهر موثر است و مستحیل میشود بجوهر بدن آن غذا است مثل گوشت
که منهضم میشود و اخلاط از و متکون میشود و اخلاط بدل ما یتحلل میگردد
و غذا دو قسم است اول آنکه بدل ما یتحلل میشود و تغییر هیچ کیفیتی از کیفیات اربعه
بدن نمیکند این قسم در اطراف نبات و حیوان قلیل و نادر است
و علامت غذایی که تغییر بدن بهیچ کیفیتی نکند آنست که ترشی و تلخی و تیزی

و شیرینی نباشد و بی طعم و بی مزه نباشد بلکه در او این مرتبه از شیرینی که در مغز بادام است
باشد و مثل الگر چه قسم دوم غذا انست که بدل ما یتحلل میشود و تغییر کیفیات
بدن میکند و این قسم را غذای دوائی میگویند و تاثیر او بکیفیت است و او را دوا
میگویند و دوا دو قسمت اول آنکه اثر او تغییر کیفیات است و اصلا بدل ما یتحلل میشود
و این قسم را دوای مطلق میگویند مثل فلفل و قسمی که تغییر کیفیت میکند بدل ما یتحلل هم میشود
مثل عسل و اما موثر بخاصیت آنست که افعال او ل ادویه که آن حرارت و برودت
و رطوبت و یبوست است از او ظاهر نمیشود و اما ثوانی آثار که مثل لطافت و سرعت
نفوذ است و ثوالث آثار که مثل تفریح و تفتیت حصاة از او ظاهر میشود اطبا از او
ذوالخاصیه میگویند و اثر او گاه موافق زندگی و بقا است و از او فادزهر میگویند و گاه
منافی حیاة و سبب فساد است و از او سم میگویند و در بعض متناولات آثار ثلاثه
بهم جمع شد تغییر کیفیات و تغذیه بدن و آثار منسوب بخاصیت مثل سیب که غذا
بدهد و تبرید میکند و فرح می آورد مثل این متناول را غذای دوائی ذوالخاصیه
گویند و اما معرفت درجات کیفیات ادویه آنچه احداث کیفیتی در بدن میکند
نوبت تناول آن هیچ اثر از او ظاهر نمیشود تا اثری ضعیف ظاهر میشود از او
دل میگویند اگر اثری ظاهر قوی میکند اما یک نوبت تناول مخل هیچ جزوی از افعال
بدن ناقص و مخل نمیشود از او درجه دوم میگویند و اگر یک نوبت تناول آن خلل
از افعال بدن متغیر و مخل میشود از او درجه سوم میگویند و اگر یک دفعه تناول
میکشد یا ضرری عظیم در روح حیوانی حادث میشود از او درجه چهارم و دوای سمی
و دوای زیان کار دانسته میگویند و سم مطلق آنست که بهلاک یا ضرری عظیم در روح از او
ظاهر شود و هیچ کیفیتی عنصریه نه حرارت و نه برودت از او ظاهر شود اجهد

در بیان طرق شناختن اثار و طبایع ادویه آثار و ادویه مسطور در کتب کنند و جمیع متقدمان اعمال
ظاهر شده اول بوحی و خواص نبوت چنانکه در اخبار و قصص انبیا مسطور است که
سلیمان علیه السلام هر صبح که بمحراب منیر میرود چیزی در محراب رسته میدید و آن نبات
افعال خود با سلیمان میگفت سلیمان مینمود و او را در بستان غرس میکردند وجهی دیگر
در خواب میدیدند که فلان دوای مرض است وجهی دیگر مشاهده اعمال آن از حیوان
اعجمی مثل قصه آهوی پاشکسته و مومیای چهارم اتفاق چنانکه در تاریخ آورده اند
که هیزم در خانه بردند و با آن شاخ درختی بلبه که تری بود و این کس جگر بندی بر روی
آن اوراق نهاد بعد از زمانی نگاه کرد تمام خون شد انکس متفطن شد که سم است خلقی کثیر
به آن هلاک شدند بعد از آن اطبا استعمال ادویه معلومة الاثار را یکی از وجوه ادویه کردند
تا آن معلوم یا مظنون ایشان شد بعد از آن در کتب نوشتند و معالجه در اول جاریه غیر تقلید
غیر ندارد و کمال فن در آنست که بقیاس با تجربه تحصیل علم یا ظن غالب در احکام ادویه بکنند
و طریق تحصیل این بر دو پیش نیست اول قیاس دوم تجربه و مراد بقیاس تعرف احکام
متناولات است از طعوم و الوان و روایح اما الوان اگر تر باشد سفید آن سرد است
و سیاه آن گرم و اگر خشک است سیاه آن سرد و سفید آن گرم اما روایح
تیز قوی معلول حرارتست و عدم رایحه و روایحی که با آن تراوی محسوس شود دلیل بر
و اما طعوم تلخی و تیزی و شوری و ترشی با لطافت و شوری با توسط میان
لطافت و کثافت همه دلایل حرارتست و عفوصت با کثافت و حموضت با لطافت
دلایل برودت و شیرینی با کثافت و چربی با لطافت دلیل اعتدال میان گرمی
و سردی است و طعم قابض با توسط میان لطافت و کثافت دلیل برودتست

و تفه یعنی بی طعم با توسط میان لطافت و کثافت دلیل اعتدال است میان حرارت و برودت
و دلایل طعوم و روایح و الوان همه مفید ظنست و اقوی طعم است بعد از آن روایح بعد از آن
الوان مرکب القوی چیزیست که آثار او دو اثر ظاهر میشود متقابل مثل ادویه
تحلیل ظاهر از بابونه و قبض و تحلیل از عدس اطبا میگویند که اجزاء او دو اثر متقابل
ظاهر میشود اگر چه در حس یک چیز است در واقع دو مرکب از عناصر که با هم ممتزج شده اند
و از امتزاج ایشان شیء واحد حاصل شده همچون تکون طلا از زیبق و گوگرد هرگاه که در طعم نباتات نباتات
مثل این شد ممکن که یکی از این دو ممتزج را طعمی یا بویی یا رنگی باشد و طبیعی که این کیفیات
آثار آن و دلایل بر آنست و آن ممتزج دیگر را از این کیفیات هیچ نباشد و طبیعی باشد غالب بر طبیعت
آن ممتزج که صاحب کیفیات است پس با بر مرکب از این دو ممتزج طعم اجدار کیفیت ظاهر شود پس ناظر
در این مرکب اعتقاد کند که طبیعت او آنست که طعم دلیل آنست و فی نفس الامر طبیعت
مرکب طبیعت رکن خالی از این کیفیات باشد مثلا گل سرخ قوت عطریت او و دلالت
و حمرت میکند بر حرارت و صیادله متفق اند بر برودت گل سرخ و موجب تخلف حرارت
آنست که گل در حس یک چیز است و فی الواقع مرکب از دو ممتزج است که یکی از آن عطریت
و حمرت ظاهر شده و این ممتزج گرم است الا آنکه حرارت او مضمحل و خفی الاثر است
بسبب برودت آن رکن دیگر پس گل سرخ با وجود دو گواه بر حرارت در ابدان
مطفی حرارتست و از این بسط ظاهر شد که دلالت طعوم و روایح و الوان دلایل
ظنی است و تا تجربه مزکی این دو گواه نشود اعتماد و تعویل بر گواهی ایشان نیست
و اما تجربه مفید علم یقینی مجربست هرگاه که سه شرط در آن مرعی باشد اول آنکه

درآدمی مجرب شود نه درحیوان دوم آنکه آنچه تجربه آن میکنند از کیفیت مکتسبه غریبه
از غیر خالی باشد نه بآتش گرم کرده باشد و نه آب سرد سیوم آنکه دراخلاص
متضاده مجرب شود از برای آنکه از ظهور اثری در یک نوع از مرض حکم نمی توان کرد
که آن اثر فعل ذاتی اولیست مثل آنکه کشنیز را با اورام بارده صلبه طلا کنند مثل خنازیر
و تحلیل کند اعتقاد نمیتوان کرد که تحلیل ظاهر او فعل ذاتی اولی اوست و او گرم
و ملطف یا تحلیل او بالعرض و فعل ثانوی اوست اما هرگاه که بر ورم گرم حمی طلا کنند
و روع و لسکین درد کند معلوم شود که طبع او برد است و تحلیل خنازیر فعل اولی ذاتی او نیست
بلکه فعل اولی او تبرید جلد است و از تبرید جمع اجزای جلد و از جمع تنگی و بستگی مسام و از
بستن مسام جمع ارواح است و از جمع ارواح قوت حرارت غریزی است و از قوت حرارت
غریزی تحلیل خنازیر کرده و اگر تحلیل کشنیز ذاتی و اولی بودی از طلای او بر حمره درد کم
نمیشد بلکه زیاده میشد چهارم آنکه او را در احوال و امراض مفرده تجربه کنند مثلا
اگر کسی طبع چیزی نداند او را در تبی که مرکب از بلغم و صفرا بود تجربه کنند یعنی ظاهر شود
حکم نمتواند کرد که این چیز دافع اثر بلغم است یا صفرا پنجم آنکه تجربه از حالی از احوال
بدل کنند که قوت اسباب وجود آن حال و آن مرض مساوی قوت آن چیز است
که تجربه آن میکنند الا آنکه چیزی که هنوز طبع او و درجه طبع او معلوم نیست بطریق داند
که قوت او مساوی قوت مجرب فیه است بس این شرط رعایت نتوان داشت الا در تجربه چیزی که

طبع او و درجه طبع او بتقلید از غیر قبول کرده باشد ششم آنکه ظهور آثار آن یا دایمی یا اکثری
باشد و کاه حروف میکنید که در تجربه یک چیز دیگر واجب الرعایه است و آن امر قوت
بدن مجرب فیه است از برای آنکه تجربه در بدن ضعیف دو عیب دارد اول آنکه موثر
ضعیف در بدن ضعیف بعضی بیش از بدن قوی میکند یعنی درجه حرارت او چنانکه هست ظاهر
نمیشود دوم آنکه بدن ضعیف بر خطر است از تاثیر موثرات والله اعلم فصل
در اسباب باعثه بر ترکیب و این اسباب منحصر در دو قسم است اول صنفی است در دوا که مانع
از استعمال او مفرداً است دوم صنفی در مرض یا در مریض که باعث بر ترکیب است قسم اول صنعت
ادویه است اول طعوم هرگاه که طعم سبب نفرت طبع از وست مثل تلخی صبر دوم روایح
کریهه مثل رایحه حلتیت سیوم آنکه ضعیف الاثرات باو چیزی که تقویت فعل او کند جمع
میکنند چهارم آنکه قوی الاثرات قوی التحمس است مثلا جمع میکنند با او آنچه تعدیل فعل او کنند
پنجم عکس این یعنی ضعیف الاثرات جمع میکنند با او آنچه مقوی او باشد ششم آنکه دوای لطیف
و سریع الحرکه و سریع الخروج است خلط میکنند با او آنچه توقیف او کنند در بدن تا آثار آن تمام
ظاهر شود و گاه از جهه این غرض مثل افیون داخل ترکیب میکنند هفتم عکس این دوا
کثیف و بطی النفوذ است جمع میکنند با او آنچه او را بعضی غمض با جمع بدن برسانند
قسم دوم آنکه احوال مرض یا احوال مریض باعث بر ترکیب است و آن شرح چیزیست
اول آنکه مرض مرکب از امراض است و دوای مفرد نیست که قوای او مقاومت با ارکان
مرض کند مثل آنکه انتهای علتا نماند سبب اجتماع کرمی جگر و سردی معده با هم شیرینی

حرف محدج کبدست و ترشی صرف مقوی بر دمعده بترع سکنجبین میکنند دو م مرض
مرکبست و مفردی نیست که مقاومت با ارکان مرض بدو خوف که دارد میکند
الا انکه یکی از دو قوت یا ضعیف تر از ان قوت کم ضروری است در دفع آن مرض
مرکب مثلا مرض تبی مرکب از بلغی ولثغه و ماده لثغه بلغی است که بر داخل عروق
جسپیده و محتاج بسیالی است جارد جالی و ماده عفن صفراوی و نبذی القوات
و محتاج برآی سرد مطفی و این دو مقصود از شربتی آب سرکه یا آب سرد حاصلست
و قوت تبرید و اطفای غلیان صفرا در سرشربت در حد کمالست اما قوت تقطیع
و جلای بلغم دراو ضعیفست از برای اکبر برودت سرکه موجب ضعف جلا است
و از برای انکه برودت معلظ و مثبت است ترکیب عسل بر آن کردند و
سکنجبین ساختند و باید که نسبه قدر دوای بقدر دوای دیگر همچون نسبت عرض
مطلوب از یکی بعرض مطلوب از دوای دیگر باشد مثلا در ترکیب سکنجبین از برای
علاج شطر الغب نسبه سرکه بوزن عسل یا شکر همچون نسبت عرض مقصود
از سرکه بعرض مقصود از عسل یا سکرات
بدانکه انچه معتدلست دو رکن بارد که آب و خاکست
در تاثیر مساوی دو رکن حارست که آتش و هوا است در تاثیر وانچه در درجه اول گرمست دراو
رکنی از عنصر حار ... که مکافی رکنی از عنصر بارد است که معتدل شده و قسطی
دیگر از عنصر حار هست که بآن اثر گرمی ظاهر شود در درجه اول و انچه گرمست در درجه
دوم در او بعد از حار و بارد که بر ان اعتدال متحقق شده دو قسط دیگر از رکن حارست

که بآن اثر گرمی در دو درجه ظاهر شده وانچه حارست در سوم بعد از رکنین معدلین سه قسط دیگر از رکن حار
ست که بآن سه درجه از او گرمی ظاهر شده وانچه حارست در چهارم بعد از رکنین معدلین چهار قسط
دیگر از رکن حار هست که بآن چهار درجه از گرمی ظاهر شده و همچنین در مراتب برودت
بعد از رکنین معدلین بعدد مراتب برودت رکنی بارد در او هست و در معتدل میان تری
و خشکی یک رکن تر و یک رکن خشک هست که بآن رکن اعتدال میان تری و خشکی متحقق شده
و بعد از این دو رکن با الاعتدال بعدد مراتب خشکی رکن خشک در ان مضاعف شده و بعدد
مراتب تری رکن تر در ان مضاعف شده بعد از تمهید این مقدمات هرگاه که خواهد که درجه
کیفیت مرکب صناعی بداند از ادویه که مرکب شده اجزای حار جمع کند و اجزای بارده جمع کند
اگر این دو جمله متساوی بعدد هم اکر صناعی معتدلست مثلا ترکیب دوای کنند از دارچینی و صندل
در دارچینی چهار گرم و یک جزو سردست و در صندل چهار جزو سرد و یک جزو حارست پس
درین مرکب پنج جزو گرم و پنج جزو سرد است پس این مرکب معتدل باشد میان گرمی و سردی
و اگر اجزای حاره ارکان مساوی اجزای بارده نباشد کم از بیشی بماند انچه از بیشی بماند قسمت
کنند بر عدد ادویه که مرکبست که خارج این قسمت عدد درجات کیفیت مرکبست مثلا ترکیب
دوای کنند از طباشیر و دارچینی در دارچینی چهار جزو گرم و یکجزو سردست و در طباشیر
سه جزو بارد و یکجزو حارست پس این مرکب پنج جزو گرم و چهار جزو سردست چهار از پنج انداخته
شد یکجزو گرم ماند بر عدد ادویه مفرد قسمت کردند نصف بیرون آمد پس این مرکب در نصف
درجه اول گرم باشد و شرط درستی این قاعده آنست که ارکان مرکب هر یک مقداری باشد
که در تاثیر مکافی باشد که اگر حار تنها مستعمل شود در بدنی و تسخین کند تا حدی بارد نیز
اگر مستعمل شود در همین بدن تبرید کند در همین حد و آن مقدار از ارکان که مکافی
القوی باشد اگر ادویه مفرده مرکب شربتی قیاس کرده اند شربت کامل از ارکان

صندل

مکافی القوی خواهند بود مثلا شربت کامله محمود یک دانگست و شربت کامله
از تربد نیم درم تا یکدرم پس یکدانگ از محمود در تاثیر مکافی یکدرم از تربد
خواهد بود و اگر در هیچ یک از مرکب اطبا بعضی سنی نکرده باشند مکافیه ان
ادویه در تاثیر متساوی در وزنست مثلا ترکیبی از آب انار ترش و آب انار
شیرین خواهد کرد از هر یک یک رطل مکافیا مند و اگر بعضی ارکان را شربتی
معین نیست و بعضی ارکان را شربتی معین هست آن رکن که شربتی معین دارد نظر در تاثیر
شربت او باید کرد که تا کدام مقدار حدود تا تاثیرات از ان رکن دیگر مقدار
که بمان مقدار حدود از او متوقع باشد بقوة حدس با تجربه به آثار متقادیر مختلفه
او در مرکب باید انداخت مثلا ترکیبی مسهل از آب انارین و تربد خواهند
کرد رطلی بوزن قدیم که نود و دو مثقالست جمع باید کرد با یکدرم از تربد
و این ترکیب از جمله اعمالیست که جودت قوای ادراکیه نفوس در ان تاثیر
عظیم دارد و مراتب نفوس بر آن ظاهر میشود والله اعلم الصحیح
در ذکر ادویه مفرده اول ادویه حار در درجه اول بابونه حنظل افسنتین
مغاث اشنه پوست ترنج نخود اسطوخودوس زوفای تر برسیاوشان
بیخ بورکتان شاهترج اکلیل الملک کرفس لوز مغز نارمشک بنفشه داند فاینذ ترنجبین
ثانی حار در درجه دوم ابنوس اذخر حلبه مرزنجوش ایرسا یاسمین کندر
سنبل سوسن صبر عنبر خیری ثوم ... بسباسه بهمن بالنگو جوز حب ... الخضرا
مصطکی نعناع نجل بادمشک فاد ... قرنفل تنب مقتول ... قاقله بادروج

ثالث حار در درجه سوم اسقیل ثوم شونیز انانخ قسط شیح مقل ... سعتر جوز ... قردمانا ناخواه ... منکط ... اقحوان اسارون ابهل کرویا ... کرات افتیمون زرنباد ... دارفلفل زوفای خشک
کمون زنجبیل کبر زعفران ... بنجنکشت حندبیدستر دارچینی
زراوند حنظل ... حاشا ... خولنجان ... عاقر قرحا لوز مسک
رفن دارچینی جوزبوا ... الجندان حار در درجه چهارم حرف کندش میران
... میران فلفل خردل ... ادویه بارده در درجه اول بافلا اسفاناخ
دلب ... اجاص ... ادویه بارده
در درجه دوم جلنار اقاقیا ... لسان الحمل
... بارد در درجه سوم ... کافور بارد در درجه چهارم جوز ماثل افیون ... اسود
ادویه تر در درجه اول اجاص ... الغنم ... خیار ... عصا الراعی ... ادویه تر در درجه سوم ... ادویه تر در درجه چهارم ... موجود ادویه خشک
در درجه اول ... زعفران ...
ادویه خشک در درجه دوم ... صندل ... کندر ...
... در درجه ...
حنظل ... ادویه خشک در درجه سوم ... افتیمون ...
افیون ...

[illegible]

فائدة في علم الرمل لامير المؤمنين علي عليه السلم [illegible]

[illegible] والطرح من النقط ثمانية ثمانية [illegible]

فان بقي واحد [illegible] وان بقي اثنان

[illegible]

[illegible] وان بقي ثلث [illegible]

ان بقي [illegible] وان بقي خمس [illegible]

[illegible]

[illegible] وان بقي ستة [illegible] وان بقي ثمانية

[illegible] وان بقي سبعة [illegible]

[illegible]

ص ۹۰	ع ۷۰	ی ۱۰	ه ۵	ک ۲۰
ی ۱۰	ه ۵	ک ۲۰	ص ۹۰	ع ۷۰
ک ۲۰	ص ۹۰	ع ۷۰	ی ۱۰	ه ۵
ع ۷۰	ی ۱۰	ه ۵	ک ۲۰	ص ۹۰
ه ۵	ک ۲۰	ص ۹۰	ع ۷۰	ی ۱۰

[illegible]

باب ۲۴ المقعد

باب مقعد — اتنج اگر دانه او بخور کنند بواسیر را نافع اند او بخسک اقسنتین و سقای مقعد و صلابات و اندرونی را ضماد آن نافع بود که امقل یقرا سود آمله و هلیله کابلی حب الاس حافح با دخان کل او در سایه خشک کرده بیخی نمار طلایی نافع بود و اگر با مغز حنظل روغن بادام تلخ بیامیزند و بر زرد عرق خلط کنند و کوه بواسیر طلا ۲ زایل گرداند تره گراث الخود ۲ زوال گرداند بزر شبت بسوزانند و بران ضماد نمایند نفع درد مقعد و ورم آن ضماد کردن نافع بود جدوار چون در بواسیر بالفر در ساکی کند و ورم آن بخسک و ریح را دفع بواسیر و بواسیر که در مقعد بود حل کرده بران افشانند با از روت نافع بود و بران را پاک گرداند از همه حرارتها زعفران ضماد مقعد درد زایل گرداند سورنجان و بوا خاصیتی عجب بود در بواسیر باطن یکم درم چون بکوبند و بروغن کهنه گو نفرستند و به بعضی ماده بر خود بگیرند در مقعد دو شب نافع آید و گفتاح سوم بیاید صبر ادخنه الیسن مقعد که مشکل شود و به بواسیر که از مقعد برگشته باشد چون به آب طلا کنند بیندازد و گویند نکوترین حال بود و بعد از آن که بیندازد روغن گل در طرفی از آن حل کرده با تنقیه از آن ۷ طرفا سه نوبت خوردن بواسیر خشک گرداند مرداره بقرنفع افزاه بواسیر بود دفع بواسیر را عظیم نیک بود ضماد کردن بکمال اطریفل صغیر و کبیر و مقل و افتیمون تریاق فاروق مرهم دخلون سفوف مقلیا بامه مرهم آهکی روغن گل مرهم سادج و امراعلم

باب — فاده قثا وادریه حصه و نمو او خر

سنگ گرده و بریزاند و منفعت و ملین بول بود و ادرار بول کند اسفیداج کلکل ازمنی و حصه که بزرگ بود ضماد کنند نافع بود آمیخون آب کشنیز که سنگ بریزد مثانه را نافع بود و تخم خربزه سود دهد اسارون گرده و مثانه را پاک کند اشنان تخم درم عسر البول سنگ بید اسفنون اسل مثانه بگشاید انجدان عسر البول را نافع بود بابونه اگر کو مثانه و اگر در آب آن نشینند سنگ گرده بریزاند و اگر باشد بول براند بنجاب سنگ گرده بریزاند بزر خطمی سنگ گرده بریزاند بزر خیار بول براند بزر کراث سنگ گرده بریزاند بزر القثا بول براند تریاق نیم درم بزر البطیخ بول براند و سوزش قطع کند بطیخ ادرار بول کند و سنگ گرده و مثانه بریزاند بطیخ نیز اگر با سکنجبین باشد بول براند و مثانه بشوید و آب وی چون قند باشد ترشی زیاده کند لعله الحیا و سعشع خرقه مثانه نافع بود بهمن و بلوط چکیدن بول و سنگ مثانه نافع بود جوز و جلنار و بلوط ضماد هر یک از آن نیکی نافع بود جوز الحرق و حب القرع و حب الصنوبر کبار حب الاس حب الکاکنج بول براند و عسر البول نافع بود حسک سنگ گرده و مثانه بریزد و حجر الیهود نیم درم و جلبه و کوذنیا و حل العقد و دارچینی رازیانه سعد سکو با روغن کوسفند راکفند دو درم با شراب ریحانی سمی ده درم با پنج درم سکر شوینز با عسل و آب گرم احتباس بول و سنگ گرده بریزاند عود منع ادرار بول کند ده درم آب حل نعناع سنگ گرده و مثانه خرد و بزرگ براند مجربست علف تقطیر بول نافع بود و نقل سلس البول و تقطیر سردی نافع بود قدری تخم خیار اجزا متساوی هر روز بکار دارند سکنجبین با شامند سنگ گرده بریزاند معجون کاکنج بول براند مومیایی داراجردی جهه امساک بول هر روز دو جهه باگی که تخم کرفس جلی دران جوشانیده باشند بول نافع بود

باب ۶ الباه — بسفایج بادشتر و سکر باه زیاده کند اربیان اسارون بهمن چون بکوبند و شیر لبن سرشند و بریانی هم دو ورک ضماد کنند باه برانگیزد اگر اسارون و قسط و صندل و زرنیخ و نمک با روغن گاو بر قضیب مالند سیف روز برانگیزد زراوند بیخ مار ماهی خشک شتر گاو دی بیاب کم بیش از شیر و شامیز خوشت باه بیش از همه با نبات سعد فصل بیض مرغ نیمرشت بیض عصفور وجل خرما با شیر تازه خورند سود هم آورد و در زمستان چون دارچینی کوفته در کاکن انداز باه زیاده کند و فی نفسه اندر نیل با بیض خوراکی مرغی با عسل جهه الهند و شقیه حلبه حلتیت با روغن زیتی در شنیز کند بعد خوردند در قضیب به هر دو نیل لذتی عجب باشد حمل اسود مخصوص آب آن ناشنا حاضر شود بنفشه جب کاکنج و حل و کالمو ترشته باه زایل کند حیثیت الثعلب بکاهد بود حیثیت الثعلب نیک باشد و دو جهه با شراب شیرین و مغز چلغوزه با آب آورد و قائم مقام عصفور بود خوج در مزاج گرم و خشک دارچینی رطب زیان زعفران زنجبیل پرورده عصفور شلجم جل خرما تخم ترب منع احتلام بکند کافور قطع باه کند کبک قرنفل تخم حب با شیر تازه بیاشامند و با منی بکار آید کافور قطع آب آن نیستند و بر قضیب مالند لذتی عجب باشد کرفس شهوت مردان قوی کند حاصل کند تخم کاسه جبه ما هش آن نباتات بکوبند و با روغن گاو چرب کنند سه روز بیاشامند قوت و سد غذای وی گوشت خروس و خایه خروس بود کراث لبن خوردن طلا کردن کمر بر قضیب بستر کند لسان العصافیر مسکر انجشتان هر روز بهمن را بکوبند و با سه درم تخم خربزه و ده درم مسکه مثقال و بیست درم شکر بخورند باه زیاده شود معجون قاد جنس مرکبات معجون فالوقی جوارش عنصر مفرح مسیحی محلول لباب محلول عطار بی محلول فلاسفه انقردیای کبیر و صغیر محلول اسیر پر شغشا

اطریفل بزرگ شراب انجیر حلوای گزر شقاقل مربی روغن حلوای اکبر روغن خرزه کوش روغن لبوب سبعه روغن مجرب روغن نرگس روغن زنبق امد اعلم

باب ۷ المفاصل — دخر جهه طلاء بارد اسارون بکنند با شراب عرق النسا وجع ورک و مفاصل نافع بود افسنتین جهه مفاصل غایب نافع بود افیون با زاده تخم حرمل را با بقر بر نقرس طلا کنند درد ساکن گرداند اکلیل طیبن اورام کوفتی با شکوه با نیک ضماد کرد با بیرباغ سحیق کرده با عسل بسرشند و طلا کنند بر درد مفاصل نافع بود و محلل صلابات و ورم آن بود بوزیدان مفاصل و نقرس نافع بود بوش دریندی با آب بادیه تریک و ورمهای گرم و نقرس گرم جب الرشاد جهه عرق النسا نافع بود برودک ضماد کردن خروع اعصاب را نافع بود خصوص مفاصل و نقرس ضماد کردن خطمی درد مفاصل با پیه مرغابی و بیخ خطمی با نقرس گرم با گلاب ضماد حیار حنبر جهه نقرس و مفاصل دیگ با شبت و چهار و لبفایج درد مفاصل را دفع عرق النسا رکسیل سداب سلیق سورنجان شونیز شبت تنها جهه درد پشت و بلاد طبیخ وی صابون با سمن در آن حنا بیامیزند و بر زانو طلا کنند درد زانو به د صبر مسهل صفرا و بلغم و رطوبات از مفاصل و عروق و اعصاب را از او سیخ پاک کند طعمت با سرکه عطام سوختن عود عنبر فلفل مقعون پوست بیخ کبر طبیخ کرنب جمع جهه عرق النسا نافع بود دم جهه مفاصل که قرح خشک با نبات درد پشت از گرمی نافع بود مرکبات معجون سقفور دلیل شبت لبوب فلاسفه درد پشت و مفاصل بر شعثا انقردیا مفاصل نقرس تریاق فاروق مثرودیطوس ثمانیه اربعه عرق جهه مفاصل نافع هند روغن سوسن روغن زنبق شیرم قسط حنا سداب روغن مجرب شونیز بید انجیر کل سرخ جمع ایس روغن مفردا و مرکب دراو جامع مفاصل نافع اند ان امد

اکثر آنکه کمات و متفرقه

سَدَد
اقوال کرفس شاهی و غار تقول افخ
رازیانه مطرالول افسنتین صعتر
دقیقا با اسطوخودوس فاوانا انیسون
حنظل با افیون فو انیسون کمون
ایضا نانخواه بجکت دارچینی
کرفس زراوند کباب چانکوت

فتوح
خس بشت اقوال زعفران حاما
مرشفایق مرماخور شاپر مم

بُرد
تو کل و طمث ابهل اشنان برمس
اقوال شونیز انیسون رازیانج الجزار
حب بلسان مطرالول صعتر ورد با بابونه
جوز و اسبط فوه الصبغ بر سیاوشان
خدمه شرفاوانا حنظل نانخواه جاوشیر
دارچینی سداب بابه سعد میعه سلیخه
مرارجیان زوفای یابس حسک طرا مشغ
کرفس حب الغار امرکوش کرجات
اسود صند قوقی کباب

ملطف
و ملطفات اخلاط غلیظه ابهل حاشی ابرح
اسطوخودوس خل اقوال جند بیدستر قرطم
ثوم بجکت بابونه دارچینی زوفای یابس
سُنط رزاوند حرف حاسا مکلاس ایرسا
نانخواه سداب عاقرقرحا سداب بری

مغثی
افراه بودن بصل سعد عاقرقرحا اقوال ادخر

محلل
صلابه و جود حاشا رزاوند وح الکیل
کبر حدید مرارجان جاوشیر اشق ساوسا به با لله
انجره ادخر با قلی اسارون بجکت اقوال با ن

منقّی
و مجلّات انجره سطح بولنت حاشی ابرح
آبنوس بان شقاقل صندل محرق مار الحلیل و بزره
رماد العقعق سنغ عود الصباغی بصل نطرون
بزرالبطیخ سقونیا دارچینی دقیق مرارجان وج سوسن
زنجبیل با میران زراوند مزراج دقیق الحمص سلیخه
یاسمین بیخ لوز کباب رسن بوزیدان ترمس
رازیانه بزر خطمی خل سنبل جافی اترج

مقطع
و مفردات و قاطعات الماز کیلان المواد
عنبر ادخر ورق اجاص افاقیا آمله جاورس
لبید باقلی ورد بزورد لبس جلنار دم الاخوین
حضض ورد کمم حسک زعفران کمثری مصطکی طباشیر
عصاره لحیه التیس کهربا طین مختوم طین ارمنی کندر
کزبرا نبق سعد جل سماق جوز سرو عدس عنب الثعلب
رازیانه سبلجم زاک حرنوب

مفتح
و مفتاح اسارون بزر بطیخ حسک بری
بر سیاوش د حصل اسود حجر الیهود لوز مر
رازیانه بری

یاقوت
حرف باد آس ماش حمص مج سعد حنا
کندر بیخ بصل النرجس سوسن کمار الصنوبر
خل ملوخیه فوفلیا

ناشی
برد نهد و قاطع عرق بیک عصاره دقیق کم
آس مرداسنج مره حزف با قلا اسفند اشنه

صداع کی بر ز قطونا با گلاب ضماد کردن
نافع است تو دوختن بنفشه ضماد کردن
و بر کرده بابونه و بعضی کشنیز و نطول کرده
نافع است پیر که صداع از کار صفرا برد
خسیه را با سر کوفتن و به آب سرکه بر سر
نافع بود خلاف شاه حنی خل با دو کل
نافع بود صندل با آب و گلاب و اندکی
کافور حنا با آب کشنیز تر و سر که و گلاب سر شیره
ضماد کردن نافع بود با الوله سیاه
نافع بود ورد و ولاحنی با ش یو سان
نافع است

فالج و لقوه و تشنج و رعشه و کلیان
ایرسا فالج را نافع است خصوص روغن
که در وی بکر با شد بلادر استرخای عصب
و نسیان و فالج و لقوه را نافع بود و در
حافظه بد هد و دوس تیز گرداند
ترید دماغ را از بلغم لزج پاک کند و
تشنج را نافع بود جند بیدستر فالج و رعشه
و خدر را نافع بود سری بکیرد حرمل فالج و
کوب فالج و لقوه و تشنج سرد را نافع بود
حلتیت اکر نیم درم با نیم درم سکنجبین
کند فالج و خدر را نفعات نافع است
حب فالج و خدر را نافع است حمض فالج و
مرضهای سرد را نافع است دار فلفل فالج
را نافع بود دارچینی تشنج رعشه را نافع بود
و دماغ از فضول بر پاک کند ذهن تیز
کند و نسیان برد و زکام را نافع است

صداع سرد ایرسا صداع مزمن
نافع بود افسنتین جاوشیر خنوسون سیاه
بابونه کبابه بجکت خوالفره محاجم
ضماد تا نفعت را فرا نافع است سیمون با سرکه
و دو دهن کل دهن کهربا کنت سالسیرم
شقایق بشاس طلا کردن نافع است فیقون نافع
آب فقاع نافع است جو صداع را نافع است

مالیخولیا و جنون و وسواس اترج تولی کودن
صرع را نافع بود افتیمون مالیخولیا را نافع بود
پیر صرع بر سر مالیخولیا را نافع است لبن مغز را نافع است

اسارون بلغم لزج از دماغ ببرد اسطوخودوس
صرع را نافع بود افیمون صرع را نافع است سکر
نادو درم تربد دماغ را از بلغم پاک کند
و صرع را نافع است جدوار صرع صبیان را
بم دانکه تا دانکی بشر ما در دادن نافع است
نل عسل صرع را نافع است بولیحان کوهی صرع را
نافع بود سلیخ مسقط ان صرعی که از اخلاط
لزج بود نافع است وادمان صرع را نافعت
اطریفل صرع را نافع است عاقرقرحا کوفه بعسل
بر شیره صداع را نافع است فاوانیا اگر در گردن
صرعی بر بندند نافع است قند وقطوریون دقیق
صرع را نافع است فوتنگال قنه حول بوی او ده
باید داد

دماغ و بدان دماغ زیاده کند و عقل بیفزاید
را فدر با هلیله کابلی در بیفزاید امراض دماغی
فالج و لقوه و خدر و زعفران امراض
دماغی نافع بود زرباد و ان را نافع بود
زروانند معه فالج و دعوهای مرمن را نافع است
و دماغ از اخلاط بد پاک کند سری
دو درم زنجبیل فالج و لقوه و افقارا
نافع و حفظ بیفزاید زوفای حنک
خلوه نافع است شونیز تنقط روغن
آن فالج و لقوه را نافع بود و شونیز
یکث در سرکه بخیسانند صبح سعی بار
و تنغیط ۷ به لقوه را ر استعمال بار
روغن عاقرقرحا لقوه و استرخا را نافع است
نافع است عد خلوه ان نافع است
عصفور فاحته و حمام استرخا فالج
ولقوه را نافع است روغن فول خود
ولقوه و فالج را نافعت فلفل حوی روغن
زیت سی کوه و کوشت به فالج و خدر را نافع
ورعشه و هر علتی که در اعصاب بود
صبر و قنطوریون و سورنجان و لوذیران و قط
وم و زعفران و امثال این ادویه لقوه و
خدر و مره سودا را نافع بود مسک قوه
دماغ بدهد و چون بدان کوط ۷ سر علی
بکشد سرد را نافع بود یاسمن مقوی دماغ
و دماغ غلیظ را تحلیل کند و لقوه

دماغ کی تقویه میکند
آمله بلادر صندل کوشت تدرو بالنکو سیب کوشت
مرغ کوشت دراج مغز سر بره زنجبیل سنبل و عفل
عود عنبر شیر مشک گلاب مسک خوردن و بو کردن
نسرین بو کردن بهار نارنج بهار سیب بهار بادام بو کردن
و خوردن کاعد این بهار ها گل نسرین بو کردن
و کاعد خوردن یاسمن بو کردن نذ هیبی به او کردن
عطای و صبحی و محول معجون و لبوب همه مقوی
دماغ است بیم عالیه مقویت صنعف عضو
عبارت از نقصان فعل عضو مثلا ضعف چشم
نقصان ابصار است و سبب نقصان فعل در
هر عضوی یکی از سه چیز است اول سوء المزاج
دوم تکثیر فعل سوم اهمال و تعطیل از فعل
مزیل قسم اول ضعف معتدل مزاجست و اگر
با تعدیل خصوصیتی با عضو داشته باشد نور
علی نور است مزیل قسم دوم ضعف تعدیه
است و اگر غذا را خصوصیتی با عضو داشته
باشد بهتر بود و مزیل قسم سوم ضعف
تدریج به فعل است و تغذیه بغذای مناسب
[illegible] سای اربعه دل و دماغ و جگر و انثیان
همه از رو ایح کریهه ضعف میشوند و از روایح
طیبه قوی میشوند و هر گاه که عضوی ضعف
میشود و عضوی بر اعتدال عضوی ماده باشد
و مقویات ان عضو ادویه معتبر فرا باشد
بترکیب بعضی مقویات با بعضی تحلیل مقوی
باید کرد که معتبر فراح نباشد

چشم
اسر عصاره ان در چشم کشیدن قوت چشم بدهد و آب از چشم
روان باز دارد آمله اصفر در چشم کشیدن آب باز دارد بابونه اگر به آب در سرکه بپزند در اول
رمد سر بر نکار آن داران آب از چشم رفتن باز دارد ابا کرد اند و درد زایل گرداند و اگر بعد از
تمام شوند نم نافع است درد چشم را بصل آن دی در چشم کشیدن قوت باصره بدهد و نزول ماء چشم
و حکه را نافع بود تقلیه انقصا در چشم کشیدن ضماد کردن دردی که از گرمی بود ببرد بید سوخته
چون بازیت بوسانی سوطی چشم ازدی طلا کنند زرقت ببرد و سیاه گرداند و موی نیز برد
تشنج درد چشم را نافع است نافع است تفاح شیرین چون بپزند و بر چشم بندند درد را نافع بود
حضض در چشم کشیدن روشنایی بیفزاید و تاریکی زایل کند خاد خواجه ی انست که
اگر در ابتدا از آبله بر آب ببر شیره برکف پای بهند منع آبله از چشم کند علس چون همان
جگر بزنند و جگر بریان کنند خوردن آن جگر و آب منفصل از آن در چشم نشستن در چشم
کشیدن تاریکی ببرد و شبکوری زایل کند دارچینی خوردن و کحل ان در چشم کشیدن
چشم روشن کند دم الاخوین در داروهای چشم قوت بدهد دمع و لولؤ
ناسعنه و توتیای سنعدی مثل هم بحی کرده در چشم کشیدن بیاض ببرد و آثار
روشنایی چشم بیفزاید خاصه آن و آب چون خشک کنند در اکحال جهه روشنایی
چشم نافع است نافع بود و منع آن کهرم نزول در قرب نزول نافع بود آب رازیانج
چون در چشم کنند عدد آن که دو سه چوس اند و کف آن بگیرد و با عسل و سکنجبین در چشم
کشند مانع نزول شود روشنایی بیفزاید رمان حلو عصیر آن در شیشه کنند و در
آفتاب نهند تا غلیظ شود روشنایی بیفزاید و هر چند کهنه تر باشد بهتر باشد
زنجبیل در چشم کشیدن و خوردن تاریکی چشم ببرد سماق اگر ده درم در هشتاد درم

در بهار و در بم آب بزنند ماقوت آن بگیرند بعد از آن قره با که در آن فرو برند و بر چشم
کرجرب و آنکه و سلاق باشد بکشد کنند بیتها باع و مجربست و اگر در چشم مجد ور
کشد چون چشم مبرح شود آماس باشد از آمدن ماجه در چشم و در منع مواد از چشم
نوابت کمال باعت سنبل بوی هم برد باید صبر ادرام چشم و قروح آن و جرب
و درد و سوزش برد و رطوبت آن نشف کند و ابتدای نزول را نافع بود و در اسیار
نغراید چعتر تاریکی چشم و آگوئت که از شکوری بود که از رطوبت حادث
حادث شود زایل کند و اگر صعتر با عسل و سکر بر ورند و مرش یک ماه بکورند
و بران جسبند دفع نزول آب بکند و از نزله ایمن باشد ~~ گوش

ابهل اگر با روغن و کنند در ظرف آهنی بزنند تا سیاه شود و کرمی که در گوش
چکانند کری زایل کند افسنتین اگر با روغن بادام بزنند و این روغن به
اندکی زهره بز در گوش چکانند محلل ریاح بود و گوشت از جراحت ماکو
کند و کری را نافع بود افیون اگر با روغن گل و زعفران در گوش چکانند
درد گوش برد انیسون اگر سحق کرده یا عسل روغن گل در کرم گوش چکانند درد گوش
نافع بود انزروت اگر فتیله بعسل بیالایند و در انزروت مسحوق بگردانند
و در گوش نهند که از آن ریم آید نافع بود و اگری عسل نکمحی آلوده بجامه
ممن عمل کند اگر انزروت سفید با بزر درد و بزرکتان همه کوفته و بعسل آلوده
نمانند و در آن بگردانند بهتر بود فلفل گرانی گوش زایل کند و کرم که در گوش
بود بیرون آورد طین نافع بود بجا اگر سردی بر دارند و اندرون آن
خالی کنند و روغن آن در آن گرم کنند و در گوش چکانند درد زایل کند

و اگر آب ترب بگیرند و با روغن گل بجوشانند و نیم گرم در گوش چکانند گرانی
ببرد ~~ بینی شونیز در سرکه بگشانند و در کوب بینه بعد از آن جسد
و بوی را پاک کند و در چیزی بندند و بوی کنند
یانقه اگر خشک بود موم روغن از مغز ساق گاو و روغن بنفشه بادام و موم صافی طلا کند
و بود چنبله زرد و پر مرغ و روغن گل و مازو بهم بسرشند و طلا کنند و انبهار
بپوسته بر آب صابون بشویند پس اسعدوم و مازو و شب یمانی و زرنیخ همه
برابر کوفته و بیخته اندر دمند و اگر در دماغ باشد شرب سوخته و اسفیداج و
مرداسنگ و روغن گل و موم بهم بگدازند به آب انار شتاف ملوث سازند
و سپستان ماشر رعاف ~~ مازو و شاشه و کلنا دمثل هم ازیلی در دمند
زاایستد اگر سرکس کاو کرم کنند و بر پیشانی نهند خون باز ایستد اگر بوره بکوبند
و با سرکه انگوری بر پیشانی ما قم خون بینی باز ایستد اگر گل شیر لبا بمزوان
در بینی دمند رعاف باز ماند جون بکوه آسیا مجروح نمایند ~~ دهان و حلق و زبان و دندان
یوست بیخ زرشک جون بکوشانند و به آن مضمضه کنند قلاع بر طرف کند از قرمه که باشد
از بیخ زرشک ... آن جون حوما که حادث بوی دهان خوش کند اگر آب مورد بگیرند
و با سرکه و گلاب دمی بر آن بشوید و مضمضه کنند درد دندان ساکن شود و هم مکر
نافع بود جهه خشونت حلق ادویه مسک بوی دهان خوش کند و دندان محکم کرده اند
بلیله کابلی ... دندان و دندانها محکم کند ~~ ... خشونت حلق را نیکو بود
و به آب آن غرغره کردن خناق را تحلیل کند و نضج آن بدهد و تکمیل بدهد
خاو شیر اگر در مقدار عدسی در بن دندان کیرد یا بر درد دندان طلا کنند

خردل رازی گوید اگر کسی درد دندان دایمی داشته باشد که ورم بود جون
سحق کرده بر دندان نهند عجایب بیند و اگر سحق کنند و آب آن بر دندان
چکانند درد ساکن کند خل جون بدان مضمضه کنند دندان محکم کند و کند
زایل کند خاصه جون سر با مداد بناشتا دو درم از وی بیاشامند و آوازه
کند خار خسک ورم حلق را نافع بود جون به آن غرغره کنند و به آس کشتر
نیکو خناق را نافع بود و جون با خار خسک با عسل بیامیزند قلاع را زایل کند
عاقرقرحا جون بسرکه بیزند و بدان مضمضه کنند نافع بود جهه درد دندان و نیز
بوی دهان خوش کند و قوت بن دندان بدهد و حرارت بن دندانها باز
دارد گرم مقوی لثه مسترخی بود ~~ سینه
اگر آرد باقلا رقیق بپزند و با روغن بادام و قند بخورند سینه و سرفه را نافع بود
شربی سه درم ... و خشونت نشش را نافع بود و از فضول اخلاط پاک کند
و بکدازند و در بوران نافع بود شربی سه درم لسان الحمل نفث الدم که از سینه
بود دفع کند بزر البطیخ شربی مقوی سینه و سرفه گرم و درد سینه که از ورم
گرم تولد کرده باشد نافع بود ... مشمش کندک نفث خون سینه و نفث دم
و نزله را نافع بود ترنجبین سرفه که از رطوبت معده بود و فم معده بود سود دهد
و علامت ابن بود که جندان سرفه بیاید که قی کند یا خلطی بر آید
آید سرفه بعد از آن ساکن شود ترنجبین سینه را نافع بود جب السفرجل دو دانگ
از زعفران جون بکوبند و با نبات حب سازند ... آن با نبات ...

... سرفه گرم را نافع بود خارخسک و خشخاش و زبیب سرفه را نافع بود زعفران مقوی
... بود زلانیه رطوبت سینه و شش را نافع بود سپستان سرفه را نافع بود
آب گرم آش میدن و ادهان آن گرد ... سرفه را زایل کند و نزله را سود دهد و
... محرور و مبرود مرد و بود ~~ قلب ابریشم سوی بکلیس بود ادرج
خفقان را نافع بود و قوت دل بدهد و در قشر وی تریاقیه هست اجاص اگر ...
... آن ... حرارت دل ... اسطوخودوس آنیسون ...
آبی ابن ... زرد ... کابلی ... قلب محزون خوانند
بسفایج بد بهمن ... ترمسندی حجر البقیس دار جینی دنب محلول الطیف از
و اقوی از مینی له بود شربی قیراطی بود جهه حزن و اندوه و غم و بادی که در دل بود
و مقوی اعضای اصلی بود و بدن را فربه کند و دیدن آن و با خود داشتن
بخاصیه غم ببرد و فرح و شادی آورد و دل را و همه بدن را قوت دهد
زیاد و زرنباد در پیش ... مانند درونج بود زعفران ...)
عنبر حواس را سود دهد و مقوی جوهر ... بود در اعضای رئیسه
شربی دانگی عود و غالیه ... بود فضه قرنفل کزبره کمتر لاجورد ...
تفریح ... و نقوت ... که در دیگر سبب ... لعل لسان العصافیر لسان الثور
لعل لولو شربی دو دانگ بود ... ابریشم ... بود در دل مسک مومیایی
شیخ الرئیس گوید بخاصیه مفرح روح بود قیراطی از او به آب ... خفقان را
نافع بود ... دل بود ... ملایم جوهر روح بود و عشی و خفقان گرم را نافع
بود ... ورد السفرجل ورد التفاح ورد الکزی یا قوت وسواس سودایی
و خفقان و ضعف دل را نافع بود و او نبات مفرح بود تا حدی که اگر در دهان
گیرند نوعی بخشد ... که در دل ... مفرح جواهر مفرح ... ما قوتی

مفرح دلگشا مفرح مسیحی دواء المسک حلو دواء المسک تلخ جوارش عنبر جوارش مسکی
جوارش عود جوارش اترج جوارش سفرجل تریاق فاروق تریاق مثرودیطوس تریاق
اربعه تریاق تریاق ثمانیه تریاق غزه شربت به شربت سیب شربت انار شربت
شربت ریباس شربت سوسن شربت گاوزبان شربت عنبر همه ادویه قلب و مقویات دل
رب به رب سیب رب امرود جلنجبین سفرجلی جلنجبین لعل الکور سیب مربی به مربی
اترج مربی امرود مربی کل این مذکورات مقویات قلب اند نافع

ادخر و آس مهر بزر الهند با بزر الشا بزر الهند فقاح ادخر مصطکی وزم جگر را نافع بود
اسارون اشق انیسون ابلیلج کابلی برنگ کابلی بزر مندبا جعده دار چینی راوند
رازیانه روغن بادام سداب سمک مغسول سواد با اخر تر عصفر فلفل فوتنج بری گاو آسیه
قرنفل یقان [illegible] نافع بود اشنه اهر [illegible] خره الخضر اخلیه خولنجان خار خسک
دار فلفل خار خسک با آب کاسنی و عنب الثعلب حاضر با آب گوشت راوند ساده چینی
با نخواه بود درد جگر را نافع بود اکلیل افسنتین سنبل در صهار دلکش نافع بود
ضماد کردن سه کیاب معجون ملوکی مفرح دلکش مفرح مسیحی انوش دارو برشعثا تریاق اربعه
مثرودیطوس تریاق فاروق قرص گل قرص کافور قرص زرشک کو چک و زرشک قرص
راوند قرص راوند قرص حقد شراب انار ترش شراب ریباس افسنتین شراب
عسل شراب صندل شراب دینار شراب بزوری شراب زرشک سکنجبین
سکنجبین بزوری سکنجبین عسلی ماء الاصول مربی کدو مربی تمر مربی آملی حلوا گوزر
گوارش انار گوارش [illegible] گوارش مصطکی جمیع این مرکبات در احوال جگر نافعست
اما ملاحظه میباید کرد که هر یک ازین مرکبات مناسب کدام حال از احوال
جگر است نافع ـــــــ اترج ادخر اسطوخودوس
اس افر نحشک ابهل اترج انیسون هلیله کابلی بصل سوسن که سنبل ضماد کردن

قال الامام ابو زرعه ابن العراقی فی التوسط المحمود فی شرح سنن ابی داود المشهور من
ابن الماء لا ینجس الا بالتغیر قلیلا کان او کثیرا قال و هو روایة عن احمد و وجه فی مذهب الشافعی
رجحه الرویانی و اختاره ابن المنذر والغزالی فی الاحیاء و نقله ابن المنذر عن جماعة من الصحابة
و سعید بن المسیب والحسن البصری و عکرمه و سعید بن جبیر و عطاء و عبد الرحمن ابن ابی
لیلی و جابر بن زید و یحیی بن سعید القطان و عبد الرحمن بن مهدی والاوزاعی والثوری
و نقله ابن حزم عن الامام الحسن ابن علی و عمر و ابن مسعود و عائشه و میمونه و ابی
والاسود و عبد الرحمن ابن یزید والقاسم بن محمد و مجاهد و غیرهم و نقله ابن بطال
عن ابراهیم النخعی والزهری و فقهاء المدینه و نقله ابن عبد البر عن
و عن عبد الله بن عمر واللیث والحسن بن صالح و داود و نقله الشیخ الامام
ابن تیمیه عن اکثر العلماء ه

جزر جوز بوا حب الآس حب الرمان قی باز دارد و عشیان کس کند حس خوخ خل داخلی
را نافع رطب معده سرد را نافع بود رمانین زعفران سفرجل طین قبرسی بود آب او بهتر از جرم
بود سکر خالی دمقوی معده بلغمی است ... فی ... بود سنبل فم معده را قوت دارد و
ضماد کردن نیز نافع بود و شکم صحنا عود عنبر غبیر ا مسکی نیز بود فستق بوست آن ... کند
فقاح ادخر ورد نافع بود قرنفل قسب که ادرار و دق الحیاة و انیس الغذاء میگویند کم کرد
کمون قطع شهوت کلی ... که از ... آن ... و جون ... ورد ...
و با سرکه خواش کند کندر اگر مر و زنگفا ل در آب خوید سر و کوفته بلیم باز دارد ...
و با ... کند لادن لبن المعز لحم البقر مسکیج لوز ... بود ماء الشعیر ماء الورد
بوییدن و خوردن و طلا کردن ماء العسل و منت محض مشمش مصطکی ... با نخواه قی
نبق نشر بن نعنع نجانت موافق معده بود جون ... عود و مصطکی و خار خسک و ... را بسر کرده و
ضماد آن فرح معده را نافع بود ... مقوی معده و مسکن حرارت و غثیان بود

اشق محلل سرز بود جون طلا کنند اگر مقدار یکدرم با سرکه بخورند ورم سپرز بگداز اند اصل بیخ
بقانت سود مند بود با سرکه خوردن و با عسل و سرکه طلا کردن انیسون و اکلیل افسنتین
تخم تربزه مفرد و مرکب بخوردن و طلا کردن ادرار و صلابت سپرز را نافع است ... با سیب
اگر سرما بداد جهار انجیر در سرکه خیسانیده بخورند سپرز بگداز اند و ضماد کردن نیز مفید بود
ترکبر و جزر جون با نمک و سرکه پرورده سپرز نافع بود جوز بوا جرجیر الخضرا خردل خل ... زعفران
صعتر طرفا قنابری کبر نیکوترین خربها بود خوردن و ضماد کردن خاصه با آرد جو اگر کبر بسیار
بخورند مواد سپرز را بسهال سرعت کرداند کرم لبن اللقاح مازریون مرکبات
برشعثا درد سپرز رکی و ورم را نافع بود تریاق فاروق مثرودیطوس تریاق
تریاق اربعه تریاق ثمانیه سوطیر اقرص الاصفر قرص کبر قرص بنجکشت شراب دینار سکنجبین
بزوری کرد سرکه سلیم لسرکه کبر لسرکه پیاز لسرکه مربی روغن گل روغن
بید انجیر روغن شبت نافع ـــ بر سه جمله است اول ادویه قولنج دوم
و جوابی اسهال سوم ادویه درد نوش وقتی که تب نبود در درد و ده نافع بود
قولنج سود جدوار حب الرشاد سه دبع حرف ... خیار شنبر
حطمی سه دبع خار خسک غاریقون اگر سپیدا ... استعمال کنند قولنج بلغمی و ثقلی و جمیع
قولنج الا ایلاوس ... فربیون شربتی قیراطی دابکی جوارش کمونی انقونی
اگر کسی از قولنج در زحمه باشد همیشه این معجون نگاه دارد از قولنج ایمن باشد
جوارش سفرجلی مسهلی معجون بر شعثا معجون سحر نا کبیر و صغیر قولنج و علل مرضهای بلغم و بادهای
غلیظ معجون باد رهر معجون خار خسک تریاق فاروق مثرودیطوس تریاق اربعه و ثمانیه
ایاره فیقرا لوغادیا جالینوس شراب دینار روغن گل کنجد روغن ... روغن
و ناردین و ... و ... و مرزنجوش و فربیون ادویه سحج و جوابی و اسهال
... لسان ... بسد سوخته شسته لسان ... بلوط جفت ... الاخوین
... آب ... درم ... صمغ ... قنبیل حب ...
نارجیل نانخواه ... طین ... بعد برشته

[illegible]

مسا وی بسم مجموع در بل

یا نوم بکمال یاد و

بر برگ بید نویسد و در آب انداز د جهة دفع تب مرور ره

طرا سوحا وارجوحا بواصوحا بسم تب ملاس

انارحی واحی الله شای اهید ولا قوة الا بالله العلی العظیم

بسم ارجوحا بسم الله ابرثوحا بسم طلیسوحا

تعوید جهة تب مرور ره

بسم الله الرحمن الرحیم

ادود ارارا اورا یا حی یا قیوم الان

خفف الله عنکم و ننزل من القرآن

ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین اللهم اشفه

وعافه بحق محمد واله

